

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Proyecto de investigación: discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo. socialización de los resultados obtenidos.

Conde, Fernanda, Neme, Eliana y Yapura, Cristina Verónica.

Cita:

Conde, Fernanda, Neme, Eliana y Yapura, Cristina Verónica (2016). *Proyecto de investigación: discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo. socialización de los resultados obtenidos. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/389>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/FbZ>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: DISCURSO Y ESCRITURA EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO. UN ESPACIO PARA LA CREACIÓN DE SENTIDO SUBJETIVO. SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Conde, Fernanda; Neme, Eliana; Yapura, Cristina Verónica
Universidad Católica de Santiago del Estero. Argentina

RESUMEN

La integración de las prácticas psicopedagógicas clínicas y la investigación han encontrado en el Servicio de Atención Psicopedagógica (SAP) de la Universidad Católica de Santiago del Estero un espacio de articulación. Así, desde el año 2010 se vienen desplegando diversas intervenciones en el ámbito del diagnóstico y del tratamiento que permiten contar con insumos significativos que sostienen proyectos de investigación desde los cuales el equipo se interroga acerca de la producción simbólica de niños y jóvenes en situación de pobreza, de las características de sus restricciones, de los signos distintivos de las transmisiones parentales en estas poblaciones, de las transformaciones e intervenciones más pertinentes, entre otras. El presente escrito compartirá los resultados obtenidos del último proyecto de investigación (SECyT- UCSE; 2013- 2015) denominado "Discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo". El mismo se propuso estudiar la producción discursiva y escrita de los niños, niñas y púberes con problemas de simbolización que integran los grupos de tratamiento del SAP, analizando principalmente sus modalidades restrictivas, al tiempo de presentar una descripción sistemática de las transformaciones en dichas restricciones a lo largo del tratamiento psicopedagógico.

Palabras clave

Producción simbólica, Problemas de simbolización, Producción discursiva, Producción escrita, Tratamiento psicopedagógico

ABSTRACT

RESEARCH PROJECT: SPEECH AND WRITING IN THE PSYCHOEDUCATIONAL TREATMENT. A SPACE FOR THE CREATION OF SUBJECTIVE SENSE. SOCIALIZATION OF THE RESULTS

The integration of educational psychology research and clinical practices found in Counselling Service Care (SAP) of the Catholic University of Santiago del Estero joint space. Thus, since 2010 they are being made by various interventions in the field of diagnosis and treatment that allow to have significant inputs that support research projects from which the team wonders about the symbolic production of children and youth in poverty, the characteristics of its restrictions, distinctive signs of parental transmissions in these populations, transformations and more relevant interventions, among others. This letter will share the results of the latest research project (SECyT- UCSE; 2013- 2015) called "Speech and writing in the psychopedagogical treatment. A space for the creation of a subjective sense". It set out to study the discursive and written produc-

tion of children and pubertal problems symbolization that integrate treatment groups SAP, mainly analyzing its restrictive modalities, while presenting a systematic description of the changes in these restrictions throughout the psychopedagogical treatment.

Key words

Symbolic production, Problems of symbolization, Discursive production, Written production, Psychopedagogical treatment

El proceso de investigación.

El proyecto de investigación "**Discurso y escritura en el tratamiento psicopedagógico. Un espacio para la creación de sentido subjetivo**" (SECyT- UCSE; 2013- 2015) se planteó como la posibilidad de continuar avanzando en las indagaciones que el equipo del SAP se propuso inicialmente a partir del proyecto "*Producción simbólica y problemas de aprendizaje en niños y jóvenes en situación de pobreza de Santiago del Estero: abordaje psicopedagógico clínico y preventivo*", aprobado por la Secretaría de Ciencia Técnica (SECyT- UCSE, 2010- 2012). En dicha oportunidad, las principales cuestiones sobre las que se focalizó fueron conocer la manera de vincularse con el conocimiento de niños y jóvenes insertos en contextos de pobreza con restricciones en sus aprendizajes, mediante la aproximación al conocimiento de su producción simbólica. Para ello, se inauguró a nivel institucional un espacio de prácticas psicopedagógicas clínicas que, a la vez de permitir contar con datos relevantes para el proceso investigativo, habilitó una oferta terapéutica gratuita a la mencionada población. Así, desde el SAP (Servicio de Atención Psicopedagógica), perteneciente al Área de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UCSE, se comenzaron a desarrollar procesos de diagnóstico y tratamiento orientados a partir del modelo teórico- clínico de la Cátedra Psicopedagogía Clínica a cargo de la Dra. Silvia Schlemenson (UBA) y que permitieron avanzar en los objetivos propuestos.

Al finalizar el primer proyecto, el equipo decidió continuar con las indagaciones relacionadas a los procesos de simbolización de la población seleccionada, y así fue que en el año 2013 dio inicio al proyecto ligado a profundizar en el conocimiento del discurso y la escritura en el marco del tratamiento psicopedagógico grupal.

Los interrogantes de investigación que orientaron el trabajo, fuertemente ligados a la experiencia clínica adquirida a lo largo del trabajo terapéutico, fueron:

¿Cuáles son las principales características de las modalidades restrictivas en la producción discursiva y escrita de los niños y

niñas con problemas de simbolización integrantes de los grupos de tratamiento del Servicio de Atención Psicopedagógica de la UCSE?

¿Cuáles son las transformaciones que se producen en dichas restricciones a lo largo del tratamiento psicopedagógico?

Los mencionados interrogantes posibilitaron elaborar los objetivos de la investigación, que se refirieron a:

Objetivos generales:

Caracterizar las modalidades restrictivas en la producción discursiva y escrita de los niños y niñas con problemas de simbolización integrantes de los grupos de tratamiento del Servicio de Asistencia Psicopedagógica de la UCSE.

Analizar las transformaciones en dichas restricciones a lo largo del tratamiento psicopedagógico

Aportar nuevas conceptualizaciones sobre las herramientas clínicas eficaces para el tratamiento psicopedagógico de niños y jóvenes con problemas de aprendizaje.

Objetivos específicos:

Caracterizar los procesos psíquicos asociados a las dificultades en la producción discursiva y escrita en los niños y jóvenes que integran los grupos de tratamiento psicopedagógico.

Elaborar hipótesis sobre las modalidades restrictivas de simbolización que afectan la creación de los recursos indispensables para el aprendizaje.

Proponer estrategias terapéuticas que posibiliten la transformación de las modalidades restrictivas potenciando las herramientas de elaboración de sentido subjetivo singular ligado a los objetos de aprendizaje. Potenciar los trabajos psíquicos de imaginación como herramienta de complejización de la producción simbólica.

Proponer nuevas ofertas de intersección entre los ámbitos de la salud y la educación que potencien el despliegue social y simbólico de los niños y jóvenes de Santiago del Estero en situación de vulnerabilidad.

Por otra parte, y siguiendo el marco teórico relacionado con los aportes del Psicoanálisis Contemporáneo, la investigación se planteó las siguientes hipótesis:

Los niños y niñas con problemas de aprendizaje presentan dificultades en sus procesos de simbolización que se manifiestan en diversas modalidades restrictivas en su producción escrita y discursiva.

Dichas modalidades restrictivas del discurso y la escritura expresan formas singulares de creación de sentido que se construyen en la historia de cada sujeto y llevan la marca de los procesos de elaboración de sus conflictivas psíquicas.

Son trabajos psíquicos destinados a otorgar un sentido subjetivo a la conflictiva y a la vez de creación de objetos simbólicos.

Por eso se organizan como enunciados con una función identificatoria mientras consolidan formas de investimiento de objetos del mundo, incluidos los del aprendizaje.

Estas dificultades en el ámbito escolar se traducen en restricciones que impiden que los niños y jóvenes se relacionen en forma compleja y creativa con los objetos de conocimiento.

Estas características requieren que su abordaje terapéutico trabaje sobre las modalidades subjetivas de decir y de escribir que permitan cuestionar las formas consolidadas para abrir nuevos horizontes de creación simbólica.

Es decir que el tratamiento psicopedagógico permitiría caracterizar las modalidades singulares que impiden el despliegue imaginativo de cada sujeto para trabajar en la transformación de los obstáculos y potenciar formas abiertas, críticas y creativas de pensamiento

expresables en nuevas formas de su discurso y escritura.

La conceptualización de los procesos de transformación clínica de las restricciones en el discurso y la escritura posibilitaría además elaborar nuevas herramientas específicas de apuntalamiento de la producción simbólica y el aprendizaje escolar.

Los nuevos aportes pueden construir puentes entre los ámbitos de salud y educación que permitan respuestas eficaces a las problemáticas más urgentes de la infancia y adolescencia contemporánea.

En tanto, la estrategia metodológica, de recorte eminentemente cualitativo, tuvo que ver con un análisis longitudinal a lo largo de dos años del acontecer terapéutico al interior de los grupos de tratamiento psicopedagógico. Para ello, se seleccionó una muestra de siete niños y niñas sobre quienes se analizaron las modalidades singulares específicas de producción escrita y discursiva, y sus transformaciones en el tratamiento psicopedagógico grupal.

En el desarrollo del estudio de los casos clínicos seleccionados, se propuso la elaboración de un análisis específico de las restricciones en la producción discursiva y escrita desde el punto de vista de los procesos psíquicos en juego para elaborar herramientas actualizadas tanto clínicas como conceptuales.

Para ello, la propuesta metodológica involucra un modelo de investigación clínico que se fundamenta en los principios de la *epistemología cualitativa* (G. Rey, 1999) que destaca el carácter constructivo-interpretativo del proceso de producción de hipótesis por realce de la *convergencia* de indicios en el material clínico.

Dimensiones de análisis para trabajar con el material clínico

Los contenidos teóricos de cada una de las dimensiones de análisis planteadas para la investigación son los siguientes:

Dinámica intersubjetiva: esta dimensión alude al tipo de posicionamiento intersubjetivo de cada paciente y a las formas particulares que este manifieste en la organización de su actividad psíquica en relación a sus antecedentes libidinales de origen (Green, 2007).

Dinámica intrapsíquica: refiere a las formas de organización de la actividad psíquica de un sujeto, es decir refiere al mundo interno del mismo. En él se encuentran incluidas las principales conflictivas narcisistas, las formas de expresión del afecto en la actividad representativa y los modos de organización de los recursos conscientes e inconscientes que instrumentan al niño cuando trabaja, asociables a plasticidad, rigidez y complejidad de sus formas de funcionamiento psíquico predominante.

Circulación del afecto: por un lado, se refiere a las modalidades de investimiento, ellas refieren a un tipo de actividad representativa característica en cada sujeto. A partir de ello, la psique es llevada a reemplazar sus objetos propios por aquellos que existen en la sociedad para hacer de ellos causas, medios o soportes del placer que el sujeto experimenta cuando piensa. Por el contrario, por su parte, los procesos de desinvestimiento se corresponden con la evitación de objetos reconocidos como amenazantes, traumáticos o conflictivos en la historia de un sujeto. (Castoriadis, 1998)

Complejidad de la producción: remite a una síntesis entre los contenidos de la dinámica intrapsíquica y la dinámica intersubjetiva. Esta instancia, analiza los distintos niveles de complejidad manifestados en la actividad representativa de los sujetos, realizando las características sobresalientes del dibujo, escritura, lectura y narraciones del niño; a su vez, permite indagar sobre las modalidades defensivas.

Resultados más significativos

El recorrido transitado en esta investigación, permitió la profundización y problematización de cada una de las restricciones y transfor-

maciones evidenciadas en cada uno de los casos clínicos incluidos, se trabajaron con siete casos que transitaron el tratamiento psicopedagógico. Es así que el análisis complejo de cada una de las modalidades de simbolización fueron consideradas particularmente desde sus despliegues representativos en las áreas discursivas y escritas.

Luego de efectuado el estudio exhaustivo de cada una de las producciones simbólicas de los pacientes (pertenecientes a los tres grupos supervisados a lo largo de la investigación) y con el aporte de lecturas teóricas, es posible elaborar algunas consideraciones comunes a todos los casos resaltando las singularidades más significativas; es así que se establecieron algunas articulaciones y aproximaciones teóricas clínicas que nutren las hipótesis que sustentamos en esta investigación:

En las restricciones preponderantes de cada caso:

Las modalidades restrictivas evidenciadas en las producciones discursivas y escritas, se caracterizan por la preponderancia de una fragilidad narcisista al servicio de la rigidez y de formas homogéneas que remiten a la pobreza simbólica.

Dicha fragilidad narcisista evidencia formas sobreadaptadas que impiden la emergencia de la subjetividad y de la singularidad propia de cada sujeto que posibilita la creación de sentidos propios.

Algunas de las restricciones discursivas desplegadas en las diferentes producciones y en los intercambios subjetivos efectivizados en las sesiones de tratamiento psicopedagógico, remiten a formas hostiles, son descargas pulsionales que evidencian un discurso evacuativo manifestado en la desorganización, la no inclusión de sentidos propios disociando el complejo afecto - representacional. El control es la defensa preponderante en las formas sobreadaptadas y de retracción en los casos estudiados.

En las transformaciones simbólicas...

Es notorio el pasaje de la pura descarga a formas más sobreadaptadas como un modo de establecer ligazones en la búsqueda de modos estables de producir y conservar el encuadre.

El pasaje de la sobreadaptación a formas creativas y subjetivantes. Algunas de las transformaciones visibles en las formas de productividad escritas, muestran el despliegue subjetivo evidenciando el trabajo representativo cualificado, se trata del afecto sofisticado que permite vislumbrar conflictivas con vínculos primarios.

La movilidad pulsional que beneficia las transformaciones simbólicas, son posibles en el marco del trabajo transferencial que beneficia la internalización del encuadre y del establecimiento de la terceridad. Las intervenciones de las terapeutas, estuvieron dirigidas a:

- La construcción de barreras intrapsíquicas / la instauración de frenos internos al servicio de la ligadura representacional.
- Favorecer el despliegue de la subjetividad a partir de la productividad discursiva y escrita esbozada en el cuaderno.
- Favorecer la transmisibilidad de cada niño o púber generando aperturas en los intercambios entre pares con el fin de beneficiar la organización discursiva y las posibilidades de instalación de proceso reflexivo. Esto permitió producir contenidos escritos y discursivos, haciendo posible una mayor organización y complejización simbólica.
- La oferta de recursos simbólicos, convocando a la escritura en el cuaderno sobre temáticas que remiten a su conflictiva narcisística.
- Armar "encuadre interno" a través de ligazones que provoquen identificación con el espacio terapéutico. Esto implica el armado de los límites/fronteras psíquicas, sobre todo en los casos de desborde y descarga inmediata.
- Provocar ligar afecto, representación a través del uso del cuerpo, la palabra, los gestos de las terapeutas y el realce de los intercambios discursivos entre pares.

- Incluir consignas que busquen un despliegue plástico y heterogéneo de la producción simbólica: relatos relacionados con la propia subjetividad, juegos, gráficos que incorporen el sentido y la transmisibilidad.

En síntesis, el principal objetivo terapéutico se focalizó en trabajo con las modalidades defensivas rígidas (control, disociación, escisión) y en las formas sobreadaptadas que impiden la emergencia de la subjetividad desde un posicionamiento singular y creador.

Los problemas de aprendizaje que portan los niños y púberes cuyas modalidades de simbolización fueron estudiadas en esta investigación, remiten a dificultades para responder a las consignas, la no consideración del espacio terapéutico y la escasa mediación de la palabra en el uso del cuerpo. Esto condujo a trabajar en las defensas de control rígido predominantes durante el tratamiento. También, el trabajo de las terapeutas estuvo centrado en establecer puentes de articulación que evidencian la prevalencia de la defensa de la escisión, provocando grandes inhibiciones y modalidades desafectivizadas, dificultando posibilidades de investimento a los objetos sociales.

En la mayoría de los casos, fue preciso reflexionar sobre el trabajo de lo negativo y la función objetualizante necesaria para la complejización de los procesos de simbolización.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. (2010). Los trabajos psíquicos del discurso: Análisis de la producción discursiva en la clínica de niños con problemas de simbolización. Buenos Aires: Ed. Teseo.
- Álvarez, P. & Grunin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización Revista Universitaria de Psicoanálisis, N°10.
- Bo, T. (2009). Intervenciones del analista en la clínica de niños con problemas de simbolización. Tesis de Maestría en Psicoanálisis de la Universidad Nacional de La Matanza y AEAPG.
- Cantú, G. (2011) Lectura y subjetividad en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires: Noveduc.
- Dorey R. Menechal, J. Green, A., Castoriadis, Cornelius, Enriquez, E. Berquez, G. Thom Castoriadis, C., Dorey, R., Enriquez, E., Fridman, W. H., Green, A., Ménechal, J. et al. (1993). El inconsciente y la ciencia. Buenos Aires: Ed. Amorrortu.
- Derrida, J. (2007). La diseminación (3° ed.). Madrid: Ed. Fundamentos.
- Green, A. (2005). Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Buenos Aires: Ed. Amorrortu.
- Green, A. (2010). El pensamiento clínico. Buenos Aires: Ed. Amorrortu.
- González Rey, F. (1997). Epistemología cualitativa y subjetividad. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Schlemenson, S. (2009). La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Schlemenson, S. & Grunin, J. (2013). Psicopedagogía clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo. Buenos Aires: Ed. Eudeba.
- Vallés, M. S. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Madrid: Ed. Síntesis.

ARTÍCULO EN REVISTA

- Álvarez, P. & Grunin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización Revista Universitaria de Psicoanálisis, N°10, 15-33.