

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2016.

# **El tutor de tesis como una experiencia pedagógica. Especificidades y potencialidades del área social comunitaria.**

Pipo, Valeria Susana.

Cita:

Pipo, Valeria Susana (2016). *El tutor de tesis como una experiencia pedagógica. Especificidades y potencialidades del área social comunitaria. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/573>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eAth/V30>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL TUTOR DE TESIS COMO UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA. ESPECIFICIDADES Y POTENCIALIDADES DEL ÁREA SOCIAL COMUNITARIA

Pipo, Valeria Susana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

La inclusión de la elaboración de la tesis para los estudiantes ingresantes a partir de 2011, como requisito para alcanzar el título de Licenciatura en Psicología – UBA, se constituye como acto inédito en la vida académica de la facultad. Se identifican distintos momentos y respuestas en el reciente proceso de implementación, tanto en lo que hace a la dimensión institucional como imaginaria de la comunidad educativa. En ese escenario, se constituyen nuevos roles institucionales: tesista y tutor/a de tesis de grado. Este trabajo busca reflexionar en torno al quehacer pedagógico del/a docente en la función de tutor de tesis, destacando la dimensión relacional de dicho vínculo con el/la estudiante. Por otra parte, como parte del equipo docente de materias del área social comunitaria, se busca identificar aspectos específicos de dicha relación propios del quehacer comunitario, destacando la perspectiva crítica y el carácter participativo constitutivo de dicho paradigma. Por último, se aborda la dimensión política de la producción de conocimientos que fortalece el vínculo entre la universidad y la comunidad.

## Palabras clave

Tesis, Rol del tutor, Ética relacional, Psicología comunitaria

## ABSTRACT

THE TUTOR OF THESIS AS AN EDUCATIONAL EXPERIENCE. SPECIFIC NEEDS AND POTENTIALS OF THE SOCIAL COMMUNITY AREA

The inclusion of the elaboration of the thesis for admitted students from 2011, as a requirement to achieve the title of Bachelor of Psychology - University of Buenos Aires, is unprecedented act in the academic life. Identify different times and responses in the recent process of implementation, both as regards the institutional dimension as an imaginary of the educational community. In this scenario, constitute new institutional roles: intern and tutor of thesis. This paper seeks to reflect on the pedagogical work of the teacher in the role of tutor of thesis, emphasizing the relational dimension of this link with the/ student. On the other hand, as part of the teaching materials of the social community area team, seeks to identify specific aspects of the relationship of the community work, highlighting the critical perspective and establishing participatory character of this paradigm. Finally, deals with the political dimension of the production of knowledge that strengthens the link between the University and the community.

## Key words

Thesis, Role of the tutor, Relational ethics, Community psychology

## Introducción

El presente trabajo se inscribe dentro del quehacer pedagógico profesional como parte del equipo docente y Jefa de Trabajos Prácticos, de la Práctica Pre Profesional “Salud Mental y Desinstitucionalización”, Facultad de Psicología – UBA, a cargo de la Lic. Ana Tisera, y Ayudante Regular de la materia Psicología Preventiva fundada y dirigida por la Profesora Consulta Graciela Zaldúa y actualmente asumida por el Lic. Hugo Leale -Prof. Adjunto Regular.

A partir de la reforma del plan de estudios del año 2013, las/os estudiantes deben presentar una tesis para alcanzar la Licenciatura en Psicología. Esta condición inauguró simultáneamente la función del tutor/a de tesis de grado para muchas/os docentes. Esto implicó comenzar a desplegar una nueva modalidad pedagógica, esta vez orientada al acompañamiento a estudiantes de la Carrera de Psicología – UBA en la elaboración de su tesis, próximos a recibirse.

Este trabajo se plantea como objetivo reflexionar en torno a las implicancias del rol del tutor/a en su dimensión pedagógica profesional, dimensión hermenéutica crítica en la producción de conocimientos y dimensión ético relacional en el vínculo tutor/a-estudiante.

A su vez, se plantea como objetivo específico describir características propias del rol del tutor en el área social comunitaria desde una perspectiva de la salud colectiva.

Para ello se utilizará una metodología cualitativa, de tipo descriptivo explicativo. Y se utilizarán los registros de campo de los acompañamientos pedagógicos en los procesos de elaboración de tesis de grado y el registro de crónicas de estudiantes durante el cursado de la Práctica.

## Planteamiento del problema

A partir de la reforma del plan de estudios según Resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires 6768/2013, los estudiantes ingresantes a la Carrera provenientes del CBC (Ciclo Básico Común) a partir del año 2011 deben realizar una tesis de grado para alcanzar el título de Licenciada/o en Psicología. Para ello deben realizar su propio proceso de producción escrita y defensa oral, con el acompañamiento y apoyatura pedagógica de un/a tutor/a a quien contactan a raíz de su vinculación con la temática elegida.

En una primer etapa de implementación de esta reforma, la realización de la tesis requería tomar el material de campo iniciado en una práctica de formación pre profesional que permitiera abordar el tema elegido y la experiencia directa a partir del andamiaje conceptual construido transversalmente a lo largo de la carrera de grado. De este modo se inauguró una etapa inédita en la labor pedagógica de grado, alojando la solicitud de estudiantes de ser su tutor/a en este proceso de elaboración de su tesis una vez que finalizaba la cursada.

La especificidad de la tarea docente en el marco de la práctica pre profesional implica simultáneamente la transmisión y producción de conocimientos, a la vez que acompañar procesos singulares de aprendizaje y reflexión crítica en el encuentro con la práctica

y ejercicio profesional en campo. La complejidad de este proceso pone al encuentro docentes y estudiantes en un *tempo* común de producción de conocimiento, a la vez de un proceso de reflexividad sobre la experiencia de la práctica. Podría situarse como una tarea multidimensional.

Por su parte, el territorio social comunitario imprime una lógica que, -desde la psicología comunitaria y la salud colectiva-, reúne dimensiones teórico conceptuales, prácticas, ético relacionales y políticas. La perspectiva crítica aportará una mirada que permita interrogarnos sobre los procesos de producción de aquellas situaciones sobre las cuales reflexionar, para transformarlas y generar otras condiciones de posibilidad.

En este sentido, la elaboración de la tesis en este campo, se encuentra indefectiblemente atravesada por estas dimensiones. La producción de conocimiento en este campo, resulta de gran importancia para la formación de profesionales que buscan constituirse como agentes de cambio e intervención en el aérea social comunitaria.

En este marco se inscribe esta experiencia inédita de la elaboración de tesis en la formación de grado de psicólogas y psicólogos de la Facultad de Psicología – UBA, para estudiantes y docentes. La importancia de asumir la tarea en estos términos permite abrir un terreno inaugural en este campo.

### **Marco teórico**

Los procesos de producción de aprendizaje se desarrollan desde diversas dimensiones y actores sociales, que confluyen en un proceso común. En lo que respecta a las áreas sociales o campo social comunitario, la **investigación social** (De Sousa Minayo, 2002) se apoya en algunos criterios ampliamente definidos.

En este sentido, investigador y comunidad conforman un entramado complejo, constituyéndose mutuamente en actores protagonistas de dicho proceso de intervención y producción de aprendizajes. Estructura dialogal que se replica en el vínculo pedagógico docente - estudiante en las instancias de formación profesional propia del área social comunitaria.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales es *histórico*, configurando determinados modos de vida (Breilh, Jaime, 2003) específicos en tiempo y espacio que requieren ser abordados desde una **perspectiva crítica** (Zaldúa, Graciela, 2011) que interroge sus procesos de producción y promueva la generación de prácticas alternativas. Así, siguiendo a De Sousa Minayo, no se trata sólo del investigador/a que da sentido al acontecer social, sino los/as propios actores y comunidad quienes significan sus actos cotidianos brindando sentidos, afectos y legalidades (objeto con *conciencia histórica*). Del mismo modo, un aspecto particular de las Ciencias Sociales es el hecho de su carácter *intrínseco y extrínsecamente ideológico*. Por último, dicho objeto es esencialmente *cualitativo, comprensivo y dialogal*. (Freire, Fals Borda, Martín Baró)

Por su parte, Maritza Montero señala al hacer referencia a la producción de conocimientos en **Psicología Comunitaria**: “Es decir, se buscaba hacer una psicología socialmente sensible que ante los problemas sociales no sólo los estudiase redefiniéndolos en diagnósticos fraseados en términos científicos, describiendo sistemáticamente la queja de las personas, sino que permitiese hacer, al mismo tiempo, intervenciones que los transformasen durante el mismo proceso de estudiarlos.” (Montero, Maritza, 2004: 172). En este sentido, la producción de conocimientos se encuentra directamente ligada al quehacer comunitario; de allí su vinculación directa con el concepto de praxis, y la acción transformadora de ese hacer-saber-hacer que se traduce en las dimensiones *ético* y

*política* que aporta desde una mirada compleja a la estructuración del paradigma científico.

Para esta autora, los desarrollos en Psicología Comunitaria se organizan, en cinco **dimensiones**: *ontológica*: refiere a la naturaleza del ser que conoce; *epistemológica*: refiere a la relación entre sujetos cognoscentes y objetos de conocimiento; *metodológica*: refiere al modo en la producción de conocimientos; y también, *ética*: refiere a la definición del otro y a su inclusión en la relación de producción de conocimiento; *política*: refiere al carácter y finalidad del conocimiento producido, a su ámbito de aplicación y los efectos e implicancias sociales.

A partir de allí, se convierten en elementos centrales para la Psicología Comunitaria la **participación**, en tanto acciones desarrolladas por los/as actores sociales en función de sus objetivos, necesidades y estrategias; y el **carácter relacional** que “supone reconocer no solamente el carácter humano y digno del otro, sino también que la otredad no es una brecha, una diferencia, algo que distingue, que separa, sino que es parte del yo. Que cada uno es otro y que cada otro es un yo.” (Montero, Maritza, 2004:100)

Por su parte, desde los ámbitos académicos de formación profesional y los procesos pedagógicos del quehacer docente profesional - estudiantes, el vínculo docente-estudiantes requiere ser pensado en su dimensión relacional. La perspectiva crítica propia del área social comunitaria imprime un sesgo característico en el propio quehacer de la tarea docente, incluyendo a su vez en esta ocasión al quehacer propio de la función de **tutor/a de tesis**.

En este sentido, Carlos Cullen (2011) refiere a la **dimensión ético-política de la educación** vinculada a la responsabilidad por cuidar la alteridad, no violentarla, balanceándose entre “huellas socio-históricas” y “horizontes emancipadores”. Para este autor, lo que libera a los contextos educativos, de ser meras estrategias para vigilar y castigar, y los convierten en horizontes emancipadores, es, justamente, la responsabilidad, el saberse vulnerable a la interpe-lación ética del otro.

### **Dimensiones de análisis**

#### **La elaboración de la tesis: su carácter inaugural**

Hacia fines del año 2014 y comienzo del 2015, estudiantes de psicología comenzaban a enunciar que “debían realizar una tesis” sin lograr identificar elementos (tanto conceptuales como experienciales) que les sirvieran de marco referencial para significar dicha novedad. De este modo, la aparición del requisito de elaborar una tesis para alcanzar el título de grado en la Licenciatura de Psicología, se expresó en términos disruptivos. Las y los estudiantes hacían manifiesta su extrañeza en las aulas adjudicándole a *la tesis* el carácter de “dilación” para recibirse. E1: “Yo me recibía este año... , ahora no sé!!”. En diferentes situaciones se les presentaba como “total novedad”, con el plus de la sorpresa, frente a la cual se encontraban inermes, E3: “Yo no sabía nada. Me enteré cuando me llamaron de la Facultad”. La tesis aparecía como un “tratado magnificante”, un deber ser, ante el cual se respondía con perplejidad y parálisis reflejando el valor de experiencia inédita por descubrir E2: “No sé... es como el Trabajo de campo?”.

En términos subjetivos, siguiendo a las autoras Duschatzky, S. y Corea, C (2002: 88-89), podría identificarse en esta primer etapa de la implementación de la elaboración de una tesis como requisito, una primer respuesta entre los/as estudiantes, en términos de *resistencia*. Estas autoras definirán esta respuesta subjetiva como “expresión del desacople entre las representaciones viejas y las situaciones actuales que no se dejan nombrar por esas representaciones... La resistencia es una negación a cambiar las preguntas

y a dejarnos alterar por los signos de lo nuevo, que no suponen necesariamente lo *bueno*".

Un proceso similar puede identificarse en las/os docentes en el mismo período (fin de 2014- inicio 2015), ante la novedad del rol a asumir y los modos institucionales de alojar dicha innovación.

Docentes de grado se encontraban con el sentido de "lo nuevo", inédito en la formación de grado en la Carrera de Psicología –UBA. El rol de tutor/a implicaba asumir una función docente pedagógica diferente a la desplegada en las aulas, incluso distinta también a la de tutorías de las prácticas de formación pre-profesional, o de instancias de supervisión y/o del rol de tutor de tesis a nivel de posgrado.

En esta situación, el valor de lo inédito se encontraba en el hecho mismo del carácter inaugural a nivel institucional, de incorporar la elaboración de una tesis de grado para alcanzar el título de Licenciatura en Psicología.

Siguiendo a estas autoras, la posición de resistencia mantiene cierta filiación con la nostalgia y melancolía. En este sentido, el refugio en antiguos esquemas (de funcionamiento y conocimiento), se convierten en un obstáculo a que algo de otro orden pueda advenir. En una etapa siguiente, una vez iniciado y en el transcurso del ciclo lectivo 2015, la familiarización respecto de la idea de *la tesis* fue abriendo caminos para su apropiación a nivel representacional en el imaginario social del estudiantado. La experiencia de otros/as, se fue convirtiendo en una huella a nivel de las trayectorias educativas que servían de marco de referencia para la nueva inscripción institucional de los/as futuros/as tesisistas.

De este modo, se puede observar las respuestas de los/as estudiantes al consultar entre en el marco de la cursada respecto de quiénes tendrían que realizar una tesis, E4: "yo! Y estuve pensando que me gustaría hacerla sobre el centro de práctica...". E7: "yo también tengo que hacer tesis. Pero todavía me falta...! Cuando se acerque más el momento supongo que la haré de esta práctica. Pero todavía no me voy a poner."

Así también pueden identificarse las distintas herramientas pedagógicas y de orientación ofrecidas por la Oficina de Tesis (espacios de consultoría para estudiantes, talleres varios para las/os estudiantes tesisistas, talleres para tutoras/es de tesis, y otros), como estrategias orientadas a la consolidación institucional de la nueva dinámica de formación.

Las primeras formas de respuestas subjetivas y colectivas, ligadas a la posición de resistencia, parecieran ir mutando hacia procesos de acomodación tanto singular como institucional que otorgan nuevos sentidos a la experiencia de la tesis.

Como señala Umberto Eco (1983), "se puede aprovechar la ocasión de la tesis para recuperar el sentido positivo y progresivo del estudio, no entendido como una cosecha de nociones, sino como elaboración crítica de una experiencia, como adquisición de una capacidad (buena para la vida futura) para localizar los problemas, para afrontarlos con método, para exponerlos siguiendo ciertas técnicas de comunicación." (Eco, Umberto, 1983:11)

Por su parte, en esta nueva configuración del proceso de formación profesional, la ausencia de remuneración a las/os docentes que asumen la tarea y función de tutor/a, aparece desde los inicios de su implementación como un condicionante para el desarrollo de la misma. El reconocimiento salarial y la jerarquización de la función en la tarea docente, son aspectos aún a consolidar institucionalmente.

### **La construcción del objeto y el quehacer pedagógico del tutor/a**

El acercamiento a la construcción del objeto por parte de las/os estudiantes a la hora de realizar un recorte a abordar en la elaboración de sus tesis, en algunos casos se inicia en la finalización

misma de la cursada de la Práctica pre profesional, y en otros, en un tiempo más tarde.

El proceso pedagógico que se despliega en el transcurso de la Práctica pre profesional, implica el acompañamiento docente a las/os estudiantes en un proceso singular y grupal de producción de conocimientos. Allí el punto de partida radica en el encuentro entre la práctica realizada en el centro de práctica, a través de la observación participante (Tisera, A. y otros: 2009) y la articulación teórico – práctica promovida en los espacios de tutoría.

Este proceso implica a su vez un movimiento de reflexividad por parte de los/as estudiantes sobre el propio transitar en la institución, y un ejercicio de registro constante que acompaña la práctica. E8: "La imposibilidad de saber cuál era nuestro lugar habitó el pensar, lo que comenzó siendo un interrogante acerca del rol a ser asumido por nosotras se convirtió en disparador de nuevos cuestionamientos" (extracto de crónica de un estudiante).

En un trabajo anterior mencionábamos con mis colegas del equipo docente "El encuentro de los/as estudiantes con estas situaciones da lugar a un espacio de problematización y de interrogación que, acompañados desde una perspectiva crítica permite una operatoria subjetiva que deje marcas y modos de significación, haciendo de ese quehacer, de ese acto, una experiencia." (Tisera, A., Pipo, V., Gobet, L., Gatate, A., Ruffa, E., Berzel, M., Lohigorry, J.: 2014)

A partir de esta implicación subjetiva, resulta posible la elección de un recorte, que los estudiantes realizan como parte de la articulación teórico práctica propia del proceso pedagógico de la Práctica. Este recorte se sitúa inicialmente como campo o área temática, para en un momento posterior poder construir un tema problema o hipótesis que permita definir los objetivos que guíen la producción de conocimientos. Y así dar curso al desarrollo de un proceso de producción de saberes que es desplegado en la escritura de un trabajo final, acompañando el reconocimiento protagónico del/a estudiante en ese quehacer. La modalidad particular del quehacer pedagógico propio de la práctica, construye un territorio fecundo para el proceso de elaboración de la tesis, para quienes luego quieren hacerlo.

Así, la elaboración de la tesis adviene en un momento diferenciado. En algunos casos el tema elegido para la tesis resulta vinculado al inicialmente abordado en el marco de la Práctica: E5: "yo quisiera retomar ese eje que me quedó pendiente en la conclusión del trabajo...". Y en otros, resulta totalmente novedoso, atravesado incluso por otras lecturas y materias que surgieron posteriormente, E9: "cuando leí a M. con conceptos nuevos, me encantó! Y pensé, quiero volver con los grupos de los adolescentes para poder pensarlo desde allí...".

Se trate de un u otro modo, el proceso de elaboración de la tesis se constituye como un tiempo distinto; un momento *otro* al de la cursada como estudiante. Y allí se configura un vínculo particular entre estudiante y tutor/a abriendo un tiempo diferenciado, que, sostenido desde una ética relacional permite acompañar el tránsito entre una identidad estudiantil hacia otra profesional.

### **Especificidades del quehacer del tutor/a en el área social comunitaria**

La perspectiva social comunitaria refiere no sólo a un recorte de objeto sino también a un modo de hacer e intervenir. En este caso, los postulados propios de la psicología comunitaria y la salud colectiva respecto al quehacer profesional y construcción de conocimientos, se expresan en la ética relacional construida en el vínculo docente-estudiante.

De este modo, el/la estudiante es reconocido/a desde su lugar

activo y protagonista, portador de un saber y experiencias, sujeto histórico y social, desde donde se erigirá a la hora de desarrollar su propio proceso de elaboración de tesis. Promover procesos de participación y autonomía en este campo, es otro de los desafíos.

### **Palabras finales**

La reciente inclusión del requisito de elaboración de una tesis de grado para alcanzar la Licenciatura en Psicología – UBA, se encuentra en proceso de acomodamiento y reconfiguración. Tanto a nivel de la dinámica institucional como a nivel del imaginario social propio de la comunidad educativa en toda su complejidad y dimensiones, se han ido produciendo modificaciones que van otorgando sentidos y marcos referenciales de significación.

La experiencia de la elaboración de la tesis respecto de un tema propio del área social comunitaria, se convierte para tutor/a y tesista en un territorio de encuentro y desafío en el acompañamiento próximo de un proceso singular que parte de un contacto y práctica particular, pero que adquiere volumen y vuelo al entrelazarse con otros saberes y prácticas, adquiridos en otras materias e instancias de aprendizaje. Desde la perspectiva crítica y una mirada de la psicología comunitaria, el posicionamiento desde una ética relacional imprime un carácter dialogal al vínculo que se establece entre tutor/a y tesista, partiendo de un reconocimiento mutuo respetuoso de los tiempos y recorridos propios de cada quien para la producción de conocimientos.

La dimensión ética y política que la psicología comunitaria reconoce a sus intervenciones, se replica en la relación que se establece entre tutor/a – tesista en el proceso de elaboración de la tesis. Destacando desde el comienzo el carácter político en la construcción de conocimientos que pueda a la vez que explicar y develar las condiciones de producción de los contextos sociales, generar prácticas transformadoras.

En este nuevo escenario de formación curricular de la Carrera de Psicología, la elaboración de la tesis puede constituirse como un aporte significativo de producción de conocimientos que posibilite instancias de integración teórico conceptuales desde diferentes áreas y materias, y que fortalezca a su vez los vínculos entre universidad y comunidad en el carácter público del conocimiento.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Breilh, J. (2003): *Epidemiología Crítica. Ciencia emancipadora e interculturalidad* Buenos Aires, Lugar Editorial
- Cullen, C. (2011): [http://www.dfpd.edu.uy/departamentos/cs\\_educacion\\_phf/documentos/2012/ForoCD/Textos/Conf\\_Carlos\\_Cullen.pdf](http://www.dfpd.edu.uy/departamentos/cs_educacion_phf/documentos/2012/ForoCD/Textos/Conf_Carlos_Cullen.pdf)
- De Sousa Minayo, M.C. (2002): *Investigación social. Teoría, método y creatividad* Buenos Aires, Lugar Editorial
- Ecco, U. (1983): *¿Cómo se hace una tesis?* Barcelona, Gedisa.
- Montero, M. (2003): *Teoría y Práctica de la Psicología Comunitaria* Buenos Aires, Paidós.
- Montero, M. (2004): *Introducción a la Psicología Comunitaria* Buenos Aires, Paidós.
- Larrosa, J. (2003) *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación.* Mexico. Fondo de Cultura Económica
- Sopransi, M.B. (2011): "Críticidad y relación: dimensiones necesarias de la ética en la psicología comunitaria" en Zaldúa, G. (comp) *Epistemes y Prácticas de Psicología Preventiva* Buenos Aires, Eudeba
- Tisera, A., Pipo, V., Gobet, L. (2008): "La observación participante en la formación en salud mental" en XV Jornadas de investigación de la Fac. de Psicología – UBA.
- Tisera, A., Pipo, V., Gobet, L., Gatate, A., Ruffa, E., Berzel, M., Lohigorry, J. (2014): "Salud Mental y Desinstitucionalización. Prácticas y experiencias en la formación profesional" en XXI Jornadas de Investigación de la Fac. Psicología UBA.
- Zaldúa, G. (2011): "Prevención y Promoción de la salud comunitaria" en *Epistemes y Prácticas de Psicología Preventiva* Buenos Aires, Eudeba