

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Subjetividad y procesos de simbolización: uso de tecnologías en niños pequeños en situación de vulnerabilidad social.

Patiño, Yanina.

Cita:

Patiño, Yanina (2016). *Subjetividad y procesos de simbolización: uso de tecnologías en niños pequeños en situación de vulnerabilidad social*. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/432>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/qS4>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SUBJETIVIDAD Y PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN: USO DE TECNOLOGÍAS EN NIÑOS PEQUEÑOS EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIAL

Patiño, Yanina

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Este artículo está basado en un proyecto investigativo que tiene por objetivo central caracterizar las nuevas modalidades de simbolización que promueve el uso de nuevas tecnologías desde las edades más tempranas. Dicha exploración permitirá elaborar hipótesis sobre las relaciones entre lo intersubjetivo (las relaciones entre pares, con los adultos y con las producciones simbólicas) y los trabajos psíquicos necesarios para su despliegue. La perspectiva específica de esta investigación radica en la posibilidad de abordar la subjetividad como soporte de los procesos de aprendizaje de niños pequeños en situación de vulnerabilidad social, que tienen lugar durante el trabajo en el espacio escolar, mediante el uso de dispositivos tecnológicos como modalidad de oferta simbólica actual. Se realizará un análisis de la heterogeneidad productiva a partir de sus producciones simbólicas (gráficas, discursivas y escriturales) y del registro de los procesos de producción involucrando a los otros (pares y adultos) y los objetos simbólicos de los niños pequeños para dar cuenta de sus relaciones y realizar inferencias conceptuales sobre sus resultados. Se espera producir conocimientos para reducir la brecha entre la oferta escolar y las expectativas individuales y aportar estrategias de intervención transformadoras que resulten de utilidad a la comunidad científica y educativa y permita mejorar la apropiación subjetiva del aprendizaje.

Palabras clave

Subjetividad, Procesos de simbolización, Uso de tecnologías, Niños pequeños

ABSTRACT

SUBJECTIVITY AND SYMBOLIZATION PROCESSES : USING TECHNOLOGIES WITH LITTLE CHILDREN IN SOCIAL VULNERABILITY SITUATION
This article is based on a research project where the main objectives are to characterize the new symbolic modalities promoted by the use of new technologies from the very early childhood. This exploration will allow to making hypothesis about the relationships between the intersubjective (with peers, with adults and with symbolic productions) and the necessary psychic work for its development. The specific perspective of this research lies on the possibility of analysing the subjectivity as a support to learning processes of children in social vulnerability. The processes are analysed during their work in the school, by using technological devices. These devices are considered as a modality of actual symbolic offer. Productive heterogeneity will be analysed from children symbolic productions (graphic, speech and written) and the register of production processes involving others (peers and adults) and symbolic objects. This analysis will account for their relationships and make conceptual inferences about their results It is expected to produce knowledge to reduce the gap between school offer and individual expectations. In addition, it is expected to propose transforming intervention strategies

which result useful to scientific and educative community and allows a better subjective learning.

Key words

Subjectivity, Symbolization processes, Use of technologies, Little children

Este proyecto se inscribe en el programa de investigación de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, que desde 1988 hasta la actualidad ha desarrollado investigaciones dirigidas a crear teorizaciones específicas en el área. Desde el recorte de objeto de la Psicopedagogía Clínica (Schlemenson, 2010) se considera que las formas y modalidades de aprender de un sujeto no se reducen a la incorporación de conocimientos, a la adquisición de un código o la apropiación de instrumentos procedimentales, sino que se define al aprendizaje como un complejo proceso de incorporación de novedades (Morin, 2000; Schlemenson 2009) en el cual se entrelazan aspectos subjetivos, intersubjetivos y sociales que restringen o propulsan el investimento de los objetos sociales. El presente estudio encuentra sus bases en la experiencia investigativa llevada a cabo en dos proyectos de investigación. El proyecto UBACyT 2014-2017: "Psicopedagogía Clínica: entramado dinámico del afecto en el aprendizaje" dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson, postula que para que haya aprendizajes significativos, son necesarios niños "afectados" por el deseo de encuentro con otros sujetos y con objetos novedosos e inciertos; Al mismo tiempo, el Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (2014-2015) dirigido por la Dra. Patricia Álvarez, plantea que los progresos y avances tecnológicos de las últimas décadas exigen cada vez más a la institución escolar incorporar las nuevas tecnologías al interior de los procesos de aprendizaje, haciéndose necesaria la construcción de espacios y actividades que potencien y habiliten el pensamiento creativo y autónomo, favoreciendo la inserción y/o conservación de los niños y adolescentes en las instituciones educativas.

A partir de la inclusión de las nuevas tecnologías de información y la comunicación (TIC), tanto al interior de los hogares como de las escuelas, ciertos interrogantes comenzaron a organizar ejes de indagación teórico-clínicos novedosos propulsando investigaciones con el propósito de ampliar y profundizar en el conocimiento de los procesos de simbolización actuales. El proyecto "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica", UBACyT PS812, 2006-9, dirigido por la Dra. Patricia Álvarez, realizó un análisis de las transformaciones en los procesos de subjetivación y producción simbólica de púberes y adolescentes, en el marco del uso de las nuevas tecnologías, suponiendo el carácter heterogéneo y singular de los modos de apropiación y producción que cada sujeto realiza con ellas.

En los últimos años, múltiples investigaciones UBACYT (2008-2010): “Pantallas y Juegos. Aprendizajes y prácticas infantiles contemporáneas”, PROINPSI (2005-2006) “Práctica social y construcción subjetiva de la infancia. Indagación de la recepción y apropiación de los niños de algunas producciones que los tiene como destinatarios”) y vastas propuestas de formación profesional (FLACSO, Educación y Nuevas Tecnologías, 2015) dieron cuenta del interés que despierta la temática relacionada con la inclusión de las TICs. Mientras algunos autores se interrogan negativamente acerca de la “virtualización de la infancia” (Levin, 2007), otros asumen que “abunda la estimulación y escasea la capacidad para incorporar esos estímulos” (Sibilia, 2012, 89) pero formulan la necesidad de realizar operaciones capaces de asentar la experiencia, deteniendo la multiplicación desenfrenada, produciendo pensamiento, y, por lo tanto, subjetividad y encuentros. No podemos analizar la experiencia de los más chicos frente a las pantallas que los rodean sin considerar su propia situación afectiva, económica, social cultural y educativa como variables que organizan su percepción del mundo y del entorno que los rodea (Duek, 2013)

Lago Martínez (2015) quien investigó en relación al Programa Conectar Igualdad, sostiene que la relación entre tecnologías digitales y educación afecta tanto a los sujetos como a las instituciones, de tal forma que la inclusión de las tecnologías promueve desafíos y oportunidades para generar experiencias novedosas con imaginación y creatividad.

Si los niños en situación de vulnerabilidad social, están expuestos a acontecimientos cotidianos ligados a la impulsividad y las carencias que reducen su confianza en el mundo y generan una fuerte retracción libidinal hacia el deseo de investimiento de los objetos sociales, amenazando de este modo su integración social satisfactoria al sistema educativo (Lewkowicz, 2004), es preciso asumir que el niño, necesita encontrar en el modelo socio cultural vigente, por medio del contrato narcisista, (Aulagnier, 2000) aquellas referencias identificatorias, como sostén de expectativa singular, le permitan proyectarse al futuro.

Diferentes autores del psicoanálisis contemporáneo ofrecen las bases conceptuales para abordar la constitución psíquica y los procesos de simbolización en juego durante la primera infancia, de este modo se realiza que los procesos de simbolización enraizan en el conjunto de la constitución psíquica y no se reducen a meros procesos de organización de la información. El modelo de constitución psíquica postulado por Piera Aulagnier, (1991) distingue tipos de actividad representativa, la pictográfica, la fantasía y el pensamiento para ubicar los niveles de organización y complejidad psíquica. André Green (2010) propone una perspectiva de los trabajos psíquicos del sujeto como proceso heterogéneo de representación que articula lo intrapsíquico (anclado en la pulsión) y lo intersubjetivo (anclado en el objeto) a partir del modelo de la metapsicología ampliada que da cuenta de los distintos niveles de complejidad en los procesos de simbolización.

La originalidad de esta investigación radica en la posibilidad de abordar a la subjetividad como soporte de los procesos de aprendizaje de niños pequeños en situación de vulnerabilidad social, que tienen lugar durante el trabajo en el espacio escolar, mediante el uso de dispositivos tecnológicos tales como computadoras, tablets, celulares, como modalidad de oferta simbólica actual.

Por lo tanto, analizar las condiciones subjetivas necesarias para apropiarse del aprendizaje y su relación con los procesos de simbolización, nos permitirá construir hipótesis conceptuales sobre las relaciones entre las modalidades de simbolización actuales y los principales procesos psíquicos implicados en el trabajo represen-

tativo de los niños pequeños y la oferta por parte de los adultos a cargo. Este entramado permitirá elaborar dimensiones de análisis sobre la complejidad del trabajo que permitiría desplegar en los niños estrategias simbólicas que favorecen la complejización de sus procesos de aprendizaje.

Objetivos generales:

- Caracterizar las diferentes modalidades de simbolización que se despliegan con el uso de tecnologías en niños pequeños.
- Elaborar hipótesis conceptuales acerca de las articulaciones entre las relaciones intersubjetivas en juego y los trabajos psíquicos y simbólicos necesarios para su despliegue.
- Explorar nuevas formas de simbolización que promueven procesos creativos y el deseo de aprendizaje

Hipótesis de trabajo:

Las transformaciones culturales, simbólicas y tecnológicas de la época produjeron un cambio de paradigma que modifica la oferta social y definen el carácter heterogéneo y singular de nuevas formas de simbolizar.

El enorme impacto de las transformaciones culturales y simbólicas de nuestra época genera un desfase entre las formas actuales de subjetivación y producción de conocimientos por un lado y las aún vigentes en el sistema educativo por el otro.

Mientras en la escuela siguen vigentes diferencias excluyentes entre discurso y escritura y entre las formas figurativas y las discursivas y la lógica del conocimiento predominante en el aula está fundada en los modelos deductivos e inductivos, los nuevos códigos incluyen combinaciones entre dimensiones discursivas y escriturales y procesos de continuidad y territorios mixtos entre las formas figurativas y narrativas.

En relación a los vínculos de aprendizaje predominan en la escuela objetos de conocimiento instituidos sin cuestionamiento y la jerarquización de los contenidos por sobre los procesos de construcción. Las nuevas lógicas de conocimiento, en cambio, estimulan las fundadas en modelos de analogía y de procedimientos iniciales.

Este desfase constituye un verdadero riesgo tanto para la eficacia de la función de la institución educativa como para la expectativa individual de construcción de un proyecto basado en la creación simbólica, la producción de sentidos subjetivos y el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

La oferta actual de recursos tecnológicos genera transformaciones en los modos de elección, apropiación y producción que cada sujeto realiza con ella, por ello se hace necesario investigar sus características y efectos articulando los procesos subjetivos con los simbólicos.

Los procesos de simbolización enraizan en el conjunto de la constitución psíquica y no se reducen a meros procesos de organización de la información.

El aprendizaje escolar por lo tanto no pone en juego “facultades” o “habilidades” cognitivas neutras sino que involucra procesos de producción simbólica a través de los cuales el sujeto interpreta y da sentido subjetivo a los objetos culturales y a su propia realidad psíquica.

Las diferentes modalidades de producción simbólica involucradas en el aprendizaje escolar son estudiadas con herramientas de análisis específicos elaboradas en sucesivas investigaciones: discurso y narrativa (Álvarez 2010) dibujo y figurabilidad (Wald 2010) escritura (Grunin 2014) lectura (Cantú 2011) modalidades subjetivas de usos de nuevas tecnologías (Álvarez y Cantú 2011, 2013) para elaborar un registro singular de la producción de cada niño que

permita producir hipótesis sobre sus modalidades de creación de sentido.

Las condiciones socioeconómicas repercuten notablemente en los modos de ingreso al campo social y en las oportunidades de acceso a objetos e intereses, pero no resultan en una determinación directa de los recursos subjetivos y simbólicos de cada niño.

Los niños en situación social desventajada están expuestos a carencias, que pueden llevarlos a acceder más tardíamente a ciertos bienes culturales, reduciendo su confianza en el mundo y generando una fuerte retracción libidinal hacia el deseo de investimento de los objetos sociales, amenazando de este modo su integración social satisfactoria al sistema educativo.

La consolidación de procesos de inclusión social plena debe necesariamente contemplar estrategias de intervención que enriquezcan las condiciones subjetivas de quienes se hallan en contextos sociales desventajados para generar trayectorias escolares más satisfactorias fortaleciendo la inclusión educativa de los mismos.

Objetivos específicos:

- Identificar las modalidades figurativas, discursivas y escriturales comprometidas en los trabajos de nuevas formas de simbolización.
- Propiciar oportunidades de intercambio de los niños con sus pares a partir de experiencias compartidas.
- Caracterizar el trabajo de apuntalamiento y potenciación a cargo de los adultos.
- Diseñar estrategias de intervención con ofertas lúdicas motivadoras capaces de promover la curiosidad y el deseo por conocer a partir del uso de herramientas tecnológicas para el despliegue de los procesos de simbolización en niños pequeños.
- Elaborar hipótesis sobre las transformaciones subjetivas de los niños pequeños y sus modalidades de simbolización.

La presente investigación tiene por objetivo central caracterizar las nuevas modalidades de simbolización que promueve el uso de nuevas tecnologías desde las edades más tempranas e hipotetizar sobre las relaciones entre la dinámica intersubjetiva (las relaciones entre pares, con los adultos y con las producciones simbólicas) y los trabajos psíquicos necesarios para su despliegue.

Para ello se propone un estudio de carácter exploratorio con un diseño descriptivo de análisis cualitativo.

La propuesta metodológica se fundamenta en el Paradigma de la Complejidad (Morin, 2000) el cual posibilita el estudio y la puesta en relación de procesos heterogéneos conservando sus características específicas y evitando causalidades y determinismos lineales. En función del objeto de estudio y los objetivos planteados se ofertarán actividades extracurriculares que promueven nuevas formas de simbolización ligadas al uso de tecnologías en el espacio escolar inicial. Se analizarán en forma discriminada las producciones simbólicas y la observación de las interacciones y discurso de los niños para dar cuenta de sus relaciones y realizar inferencias conceptuales sobre sus resultados.

Recolección de datos:

La población estudiada pertenece al jardín de infantes "Sueños Bajitos", ubicado en el Barrio Carlos Mujica de la Villa 31 Bis, en Retiro. Fundado por la asociación civil sin fines de lucro "Detrás de todo por la inclusión social" recibe apoyo directo del Ministerio de Educación de la ciudad de Buenos Aires. Dicho jardín, de educación laica y gratuita, cuenta con una sala de 2 años, una sala de 3 años, dos salas de 4 años y una sala de 5 años en jornada completa. Cada una de las salas alberga 22 niños y está a cargo de una pareja pedagógica.

El proceso de recolección del material en el espacio escolar se dio inicio en el marco del PDTs (2013-15): "Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables". Se realizaron intervenciones extracurriculares, dentro y fuera de las salas, tanto con grupos reducidos como como la totalidad del grupo. Dicha oferta de actividades extracurriculares se elaboraron con el acuerdo de las docentes a cargo de cada sala, a partir de considerar la planificación anual realizada por las mismas. Este intercambio buscó posibilitar un proceso reflexivo en los docentes acerca de su propia experiencia de participación en la dinámica escolar. Se promovió incentivar en los adultos a cargo de los niños estrategias para la habilitación de propuestas y prácticas de enseñanza que potencien la imaginación y creatividad.

La recolección de los datos está compuesta por distintos tipos de fuentes: por un lado la selección de producciones dialógicas y narrativas recortadas de distintos momentos en el espacio escolar en los que se desarrollan las actividades extracurriculares propuestas, las cuales son grabadas y posteriormente desgrabadas para su análisis, y por otro, las distintas producciones simbólicas de los niños (gráficas y escritas) que resulten significativas según las dimensiones de análisis.

La muestra estará compuesta por niños de 3, 4 y 5 años respectivamente, sobre quienes se realiza un registro de observaciones semanales de aproximadamente una hora.

Análisis de datos:

El análisis del material se elaborará en relación a los aspectos psíquicos que comprometen la dinámica pulsional de los niños pequeños y el modo de productividad simbólica alcanzado por los mismos.

La interpretación se realizará sobre las modalidades singulares de simbolización de cada niño en estudio. Las diferentes modalidades de cada sujeto en relación con el aprendizaje pueden ser exploradas en las modalidades que caracterizan su producción simbólica (modos de dibujar, escribir, narrar o leer), de esa forma, durante el proyecto se estudiarán las características singulares de cada sujeto. Las diversas formas de producción simbólica de cada sujeto se expresan a través de sus modos singulares de dibujar (Wald, 2010), hablar, narrar (Álvarez, 2010), escribir (Grunin, 2010, 2014) y apropiarse de las herramientas tecnológicas (Álvarez, Cantú 2011, 2013). En tal sentido el programa de investigación en el que se inscribe este proyecto ha producido conceptualizaciones y dispositivos de análisis específicos que se utilizarán para abordar las dimensiones de análisis señaladas de la producción simbólica. El análisis categorial del material posibilitará elaborar un entramado conceptual que permitirá correlacionar los aspectos relevantes de la organización psíquica de los niños pequeños con las modalidades de simbolización.

En esta investigación se articularán tres dimensiones de análisis:

- Relación de los niños pequeños con sus producciones
- Relación de los niños pequeños con sus semejantes
- Relación de los niños pequeños con los adultos

Para cada una de ellas se elaborarán indicadores específicos, de cada tipo de producción, para cada dimensión que permitan construir las mediaciones conceptuales precisas de los procesos estudiados. En el caso de la relación de los niños con su producción, se realizarán indicadores no sólo de proceso sino de también de producto. Con la construcción de estos indicadores se analizará cada dimensión abordando en profundidad su especificidad.

Se analizarán comparativamente los resultados de cada dimensión de cada sujeto para elaborar hipótesis teóricas de articulación de los resultados.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P y Cantú, G. Artículo “Nuevas Tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica” en Anuario de Investigaciones Volumen XVIII Tomo I Facultad de Psicología UBA ISSN: 0329-5885 (impresa) ISSN: 1851-1686 (en línea) noviembre 2011 Buenos Aires Argentina
- Aulagnier, P. (1991). La violencia de la interpretación. Buenos Aires. Amorrortu.
- Bleichmar, S.: Inteligencia y simbolización. 2009. Paidós.
- Corea, C., Lewkowicz, I. (2004): Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Bs. As., Paidós.
- Duek, C. (2013): Infancias entre pantallas. Las nuevas tecnologías y los chicos. Capital Intelectual.
- Green, A. (1995), La metapsicología revisitada. Eudeba. B.Aires
- Green, A. (2003), Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Buenos Aires. Amorrortu
- Lago Martinez, S. (2015): De tecnologías digitales, educación formal y políticas públicas. Aportes al debate. Ed. Teseo
- Morin; E. (2001) “El Paradigma de la Complejidad” en Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa.
- Patiño, Y., Grunberg, D., Rego, M.v.: “Aportes clínico-investigativos a las problemáticas de simbolización de niños y adolescentes del siglo XXI” Premio Facultad de Psicología. Desafíos de la Psicología en el siglo XXI. Universidad de Buenos Aires 2012. ISSN 1853-1148
- Schlemenson, S.: Tesis doctoral: “Constitución psíquica y espacio escolar” (sin editar).
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2013) Psicopedagogía Clínica: Propuestas para un modelo teórico e investigativo. Eudeba Buenos Aires.
- Sibilia, P. (2012): ¿Redes o paredes?. La escuela en tiempos de dispersión. Ensayos y Educación. Tinta Fresca.
- Winnicott, D.: Realidad y juego. Gedisa.