

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Los escenarios de la escuela media mediados por las Tic.

De Pascuale, Rita Liliana.

Cita:

De Pascuale, Rita Liliana (2016). *Los escenarios de la escuela media mediados por las Tic. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/393>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOS ESCENARIOS DE LA ESCUELA MEDIA MEDIADOS POR LAS TIC

De Pascuale, Rita Liliana

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

El presente escrito se desprende del proyecto de investigación “Prácticas de la enseñanza mediadas por TIC” que llevamos a cabo desde el año 2014 en la Facultad de Ciencias de la Educación, U.N.Co. En el mismo, focalizamos la mirada en las TIC; entendiéndola como un instrumento de mediación que aparece como novedad, en la última década- en el proceso de enseñar y aprender y que se vincula estrechamente a la posibilidad de construcción cognitiva en los estudiantes. En este marco, interesa indagar: ¿Cómo es el escenario de la escuela media atravesado por las TIC?, ¿Qué característica asumen las TIC como instrumento de mediación en las prácticas de enseñar?, ¿Cómo las TIC median en la construcción de las propuestas de enseñanza? y ¿Cuál es el sentido que docentes y estudiantes le otorgan a las TIC en la construcción del conocimiento? En esta ponencia, plantearemos el primer nivel de análisis que surge a partir de la triangulación de los datos obtenidos en el trabajo de campo, nos referimos al escenario de la escuela media permeada por las TIC.

Palabras clave

Sistema de Actividad Prácticas de la Enseñanza, Instrumentos de Mediación Escenarios

ABSTRACT

SCENARIOS MIDDLE SCHOOL MEDIATED BY TIC

This letter follows the research project “Teaching Practices mediated by TIC” we conducted since 2014 at the Faculty of Educational Sciences, U.N.Co. In it, we focus the eyes on TIC; understood as an instrument of mediation that appears as a novelty - in the last decade in the process of teaching and learning and is closely linked to the possibility of cognitive construction in students. In this context, it is interesting to inquire: How is the scene of middle school crossed by TIC ?, What feature take TIC as a tool of mediation in teaching practices ?, How TIC mediate the construction of the proposed teaching? and What is the sense that teachers and students give to TICs in the construction of knowledge? In this paper, we will raise the first level of analysis that emerges from the triangulation of data obtained in fieldwork, we refer to the stage of middle school permeated by TIC

Key words

System Activity, System of Teaching, Instruments Mediation scenarios

Introducción

El presente escrito se desprende del proyecto de investigación “Prácticas de la enseñanza mediadas por TIC” que llevamos a cabo desde el año 2014 en la Facultad de Ciencias de la Educación, U.N.Co. En el mismo, focalizamos la mirada en las TIC; entendiéndola como un instrumento de mediación que aparece como novedad, en la última década- en el proceso de enseñar y aprender y que se vincula estrechamente a la posibilidad de construcción cognitiva en los estudiantes.

En este marco, se conceptualiza a las *prácticas de enseñanza* como una actividad definida públicamente cuya intencionalidad es promover procesos de aprendizaje en los estudiantes y a los *instrumentos de mediación* como herramientas (físicas o psicológicas) que tienen un origen social y se las utiliza para comunicarse con otros, mediar en el contacto de los mundos sociales y luego internalizar su uso. Ambos conceptos asignan un papel esencial a la *escolarización* en tanto crea contextos sociales para dominar y ser conscientes del uso de herramientas culturales. El desarrollo de prácticas letradas constituyó tradicionalmente uno de los objetivos centrales de la escolarización, sin embargo en la actualidad las TIC amplían y complejizan el escenario con nuevos saberes cuyo dominio es necesario para desenvolverse en el marco de sociedades mediatizadas. En efecto, nuevas culturas comunicacionales aportan nuevos conocimientos (técnicos y culturales) que se materializan en los medios y las formas comunicativas especificando una *Cultura Mediática* en términos de la capacidad de los medios y las TIC para modelar las prácticas sociales. Las transformaciones en la producción de significados (por tecnologías y medios) modifican los contextos de aprendizaje cotidianos caracterizados por experiencias vivenciales y de fascinación que interpelan a la *Cultura Académica* en sus modos de transmisión de saberes, formación intelectual y constitución de subjetividades.

En este marco, interesa indagar: ¿Cómo es el escenario de la escuela media atravesado por las TIC?, ¿Qué característica asumen las TIC como instrumento de mediación en las prácticas de enseñar?, ¿Cómo las TIC median en la construcción de las propuestas de enseñanza? y ¿Cuál es el sentido que docentes y estudiantes le otorgan a las TIC en la construcción del conocimiento?

En esta ponencia, plantearemos los primeros resultados acerca del escenario de la escuela hoy.

Marco teórico- metodológico

La problemática a estudiar en la presente investigación, se sitúa en un espacio de intermediación entre la Psicología-perspectiva Cognición Situada- y Didáctica- perspectiva de la Comprensión- vinculadas en la preocupación por la construcción del conocimiento en el ámbito escolar. En razón de ello, en el presente apartado se considerarán los referentes conceptuales como herramientas teórico-metodológicas que permitan el abordaje del objeto de estudio. Las propuestas de la Teoría de la Actividad, si bien focalizan en la cognición distribuida en contextos de participación social, en su

conjunto, son sugerentes para analizar las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco de un sistema educativo interpelado por exigencias de adecuación al nuevo contexto social. Este marco referencial, relativamente reciente, destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales.

Para estos estudios resulta central la categoría de *actividad* originada en los desarrollos de Vigotsky al postular que la acción humana está mediada por herramientas (físicas o simbólicas). Esta categoría es la unidad de análisis básica de la acción cultural humana y consiste en la acción de un sujeto sobre la realidad objeto mediante herramientas (físicas o simbólicas). Estos elementos integran en una unidad, la comprensión de las formas de pensamiento imbricadas en las prácticas.

En este sentido, la actividad no se realiza directamente sobre la realidad sino a través de la mediación de un instrumento. Esta concepción de mediación integra de tal manera la herramienta a una práctica determinada que sin ella, esa práctica no se podría comprender. Al actuar sobre la realidad usando herramientas, éstas forman parte de la cognición que orienta la acción (Sepúlveda, 2005). La actividad no se realiza en soledad, sino en el marco de un sistema de actividad que integra sujeto, objeto e instrumentos y se lleva a cabo en una comunidad, regulada por un conjunto de reglas y una determinada división social del trabajo. Ello define una *comunidad de prácticas* en que se comparte cierta identidad en las prácticas cotidianas.

Si bien es cierto, que en el campo educativo la teoría de la actividad se la vincula al estudio de la situación de aprendizaje (Baquero (2002) y Baquero y Terigi (1996) entre otros) y considerando a Engeström (2001) quien sostiene que "...la teoría de la actividad no es una teoría específica de un dominio en particular y no ofrece técnicas ni procedimientos prefabricados. Se trata de un enfoque general, interdisciplinario, que ofrece herramientas conceptuales y principios metodológicos que deben ser precisados de acuerdo con el objeto que se estudia. Nosotros planteamos la situación de enseñanza como sistema de actividad: el *sujeto* que enseña, los *instrumentos* utilizados en la actividad, privilegiadamente semióticos, el *objetivo* vinculada al aprendizaje, una *comunidad* de referencia en que la actividad y los sujetos se insertan, *reglas* que regulan las relaciones sociales y una *división del trabajo* que delimita tareas en la misma actividad. Cada componente del sistema se define por su posición subjetiva, relativa y recíproca en dispositivos institucionales que se articulan indefinida y dinámicamente. Consideramos que la Teoría de la Actividad aporta una unidad de análisis que responde a la necesidad, señalada por Baquero y Terigi (1996), de ampliar la mirada cognitiva más allá de la relación sujeto-objeto situando esta relación, en el contexto de una actividad cultural específica.

Esta propuesta requiere recordar que los instrumentos de mediación, en este caso los materiales didácticos, específicamente las TIC, no son herramientas neutras a través de los cuales se ejecutan operaciones, sino que integran las comprensiones de las prácticas en que se usan. Esto es particularmente importante ya que, mediante determinados materiales se definirán modalidades de apropiación y uso de instrumentos semióticos en la escolarización (Baquero y Terigi, 1996), remitiendo a una visión del aprendizaje y de la enseñanza como participación comprometida en cambiantes procesos de actividad humana donde el conocimiento es inacabado y problemático.

Este estudio se inscribe dentro del tipo descriptivo-interpretativo.

Nuestra unidad de estudio está constituida por el análisis de las TIC que se proponen en el salón de clases y su vínculo con la construcción cognitiva. El proyecto general comprende la realización de trabajo de campo en 6 escuelas públicas, de distinta modalidad (técnica, pedagógica, informática y gestión empresarial), en las localidades de Cipolletti y Neuquén.

La recolección de información articula, encuestas, observaciones de clase y entrevistas. Las encuestas se realizarán a todos los docentes de los últimos años de las escuelas seleccionadas. Las observaciones de clase se realizan en 5º ó 6º año, según corresponda, en un (1) curso por escuela y en dos (2) campos disciplinarios distintos, mientras que las entrevistas involucran a los docentes en donde se realizaron las observaciones de clase.

En primera instancia se produce un espacio de discusión al interior del equipo con el objeto de definir las dimensiones e indicadores que permita diseñar tanto la encuesta como las entrevistas. Un proceso que ha requerido volver constantemente a las preguntas de indagación que plantea el Proyecto de Investigación,

En tal sentido, los instrumentos quedan definidos a partir de tres dimensiones con los indicadores correspondientes a saber:

- 1. Dimensión:** Condiciones del escenario; **Indicadores:** Tipos de TIC y Materialidad
- 2. Dimensión:** Relación con las TIC; **Indicadores:** Condición de Posibilidad y Representaciones
- 3. Dimensión:** Uso de las TIC; **Indicadores:** Administrativo/Instrumental, Instrumento Cognitivo, Auxiliar Actuación Docente, Comunicación, Colaboración y Evaluación.

A partir del análisis del material de campo obtenido- encuestas y entrevistas, estamos en condiciones de comentar algunos resultados provisionales que surgen teniendo en cuenta los objetivos específicos propuestos inicialmente.

El Sistema de Actividad para la construcción colaborativa de conocimiento

La escuela media se debate hoy entre los formatos construidos en el proyecto de la modernidad y los que se formulan a partir de la modernidad líquida. La persistencia de los viejos formatos son una fuente inagotable de contradicciones y conflictos al interior del nuevo escenario escolar "*las adaptaciones de las instituciones y las mentalidades no son efectos automáticos de las transformaciones*" (Tenti Fanfani, 2009: 55).

El primer Sistema de Actividad analizado nos permite reconocer la necesidad de que la Institución educativa conforme una comunidad de práctica que acompañe al docente en la integración de TIC a la enseñanza y la consecuente puesta en tensión de los resultados obtenidos. De esta manera consideramos que es posible pensar en intervenciones que excedan los marcos instrumentales para vincularlas al desarrollo comprensivo de los aprendizajes y que permitan al docente recuperar en parte su autoridad pedagógica, tan interpelada actualmente.

En el segundo Sistema de Actividad analizado encontramos estudiantes que hacen uso intensivo de TIC en su vida cotidiana creando expectativas docentes respecto de sus competencias digitales. Efectivamente los estudiantes poseen esas competencias, pero no vinculadas a las exigencias de la cultura escolar y particularmente letrada. Así por ejemplo, hemos podido observar la utilización de presentaciones Power Point cuya construcción no se enseña en clase y hasta llega a ser cuestionada en situación de evaluación.

Las contradicciones señaladas tienden a convertirse en conflictos y a generar malestar. Esto lleva a que diversos autores (Lyotard, 1991; Vattimo, 1990; Hargreaves, 1996) planteen que la escuela

ya no está en condiciones de cumplir con las nuevas expectativas sociales del contexto de la posmodernidad. Hay quienes piensan que vivimos tiempos de desinstitucionalización en todo el campo social y que la escuela no es ajena a esto, sino una evidencia clara de la pérdida de poder de las instituciones clásicas que construían subjetividades y determinaban las prácticas sociales. En este contexto de pluralidad de significados- éticos, epistemológicos, modos de vida- el escenario de la escuela media se vuelve cada vez más complejo ya que, al decir de Fanfani (ob, cit) no existe un currículum social claramente determinado que defina contenido, secuencias, jerarquías en la cultura por impartir. En este escenario los estudiantes se encuentran, en muchos casos, imposibilitados de otorgar sentido a su experiencia escolar en relación con las TIC. Pero, el dar sentido a la experiencia escolar no es automático sino que se vincula con la construcción de un ambiente generado por la actividad de las personas.

BIBLIOGRAFÍA

- Castells, M. (1999) Globalización, identidad y Estado en América Latina (SS Chile: Desarrollo humano en Chile). <http://www.desarrollohumano.ccl/otraspub/PP I ayo 12, e 2011>).
- Jodelet, D. (1989) "Représentations sociales : un domaine en expansion", en D. Jodelet, (eed) Les représentations sociales . p. 7-78, UF, Paris.
- Jodelet, D. (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación, Contributions from the social Representations Approach to the Field of education, Traducción: María Matilde Balduzzi, Espacios en Blanco Serie Indagaciones, ° 21 Junio 2011 (1133-154)
- Moscovici, S. (1979) El Psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires. Huenal
- Baquero, R. (1996) Vigotsky y el aprendizaje escolar. Bs. As., Aique.
- Baquero, R. y Terigi, F. (1996) En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar. Revista Apuntes pedagógicos Nº 2. UBA. Bs. As
- Buckingham, D. (2006) La Educación para los medios en la Era de la Tecnología Digital. Ponencia para el Congreso del décimo aniversario de MED "La sapienza di comunicare", Roma, 3-4 de Marzo. Disponible en: http://www.signis.net/IMG/pdf/Buckingham_sp.pdf [Consulta: abril 2010]
- De Pascuale, R. (2001). Una mirada socio-histórica de la enseñanza. En C. Palou, R. De Pascuale, M. Herrera & L. Pastor, Enseñar y Evaluar, reflexiones y propuestas. Buenos Aires, GEEMA.
- Engeström, Y. (2001). Los estudios evolutivos del trabajo como punto de referencia de la teoría de la actividad: el caso de la práctica médica en la asistencia básica. En S. Chaiklin & J. Lave (comps.), Estudiar las Prácticas. Buenos Aires, Amorrort