VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2016.

Cambios en las consideraciones étnicas y culturales presentes en el DSM-IV en relación a su versión más reciente, DSM-V.

Jozami Nassif, Martín Gabriel.

Cita:

Jozami Nassif, Martín Gabriel (2016). *Cambios en las consideraciones étnicas y culturales presentes en el DSM-IV en relación a su versión más reciente, DSM-V. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-044/81

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eATh/FYU

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

CAMBIOS EN LAS CONSIDERACIONES ÉTNICAS Y CULTURALES PRESENTES EN EL DSM-IV EN RELACIÓN A SU VERSIÓN MÁS RECIENTE, DSM-V

Jozami Nassif, Martín Gabriel
CONICET. Argentina

RESUMEN

A partir del DSM III la cultura pasa a tener un rol relevante en el diagnóstico, los manuales subsiguientes y la versión más actual, DSM-V (2013) presentan una importante cantidad de información en lo que hace a herramientas para el trabajo en contextos interculturales. Este trabajo analiza los cambios en las consideraciones étnicas y culturales presentes en el DSM-IV en relación a su versión más reciente, DSM-V. Para realizar el análisis, se trabajó con las categorías presentes en ambos manuales en relación a las consideraciones de lo cultural: 1)- variantes culturales de las presentaciones clínicas de los trastornos. 2)- descripción de los síndromes relacionados con la cultura. 3)- directrices diseñadas para ayudar al clínico a evaluar y a documentar de manera sistemática el impacto del contexto cultural del individuo. En primer lugar se determinó que no existen grandes diferencias en la primera categoría analizada, pero se observan cambios importantes en la segunda y en la tercera. Los cambios que más se destacan son: la definición y caracterización más detallada y exhaustiva de cada uno de los síndromes relacionados con la cultura y el desarrollo de la entrevista semiestructurada (entrevista para la formulación cultural) para la evaluación de los factores culturales durante el encuentro clínico.

Palabras clave

DSM-IV, DSM-V, Cultura, Síndromes dependientes de la cultura, Antropología médica

ABSTRACT

CHANGES IN ETHNIC AND CULTURAL CONSIDERATIONS IN THESE DSM-IV ABOUT ITS LATEST VERSION, DSM-V

From DSM III culture happens to have a relevant role in the diagnosis, subsequent manuals and the most current version, DSM-V (2013) present a significant amount of information on what makes tools for work in intercultural contexts . This paper analyzes the changes in ethnic and cultural considerations present in the DSM-IV in relation to its latest version, DSM-V. To perform the analysis, we worked with the categories present in both manuals related to cultural considerations: 1) - cultural variants of clinical presentations of disorders. 2) - description of syndromes related to culture. 3) - guidelines designed to help clinicians evaluate and systematically document the impact of the cultural context of the individual. First it was determined that there are no major differences in the first category analyzed, but important changes are observed in the second and third. The changes that stand out are: the most detailed and comprehensive definition and characterization of each of the syndromes related to culture and the development of semi-structured interview (interview for cultural formulation) for the evaluation of cultural factors during the meeting clinical.

Key words

DSM-IV, DSM-V, Culture, Dependent syndromes culture, Medical anthropology

BIBLIOGRAFÍA

American Psychiatric Association, DSM-V (2013). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Masson.

Korman, G. & Idoyaga Molina, A. (2010). Cultura y Depresión. Aportes antropológicos para la conceptualización de los trastornos mentales. Buenos Aires: Akadia.

Kleinman A. & Benson P. (2006). Anthropology in the Clinic: The Problem of Cultural Competency and How to Fix It. PLoSMed, 3(10), 294.