

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Entre la exigencia, el miedo y la confianza. La mirada de los estudiantes sobre los profesores en torno al respeto.

Silva, Verónica Soledad.

Cita:

Silva, Verónica Soledad (2016). *Entre la exigencia, el miedo y la confianza. La mirada de los estudiantes sobre los profesores en torno al respeto. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/454>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eAth/Oes>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENTRE LA EXIGENCIA, EL MIEDO Y LA CONFIANZA. LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LOS PROFESORES EN TORNO AL RESPETO

Silva, Verónica Soledad

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Instituto de Estudios Sociales y Humanos (IESyH) - Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Universidad Nacional de Misiones (UNaM) - CONICET. Argentina

RESUMEN

En este artículo se presentan los avances de una investigación en curso, centrada en las construcciones de sentido que los jóvenes estudiantes elaboran acerca del respeto. Se trata de un estudio cualitativo, que incluye observaciones en terreno y entrevistas individuales y grupales en profundidad, con jóvenes de dos escuelas secundarias urbano-periféricas de las ciudades de Posadas y La Plata (Argentina). El análisis se centra en las diferencias señaladas por los alumnos, acerca de las estrategias por medio de las cuales los docentes consiguen el respeto de los estudiantes. Los relatos ponen de manifiesto un amplio abanico de atributos que los estudiantes consideran merecedores o desmerecedores de respetabilidad. Desde profesores exigentes, que inclusive llegan a inspirar miedo, hasta docentes que por exceso de confianza pierden el respeto de sus alumnos.

Palabras clave

Docentes, Alumnos, Respeto, Autoridad

ABSTRACT

BETWEEN OVERDEMANDS, FEAR AND TRUST. A STUDENTS PERSPECTIVE ON RESPECT ON TEACHERS

This article presents the progress of an ongoing investigation, centralized in constructions that young students made about respect. This is a qualitative study, which included field observations and individual and group interviews, with young people from two peripheral urban high schools in the cities of Posadas and La Plata (Argentina). The analysis focuses on the differences identified by students, about strategies through which teachers get respect from students. The narrations reveal a wide range of attributes that students consider respectable or disreputable. From demanding teachers who inspire fear to teachers overconfidence lose the respect of their students.

Key words

Teachers, Students, Respect, Authority

Introducción.

Este artículo presenta los avances de una investigación en curso, que se propone describir y analizar los sentidos que jóvenes de sectores populares, construyen acerca del respeto en la escuela. Mediante un muestreo intencional se realizó el trabajo de campo en dos establecimientos de gestión estatal ubicados en la periferia de las ciudades de Posadas y La Plata durante los años 2013 a 2015. Como estrategias de recolección de datos, se realizaron observaciones de jornadas escolares completas (clases, horas libres, recreos, actos festivos, sala de profesores, ingresos y salidas) a los fines de participar de la cotidianidad las escuelas, conocer rutinas y obtener cierta familiaridad con los contextos institucionales. Posteriormente se realizaron entrevistas en profundidad a los estudiantes de la escuela; aquí analizaremos las entrevistas realizadas a 6 jóvenes (3 de la escuela de La Plata y 3 de la escuela de Posadas) que se encontraban cursando cuarto y quinto año de la escuela secundaria. Se trabajó con la "Teoría Fundamentada en los Datos", como método de análisis.

En este escrito, nos centraremos en las diferencias señaladas por los estudiantes acerca de aquellos profesores que consiguen construir una imagen de respetabilidad ante sus alumnos y aquellos que no lo consiguen. En este sentido nos preguntamos ¿Cuáles son las prácticas que los estudiantes valoran como respetables por parte de los docentes? ¿Qué prácticas consideran los estudiantes que no promueven respeto?

Las valoraciones y apreciaciones de los estudiantes en torno al respeto son leídas en el marco de las profundas transformaciones de los vínculos humanos, en los tiempos de la modernidad tardía. Diversos autores (Martuccelli, 2007; Sennett, 2003; Illouz, 2014) señalan que un rasgo característico de este tiempo histórico, es la centralidad que ha adquirido la búsqueda de respeto. Esta necesidad de validación subjetiva da lugar a conflictos y demandas ordinarias, que complejizan la dinámica entre identidades individuales e identidades colectivas. Según los desarrollos de Martuccelli (2007) la experiencia de respeto en el individuo moderno, ya no sería el resultado del lugar ocupado en la jerarquía social, sino la construcción que el sujeto hace de su propia valoración, que para constituirse como tal requiere de la confirmación social de los demás.

Los procesos de democratización de las relaciones en la escuela secundaria

En relación a la escuela secundaria creemos que este proceso afecta las relaciones entre docentes y alumnos. Al no controlar más el monopolio de la cultura legítima, la escuela se presenta como una esfera en la que los jóvenes experimentan principalmente, modos de construir sociabilidad y de negociar su identidad, antes que un

espacio de transmisión de conocimientos (Nuñez, 2011). Estaríamos atravesando un proceso de democratización de los vínculos pedagógicos que trae como consecuencia, que en los modos de gestión de la autoridad y de las relaciones vinculares adquiere más importancia los rasgos o características personales del actor, que el lugar o función que éste ocupa en la institución educativa. Vale decir, los modos de regulación social al interior de la escuela se reconfiguran, el docente ya no puede apelar solamente a su lugar de jerarquía en la institución escolar para solicitar el respeto debido de sus alumnos. Como señala Tenti Fanfani: ¿Qué es lo que garantiza hoy la autoridad del maestro y qué diferencias presenta con respecto al pasado? En la actualidad, el caudal de autoridad que cada docente es capaz de construir con sus propios recursos y su habilidad para usarlos tiende a ser cada vez más importante. Por varias razones, las instituciones educativas ya no están en condiciones de garantizarle al maestro-funcionario ese mínimo de credibilidad que en otros tiempos le proporcionaban. Así, su trabajo se parece más al de un actor de teatro que debe conquistar y persuadir cotidianamente a su público (2004, p. 1).

En el siguiente fragmento de entrevista podemos observar la mirada de los estudiantes sobre dos profesoras, una que logra hacerse respetar y otra a la que se le dificulta construir respeto ante sus alumnos[1].

Verónica (Entrevistadora): *Me dijeron que es bastante exigente* [refiriéndose a una docente que muchos estudiantes nombraban como la más respetada y querida por ellos].

Sabrina (4to año Escuela Posadas): *Si, muy exigente con el tema de los trabajos*

Gabriel (4to año Escuela Posadas) *Si con el tema de los trabajos es como que demasiado*

Sabrina: *Ella no quiere que se le diga de memoria, que entendiste... que no entendiste, sí es exigente y es estricta para que le tengan respeto*

Gabriel: *porque sí no...*

Sabrina: *Si no, no va a haber respeto*

Verónica: *Y a qué profes no se respeta por ahí?*

(...)

Gabriel: *Este año la profesora Elva, no impone respeto*

Sabrina: *Si es nuevita, no...*

Gabriel: *Ella tiene que hablar para que los demás le respeten...*

Verónica: *¿hablar en qué sentido?*

Sabrina: *Es muy buena, o sea retarnos o algo*

Gabriel: *Retar al que hace quilombo dejar afuera al que habla, pero no, la profesora no habla y así no va.*

Sabrina: *Como que es muy joven todavía, como que... después se va a dar cuenta de cómo son las cosas y va a ser un poco más estricta, pero es muy liberal, muy joven todavía, quiere reír de las cosas que dice Leonel, que decimos nosotros, como que es chica todavía (...)*

Los estudiantes relacionan el respeto con las características de la exigencia, la transmisión de conocimiento, ser estricto. Como si las formas por medio de las cuales el adulto se hace respetar estuvieran más vinculadas con la noción de cierta experiencia (la otra profesora que no consigue respeto *es muy joven todavía*) y la capacidad de poder entablar orden en la clase (la otra profesora tiene que *retar al que hace quilombo dejar afuera al que habla*, etc.).

En el siguiente relato podemos observar que la alumna destaca como atributos dignos de respeto, aquellos relacionados con el perfil de un docente serio y posicionado desde el lugar de cierta autoridad inflexible, que logra respeto por ocupar una posición

asimétrica y jerárquica en relación a sus alumnos. E inclusive por generar cierto temor o miedo a los estudiantes, más que por cierto carisma o búsqueda de empatía.

Verónica (Entrevistadora): *¿y el trato con los profes era muy distinto en la otra escuela a la que ibas?*

Luisa (5to año- Escuela La Plata): *no, sí eran buenos y algunos eran muy justos porque... como que ya-creo yo, pienso-que ya tenían ese carácter porque ya habrán tenido otra experiencia en otra escuela con otros chicos o tuvieron problemas. Había un profesor en la otra escuela que cuando llegaba nos hacía parar para saludar y que él tenía que decir, tenía que avisar para sentarse. Hasta que él no diga "síéntense" no podíamos sentarnos. Nunca faltarle el respeto, no podíamos tutearlo, todas esas cosas. Primero me pareció "este es re malo" le decía a las chicas -era chiquita. Pero después lo fui conociendo y sé por qué tenía ese comportamiento. Creo que los chicos también los cansan a los profes.*

Verónica (Entrevistadora): *¿y por qué pensás que marcaba todas esas cuestiones...?*

Luisa: *porque cuando llegaba ese profe, era la hora del profe. No se sentía una mosca dentro del salón por cómo era él. Y capaz que lo confundíamos nosotros el miedo por el respeto y es eso. Capaz que mis compañeros le tenían miedo a él por cómo era y, no, era un tema de respeto.*

Verónica E: *¿cuál sería para vos una diferencia entre el respeto?*

Luisa: *no tutearlo es un respeto porque tampoco somos quien para decirle "eh" o "vos". Está bien. Después, no sé, todo respeto era. Yo ya lo confundía con miedo. No era miedo, después me di cuenta. Primero decía: "le tengo un miedo a este profe"(se ríe). Después me fue dando confianza porque el profe sabía con quien y con quién no. Y cuando se propasaban los chicos con él, le decía: "no, paren porque yo les estoy dando confianza hasta tal punto (...)" que se yo. Y con las chicas también, re respetuoso el profe. Y esas cosas. (...)*

Verónica: *¿vos notas que por ahí hay otros profes que no son tan respetuosos en ese sentido?*

Luisa: *había una, la del año pasado, la profe Mara. No sé si la conoce.*

Verónica: *sí.*

Luisa: *no me caía muy bien (se ríe). Era copada, es buena pero les daba mucha confianza a los chicos. Para mí. A mi modo. Algunos dicen: "no, pero la profe es re buena". Para mi modo les daba mucha confianza (...). Se la pasaba charlando...hay había una compañera también que se la pasaba charlando con ella y eran los dos así y no las soportaba. Porque ya no hablaban cosas interesantes. Hablaban de uñas, de crema, de pelo (se ríe). Y yo me quería ir pero no podía porque si no me bajaba la nota.*

Por el contrario, destaca el perfil de la profesora Suarez, como un estilo profesoral que no resulta de su agrado porque la docente tomaba demasiada confianza.

Los relatos seleccionados dan cuenta de la diversidad de situaciones áulicas que se presentan en el cotidiano escolar y responden a perfiles opuestos de los docentes en tanto atributos que los estudiantes consideran merecedores o desmerecedores de respetabilidad.

Cabe señalar que los jóvenes también manifiestan, otro estilo profesoral que para ellos merece respeto y es el de aquellos profesores que guardan cierto equilibrio entre la exigencia y la confianza, aquellos que pueden sostener un trato empático, pero que al mismo tiempo afirman su rol como transmisores de conocimiento, así lo relata el siguiente estudiante:

Verónica (Entrevistadora): *¿Y... digamos de todos los estilos de profesor que me comentaste, cual es el que vos respetas más?*

Damián (4to año Escuela Posadas). *El que sabe separar la amistad del trabajo, ese porque si mezclas las dos cosas, no vas poder trabajar ni enseñar a los alumnos y... tenes el riesgo de perder tu trabajo también. Están los profesores que vienen hablan con los chicos así se ríen, hacen chistes todo, y después dicen "bueno se terminó", empiezan a dar la clase. Ese es el profesor a mí más me gusta, esa actitud que tiene el profesor de Geología.*

A este respecto consideramos de suma importancia la necesidad de consensuar y aunar criterios comunes de modo colectivo para favorecer la gestión de la autoridad en las aulas por parte de los profesores de manera satisfactoria. Al mismo tiempo se torna necesario que las normas de convivencia puedan ser trabajadas colectivamente entre los jóvenes y adultos de la institución escolar. Hasta aquí hemos realizado un recorrido, por aquellas características que los estudiantes consideran dignas de respetabilidad en los adultos de la institución educativa. En primer lugar los estudiantes destacan que los profesores dignos de respeto son aquellos que logran sostener cierto orden en la clase, que principalmente, mantienen exigencia en cuanto a los contenidos curriculares. En su opuesto los docentes que "flaquean" desde la mirada de los jóvenes, son aquellos que, o bien entablan un trato de mucha *confianza*, o no logran sostener una relación de asimetría clara con respecto a los alumnos.

Respeto y reciprocidad

Martuccelli señala que la demanda de reconocimiento, se encuentra vinculada a la disolución de "cierto orden social vinculado a la jerarquía y al honor así como una nueva identidad mas individualizada y diferenciada" (2007, p.247). Así lo expresa una alumna cuando relata su punto de vista acerca de por qué considera que la directora le estaba faltando el respeto.

Verónica (Entrevistadora): *¿vos crees que alumnos y maestros deben cumplir las mismas pautas de convivencia?*

Malena (4to año- Escuela La Plata): *Obvio!!*

Verónica: *¿o que los alumnos tienen que cumplir más?*

Malena: *No no, somos todos personas, seres humanos y el respeto lo tenemos que tener todos, tanto los profesores como alumnos, el tema de hablarle al chico también tiene que ser con respeto siempre, por ahí muchas veces hay un porcentaje de chicos, ponele de 5 chicos, dos se portan mal o tres, y por ahí ese profesor o directivo, digamos trata a los otros de la misma manera que a esos chicos que se portan mal y por ahí te hablan de la misma manera, como que confunden, a mí me pasó con la directora, que una vez yo estaba arriba, yo estaba hablando con la profesora, estaban los chicos entrando, subiendo y empezó a gritar la directora la sacaron de quicio no sé... y empezó a hablarle a todos mal, que suban vayan arriba, abajo y a mí me habló como que estaba tratándome... me acarreo más o menos me sentí como que me estaban acarreo no sé... como explicarte, me dio la sensación esa, no me gustó para nada, es más se lo dije "si a usted le gusta que la respeten a mí me gustaría que me respeten, que me hablen de la misma manera en que yo la estoy tratando a usted, si yo la trato con respeto, a mí trateme con respeto, yo si usted me habla yo la entiendo no tengo la necesidad de que me grite, yo soy una persona y entiendo si me hablan, no si me gritan...*

Como podemos observar, la estudiante señala de modo claro que para ella el respeto se encuentra vinculado con los derechos ciudadanos y a un trato justo, lo expresa de diversas formas en el relato que pueden entenderse como una solicitud de un trato diferenciado, respecto de los estudiantes que se portan mal y como un pedido específico acerca de: *si yo la trato con respeto, a mí*

trateme con respeto.

Aquí ingresamos a un núcleo común que caracteriza las prácticas de respeto. Se trata de la noción de reciprocidad. Sennett (2003) plantea que la reciprocidad sería la columna vertebral del respeto, en tanto destaca el carácter relacional del mismo "(...) en la vida social, como en el arte, la reciprocidad requiere trabajo expresivo. Es necesario hacerla realidad, ejecutarla." (p. 69)

Así en los relatos de los jóvenes se pone de manifiesto que los modos de expresión de respeto se vinculan con un intercambio mutuo, uno tiene que poder otorgarlo para recibirlo.

Consideraciones finales

Hemos realizado un breve recorrido por las características centrales de los atributos y estilos que los estudiantes consideran dignos de respeto en los adultos de sus instituciones educativas entendiendo que se evidencia una diversidad de cualidades que los estudiantes valoran como respetables "la exigencia", "la experiencia", "mantener cierto orden en clase", "el que sabe separar la amistad del trabajo", etc.. En este sentido, si bien los alumnos rescatan la importancia de que el adulto tenga un trato recíproco y afectivo para con ellos, valoran éste sepa sostener el rol de transmisor de conocimiento y establecen una clara diferencia entre aquellos docentes que en la búsqueda por construir un trato empático pierden el lugar de asimétrico propio del vínculo entre docentes y alumnos. Nos preguntamos por el lugar de la escuela en la promoción de vínculos de respeto mutuo, especialmente en contextos de reconfiguración de los modos de regulación intergeneracional, donde la incertidumbre y la ambigüedad que atraviesa los intercambios expresivos entre los sujetos son moneda corriente.

Sobre este aspecto destacamos la posibilidad de construir espacios colectivos de reflexión en donde los diversos actores de la escuela puedan pensar de qué modos se pueden promover vínculos de respeto y reconocimiento mutuo entre sus diferentes actores.

NOTA

[i] Todos los nombres de los entrevistados y/o referencias han sido cambiados en pos de mantener la confidencialidad de sus identidades.

BIBLIOGRAFIA

- Denzin, N.K. & Lincoln, Y.S. (1994) Introduction: Entering the field of qualitative research, (Cap. I). En: Denzin, N.K. & Lincoln, Y.S. (eds.) Handbook of Qualitative Research, California: Sage Publications.
- Illouz, E. (2014) Por qué duele el amor. Una explicación sociológica. Buenos Aires: Katz.
- Martuccelli, D. (2007). Gramáticas del Individuo. Buenos Aires: Losada.
- Núñez, P. (Julio 2011) El respeto como eje organizador de la convivencia: nuevas regulaciones sobre la moralidad Juvenil. Pedagógica. Montevideo, N° 1, pp 3-32,
- Mejía Builes, B. M., Muñoz Arango, C. P. y Moreno Carmona, N. D. (enero-junio, 2015). Otra mirada a la escuela: transformación necesaria para el siglo XXI. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 6(1), 136-157.
- Sennett, R. (2003). El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. Barcelona, Anagrama.
- Tenti Fanfani, E. (2004) "Viejas y nuevas formas de autoridad docente". Revista Todavía N° 7. Obtenido de www.revistatodavia.com.ar, 2004.