

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Desencadenamiento y fenómenos elementales de las psicosis desde una perspectiva lacaniana.

Lescano, Romina Paola.

Cita:

Lescano, Romina Paola (2016). *Desencadenamiento y fenómenos elementales de las psicosis desde una perspectiva lacaniana*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/241>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/RRa>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DESENCADENAMIENTO Y FENÓMENOS ELEMENTALES DE LAS PSICOSIS DESDE UNA PERSPECTIVA LACANIANA

Lescano, Romina Paola

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo, tiene por objetivo trabajar sobre los fenómenos elementales y desencadenamiento de las psicosis. Dicha lectura exploratoria se realiza considerando el Seminario "Las Psicosis" y "De Una Cuestión Preliminar...". Lacan trabaja sobre las psicosis retomando los aportes freudianos y las memorias del Presidente Schreber utilizando el matema de la metáfora paterna. Distingüendo la función de tal metáfora, en el uso singular del lenguaje y su simbolización, tomando como elemento destacado, su inscripción en el cuerpo. Si se quita al padre como aquél que asegura la estabilización significante/significado, la significación fálica desaparece y el sujeto es invadido por cosas innombrables. Los códigos y mensajes se mezclan, la lengua comienza a ser usada con "códigos de mensajes" y "mensajes de códigos". En la psicosis, la simbolización permite mostrar la lengua fundamental, en tanto estructurante de éste. De tal forma, este uso fundamental de la lengua, permite cernir el goce innombrable. La metáfora delirante busca subsanar el efecto no logrado por la significación fálica, mostrando una certeza absoluta en el discurso. Continuar el trabajo del delirio, permite tratar de nominar el goce innombrable.

Palabras clave

Psicosis, Desencadenamiento, Fenómenos Elementales.

ABSTRACT

TRIGGERING AND ELEMENTARY PHENOMENA OF THE PSYCHOSIS, FROM A LACAN PERSPECTIVE

This work aims to work on the basic phenomena and triggering psychosis. Such exploratory reading is done considering the Seminar "Psycho" and "From a preliminary question ...". Lacan working on retaking the Freudian psychosis contributions and memories of President Schreber using the matheme of the paternal metaphor. Distingüendo function as metaphor, in the singular use of language and symbolization, taking as a featured item, your enrollment in the body. If the father as the one who ensures the signifier / signified stabilization, phallic significance disappears and the subject is invaded by unspeakable things he is removed. Codes and messages seamlessly blend, the language begins to be used with "message code" and "code messages." In psychosis, symbolization allows to show the fundamental language, while structuring it. Therefore, this fundamental use of language, can sift the unspeakable joy. Delusional metaphor seeks to address the effect is not achieved by the phallic significance, showing an absolute certainty in the speech. Continue the work of delirium, can try to nominate the unspeakable joy.

Key words

Psicosis, triggering, Elementales phenomena

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan (1966): Escritos 2: "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis". Ediciones Paidós B.s A.s..
- Lacan (1966): Escritos 2: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955): Seminario 3 "Las Psicosis" Clase I: "Introducción a la cuestión de las psicosis". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955). Seminario 3 "Las Psicosis" Clase III: "El Otro y la psicosis". Ediciones Paidós B.s A.s
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase IV: Vengo del fiambrero". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase V: "De un Dios que engaña y de uno que no engaña". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase VI: "El fenómeno psicótico y su mecanismo". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase X: "Del significante en lo real, y del milagro del alarido". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase XIII: "La pregunta histórica (II): "¿Que es una mujer?". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase XIV: "El significante, en cuanto tal, no significa nada". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase XV: "Acerca de los significantes primordiales y de la falta de uno". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase XXIII: "La carretera principal y el significante "ser padre". Ediciones Paidós B.s A.s.
- Lacan (1955) Seminario 3 "Las Psicosis" Clase XXV: "El falo y el meteoro": Ediciones Paidós B.s A.s.