

# **La relación del psicoanálisis con otros campos de saber a partir de la producción editorial de las principales instituciones psicoanalíticas argentinas.**

Ros, Cecilia Beatriz, Wood, Lucía, Barreiro  
Aguirre, Cynthia y Murillo, Manuel.

Cita:

Ros, Cecilia Beatriz, Wood, Lucía, Barreiro Aguirre, Cynthia y Murillo, Manuel (2016). *La relación del psicoanálisis con otros campos de saber a partir de la producción editorial de las principales instituciones psicoanalíticas argentinas. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/832>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/YOS>

# LA RELACIÓN DEL PSICOANÁLISIS CON OTROS CAMPOS DE SABER A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL DE LAS PRINCIPALES INSTITUCIONES PSICOANALÍTICAS ARGENTINAS

Ros, Cecilia Beatriz; Wood, Lucía; Barreiro Aguirre, Cynthia; Murillo, Manuel  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto de investigación UBACyT (2014-2017) El psicoanálisis y otras disciplinas. Lazos contemporáneos y sus antecedentes en la obra de Freud y de Lacan. Abordamos en este artículo el mapa de diálogos actuales que se establecen entre el psicoanálisis y otros campos de saber, a partir del análisis de publicaciones periódicas de las principales instituciones psicoanalíticas del país en las que dicho entrecruzamiento se pone en juego. Nos interrogamos respecto de cuáles son los tópicos que se abordan en dichas articulaciones, qué objetivos o fines persigue el diálogo, así como el modo en que se construye la articulación propuesta.

## Palabras clave

Psicoanálisis, Interdisciplina, Producción editorial, Instituciones psicoanalíticas

## ABSTRACT

THE RELATION OF THE PSYCHOANALYSIS WITH OTHER FIELDS OF KNOWING FROM THE EDITORIAL PRODUCTION OF THE PRINCIPAL PSYCHOANALYTIC ARGENTINE INSTITUTIONS

This paper place in the research project UBACyT (2014-2017) Psychoanalysis and other disciplines. Contemporary ties and its antecedents in the work of S. Freud and J. Lacan This article addresses the current map dialogues We approach in this article the map of current dialogs that are established between the psychoanalysis and other fields of knowledge, from the analysis of periodic publications of the principal psychoanalytic institutions of the country in wich such crosslinking is at stake. We us interrogate respect of which they are the topics that are approached in the above mentioned joints, what lenses or purposes it pursued by the dialogue and how the joint proposal.

## Key words

Psychoanalysis, Interdiscipline, Editorial production, Psychoanalytic institutions

## 1.- La agenda social del Psicoanálisis

Preguntarnos por los temas que anudan la articulación entre el psicoanálisis y otros campos de conocimiento, desde las publicaciones periódicas psicoanalíticas de mayor circulación –tanto de las instituciones psicoanalíticas más reconocidas como de universidades e instituciones o grupos profesionales vinculados al área- de alguna forma permite visualizar la agenda de los temas a los que el Psicoanálisis considera que es posible aportar.

Así, el análisis de algunas de las páginas institucionales y sus publicaciones periódicas[i] permite reconocer que existe al menos una primera distinción posible entre los **temas**: a.- aquellos que surgen de la mano de los **contextos en los que el psicoanálisis trabaja clínicamente**[ii], b.- aquellos que **se instalan como temas en la sociedad y sobre los que el psicoanálisis pretende fundar argumentos y posiciones**[iii], y c.- **las disciplinas y/o campos de conocimiento**[iv]

A partir de los **contextos** que se visibilizan como tópicos de interés para la práctica del psicoanálisis en la actualidad, podemos considerar que éste extiende su clínica diversificando y extendiendo su ámbito de intervención más allá del consultorio. Es así que, por una parte identificamos se amplía y profundiza el interés y análisis de la práctica psicoanalítica a diversos “sujetos”, como la familia y las instituciones. Y por otra parte, y vinculado a lo anterior, encontramos que el psicoanálisis extiende el campo de su práctica a partir de la inserción de los psicoanalistas en distintos contextos - hospitalario, judicial, educativo, etc. - y por ende abarcando y construyendo nuevos problemas desde su abordaje que motivan la apertura y diálogo con otras disciplinas[v].

En la misma línea de pensarse en su relación con el contexto de la época, encontramos que el psicoanálisis toma posición frente a **temas sociales coyunturales**, haciendo propios estos problemas. La globalización y sus efectos subjetivos, la salud mental, la violencia, el género, el racismo, los nuevos lazos familiares, la inserción de las redes sociales o lo virtual etc., se introducen como problemáticas a ser analizadas desde el psicoanálisis[vi]; algunas de ellas, con una vinculación más clara con las prácticas psicoanalíticas. En la presentación del número 21 de *Enlaces* (publicación de frecuencia anual e impresa del Departamento de estudios psicoanalíticos sobre la Familia, del ICF-CICdeBA) se propone al psicoanálisis como un modo de interrogar lo social, al afirmar que “*Mónica Torres señala en relación a las transformaciones sociales a las que asistimos que “El psicoanálisis no tiene vocación de ser el guardián del orden establecido. Entonces interpreta” Es desde esta perspectiva que pueden leerse los artículos sobre la época y el lazo social”* (2016) Siempre articulado con los ejes anteriores, pero en un punto diferenciable, se explicita el diálogo del psicoanálisis con otros discursos, con **otras disciplinas** que son ubicadas como interlocutores a partir de los cuales asumir un posicionamiento (Ynoub, 2014). Es en este sentido que podemos a partir de allí identificar los problemas que el psicoanálisis aborda, así como pensar el lugar y uso argumentativo que se hace de los discursos con los que se dialoga, entendiendo que en este “diálogo” se reflejan posicionamientos diversos[vii].

Bajo este primer eje de la *agenda social* del psicoanálisis verifica-

mos que las instituciones y practicantes vinculados al psicoanálisis en la Argentina, continúan la *preocupación, tradición, indicación* tanto de Freud como de Lacan, de *pensar, elucidar, situar* al psicoanálisis en relación con las disciplinas y los temas de la época. Se destaca que dicha relación se plantea por un lado para situar la incidencia de la subjetividad de la época en la práctica del psicoanálisis; por otro lado, exponer las operaciones de lectura del psicoanálisis sobre ciertos temas sociales; y también como espacio de intercambio a partir del cual interrogar al propio psicoanálisis desde otros campos del saber.

De manera transversal a esta distinción —contextos clínicos, cuestiones sociales y disciplinas— se plantea en las editoriales leídas una tensión respecto de la relación del psicoanálisis con lo social y la agenda social del psicoanálisis que emerge a partir de ella: a.- lo social es un campo exterior al psicoanálisis y con el cual este plantea una relación de acercamiento, preocupación e injerencia, b.- lo social es una trama inherente al psicoanálisis y por lo tanto se ubicaría al psicoanálisis como una disciplina o un campo en sí mismo social. De acuerdo al primer punto cabe la formulación “el psicoanálisis contiene una agenda social”, en cambio para el segundo cabría plantear que “la agenda del psicoanálisis es en sí misma social”, no como algo secundario sino primario. Al interior de este segundo punto podría plantearse una sub-división para precisar: o bien la agenda del psicoanálisis fue desde sus inicios una agenda social, o bien no, pero debe devenir en esa dirección. Un ejemplo paradigmático de esta posición son las editoriales de la Revista Topía, definida como una revista de “psicoanálisis, sociedad y cultura”:

*Se propone como un espacio de reflexión donde el psicoanálisis, al no pretender transformarse en una cosmovisión, se pueda encontrar en un diálogo fecundo con la sociedad y la cultura, implicando a distintas disciplinas y enfoques. Así conviven diferentes perspectivas que no implican eclecticismo. Por el contrario, son una forma de construir un pensamiento crítico que pueda dar cuenta de los problemas que atraviesa el sujeto en la actualidad de nuestra cultura.*[viii]

Y de la Revista Clepios, autodefinida como una “revista de profesionales en formación en salud mental”. Allí, se explicita que:

*Cada número intenta actualmente bordear un tema específico en sus distintas secciones, transdisciplinando el campo de la Salud Mental. Los objetivos de cada publicación se construyen junto con el proceso de debate grupal. Una idea que sin embargo siempre intenta hacer de guía en el armado de cada número, es trabajar a partir de las problemáticas que nos afectan como funcionarios públicos y su práctica inserta en el seno del sistema de Salud Pública. En este sentido, establece un diálogo permanente entre Salud, Sociedad y Estado.*[ix]

## 2.- Los propósitos del diálogo con otros campos de conocimiento

Para poder pensar el diálogo entre el psicoanálisis y otros discursos o campos de conocimiento, en términos de los propósitos o metas que este persigue, fue importante y orientador diferenciar ejes en el análisis. Es así que se abrió la necesidad de analizar los **objetivos** explícitos del diálogo, así como inferir aquellos que se encontraban implícitos, a través de los destinatarios del diálogo propuesto, de las acciones planteadas[x].

Por ejemplo, en la presentación del apartado publicaciones de la Escuela Freudiana de Buenos Aires se fundó en 1999 con la finalidad de “*propiciar el avance y el desarrollo del discurso del psicoanálisis a través de las producciones escritas de sus miembros*”. Plantea asimismo, la necesidad que instala el contexto epocal para desplegar un diálogo que “*en el entramado histórico de una época y de sus distintas versiones, renueva la necesaria tensión entre el análisis*

*en intensión y en extensión sin eludir la imposible articulación de lo público y lo privado*”. Y posiciona a “lo público” en esa producción: “*que las producciones en intensión de poéticas siempre singulares, se deslicen por las extensivas vicisitudes que la escena de lo público inscribe en los lazos con la otredad*”. [xi]. Interesante lugar el que asume lo social, la época: como parte del entramado desde el cual el propio psicoanálisis habla, a la vez que como “otredad”.

Por su parte, en la Revista Borrero (de la Universidad Kennedy) se afirma como objetivo general la articulación entre el psicoanálisis y las ciencias sociales y argumenta su objetivo afirmando que “*Teniendo en cuenta la lógica económica-política-social contemporánea, entendida como nueva coordenada del malestar de y en la cultura, la Revista Borrero tiene la intención de ser una invitación a interrogarnos por la responsabilidad del sujeto implicado en ella*” [xii]. De esta manera se ubica como eje la reflexión sobre el sujeto, leído desde el psicoanálisis, en toda su complejidad. Los otros discursos parecen aportar al psicoanálisis al permitirle incorporar variables sociales en dicha lectura; por lo que los destinatarios podemos pensar son los propios psicoanalistas.

En el caso de la revista semestral “*Psicoanálisis y el hospital*”, publicación de practicantes en instituciones hospitalarias, en la editorial inaugural de 1992, se plantea la importancia de la difusión y el análisis de las “*...prácticas que, inspiradas en el discurso psicoanalítico, intentan su promoción, constituirse como el campo de extensión, y ordenarse en referencia a la ética que le es relativa*”, así como “*analizar las limitaciones del discurso sanitarista*”. Ubicando el doble recorrido que hace al abordaje de las problemáticas, “*...el que va del Hospital al Psicoanálisis, e interesa tanto a practicantes como a pacientes; y el que va del psicoanálisis al hospital, y supone al mismo tiempo la promoción del psicoanálisis, como la de quien se reconoce su agente*”. En esta revista, se ubica como particularidad que hace a la publicación en sí, que el sujeto de la enunciación no parece ser la revista, sino que está dado por la singularidad de cada uno de los autores de los artículos; permitiéndonos pensar que el propósito no es el de transmitir una visión direccionada sobre el psicoanálisis y el hospital, sino impulsar su reflexión y análisis, en sus múltiples atravesamientos[xiii].

Considerando las publicaciones analizadas de la *Escuela de la Orientación Lacaniana*, en la *Revista Consecuencias* (publicación digital de Psicoanálisis, Arte y Pensamiento perteneciente al Departamento de de Psicoanálisis y Filosofía del Instituto Clínico de Buenos Aires), se explicita “*nos propusimos hacer una revista digital que pueda tomar los cruces, intersecciones y debates entre el arte, el pensamiento y la orientación lacaniana*.” Y enuncia como su intención: “*Esta edición, una vez más, invita a la lectura y a la conversación; prácticas que acompañan de la buena manera el ejercicio del psicoanálisis*.” (Nº 1 2008). Es interesante notar en este ejemplo, los términos que se utilizan: “*invita a la lectura y a la conversación*”; permitiéndonos pensar que son la apertura, ampliación de saberes y su reflexión, como posiciones a promover en los lectores. En la presentación del número 20 de *Enlaces* se describe que esta revista “*fusiona en sus páginas el psicoanálisis y la cultura. Se actualiza a la época, está siempre a su altura. Sin embargo, es y no es la misma, permanece a través de los años como el río de Heráclito*”. En su editorial se sostiene: “*Nos ‘enlazamos’ con la época y el arte, con la filosofía, con la clínica, con la literatura, el cine y la televisión, con el libro y sus consecuencias*” (p. 4, 2014).

El lugar y uso argumentativo que se hace en las publicaciones y los artículos analizados de aquellos otros discursos con los que el psicoanálisis dialoga da cuenta de la dimensión pragmática de un escrito, en tanto el autor refleja el “lugar” desde el cual habla,

ubicando de esta manera "...los interlocutores teóricos a quienes incluye como destinatarios de su discurso y, concomitantemente, de quienes se diferencia" (Ynoub, 2014:208).

En el caso del diálogo con otras disciplinas, surgen como posicionamientos diversos: el de la diferenciación, el debate y análisis de aspectos comunes y diversos (en algunos casos, por ejemplo, se toma a las neurociencias, la medicina, las Terapias Cognitivas-Conductuales, como posiciones "opuestas" al psicoanálisis; mientras que en otros se reflexiona sobre posibles articulaciones, por ejemplo en algunos contextos de la práctica psicoanalítica[xiv]), como el de la apropiación de otros discursos y/o desarrollos teóricos para enriquecer la lectura sobre cierta problemática (filosofía, política, literatura, matemática, artes, música).

Además de poder identificar en forma explícita los fines que persiguen las publicaciones, un aspecto importante a considerar, que no hemos podido analizar en esta instancia, es la difusión (cantidad de ejemplares, lugares de circulación) con que cuenta cada publicación, como elemento relevante para considerar las posibilidades concretas de factibilidad de sus propósitos. Toda publicación está destinada a difundir, transmitir y motivar el abordaje de determinados temas en sus destinatarios; propósito al que se le añaden otros en función de los intereses particulares de quienes la impulsan. Si consideramos el origen de las revistas, podemos establecer una primera clasificación en tanto algunas corresponden a instituciones psicoanalíticas, otras a instituciones universitarias, y otras a profesionales del campo. Encontramos en este sentido una lógica marcada por la pertenencia teórica en las publicaciones de las instituciones psicoanalíticas, mientras que en las demás publicaciones los artículos que forman parte de una misma publicación pueden presentar diferentes posicionamientos teóricos, permitiéndonos inferir que el eje rector podría estar dado por la difusión de las producciones académicas de colectivos heterogéneos, que no invocan la necesaria pertenencia institucional.

### 3.- Modos de construir los puentes entre Psicoanálisis y otros campos de conocimiento

Podemos distinguir como ejes para analizar la vinculación del psicoanálisis con otros discursos: por una parte, aquello que se erige como el motor del vínculo, y por otra parte la direccionalidad de éste último.

Respecto del primero, la búsqueda de otros modelos para incorporar y enriquecer toda reflexión parte de un primer momento lógico en el que uno se encuentra con un problema, con un interrogante, algo que hace pregunta y frente al cual recurrimos a iniciar una búsqueda para poder darle algún tipo de respuesta. En el caso de las publicaciones psicoanalíticas, encontramos que estos problemas surgen tanto en el marco de la práctica psicoanalítica como de problemáticas sociales, así como vinculados con una preocupación estrictamente teórica.

Por su parte, el modo en que la relación con un "otro" discurso asume una u otra direccionalidad. En algunos casos, el "otro" puede ser asumido o incorporado al análisis del problema, enriqueciéndolo, desde una posición de apertura a nuevos sentidos. En otros, es con quien se debate y discute para afianzar y argumentar la propia posición, diferenciándose en este movimiento. El análisis de los conectores con los que se enuncia dicha relación ("y", "en", "ante") puede aportar a visibilizar el modo en que el psicoanálisis se posiciona en relación a los "otros" campos de saber.

El "y" propone la articulación, pero a partir de la delimitación de campos que se suponen diferentes. Así, en el caso de la producción de la EFBA, la modalidad más clara de articulación con otros

campos de saber se encuentra bajo los títulos de la serie "Interlocuciones" (Jacques Lacan y los escritores, Jacques Lacan y los matemáticos, los lógicos y los científicos, Jacques Lacan y los filósofos, Jacques Lacan y los pintores). Allí, bajo la conjunción "y" parecieran articularse los diálogos entre campos diversos, a partir de la búsqueda orientada por Lacan. [xv]

Al utilizar el conector "en", podemos imaginar que la relación que se espera es de participación. No se trataría aquí de un puente entre problemáticas sociales y psicoanálisis sino de identificar una lectura de una "parte de la realidad" desde el psicoanálisis. Lo mismo en el caso de los temas "escena pública" o "globalización". Allí el objeto es "el psicoanálisis" como discurso/relato/disciplina, y aquellos son contextos, pero no parecieran al menos ocupar el lugar de otro discurso con el que dialogar.

Con el conector "ante" pareciera agregarse al reconocimiento de que se trata de diferentes campos, el hecho de que se trata de posiciones enfrentadas (no necesariamente por ser opuestas), o bien un movimiento, un intento de avance o de reconocimiento de un obstáculo que obliga a tomar posición. Ejemplos de este tipo de uso encontramos en los títulos de algunas de las publicaciones de "Psicoanálisis y el hospital": "El psicoanálisis ante el DSM"; "Los psicoanalistas ante las TCC".

### 4. Conclusiones parciales

Las publicaciones analizadas nos permitieron tener una primera aproximación al modo de vinculación de algunos espacios psicoanalíticos con otros campos del saber en la actualidad.

Los temas tratados expresan los problemas que el psicoanálisis delimita, en lo que nos permite reconocer una *agenda social* del psicoanálisis. Agenda que supone la reflexión sobre una práctica psicoanalítica contextualizada, ya sea por la ampliación y diversificación de los contextos de inserción de los psicoanalistas, por la visibilización de los atravesamientos coyunturales de una época en su práctica, como por la importancia de encontrar en otros discursos elementos que aporten a pensar tanto las problemáticas analizadas como al propio campo.

En las fuentes analizadas, los propósitos del diálogo entre el psicoanálisis y los otros campos del saber se apoyan en la consideración de dicha vinculación como necesaria; necesidad que se afirma en la importancia fundamental que se atribuye al entramado histórico en la cual el psicoanálisis está inserto.

Sin embargo se muestran diversas intenciones del diálogo: algunos aspiran a promover el debate, la conversación como modo de nutrirse dejándose enseñar por los otros discursos. En otras ocasiones tiene como finalidad la diferenciación y confrontación de posiciones, de esta manera leemos siguiendo a Pierre Bourdieu (2003) sirve para delimitar el campo psicoanalítico. En algunas otras se ubica como motivo de la interlocución la visibilización y problematización de áreas de la práctica en las que los otros saberes aportan ciertos conceptos o modelos que el psicoanálisis usa para esclarecer y elucidar dichos problemas. Esto depende en parte del objetivo retórico-pragmático en juego. Así, en ocasiones el destinatario forma parte del propio campo, en cuyo caso, el objetivo es enriquecer la propia doctrina psicoanalítica; en otras, se amplía a otros campos de conocimiento, en cuyo caso, el propósito es el de establecer lazos que enriquezcan las diversas lecturas o, en el polo opuesto, diferenciarse de otros saberes y prácticas.

El modo en que la práctica profesional se ha dejado interrogar por, e interroga a, las problemáticas sociales abre un abanico de articulaciones que se expresan en diálogos que tanto interrogan a las problemáticas aportando nuevos sentidos a las mismas como inte-

rrogan a la teoría obligando a repensarla (situación en la que podrían encuadrarse publicaciones en las que el conector es “en”). La articulación con modelos surgidos de otros campos pretende en algunos casos, recrear y profundizar los vínculos reconocidos por Freud o Lacan, a la vez que estimular nuevas lecturas y nuevos diálogos (situación en la que podrían encuadrarse publicaciones en las que el conector es “y”); mientras que en otros el reconocimiento de esta alteridad demarca y posiciona críticamente el discurso psicoanalítico de otros discursos (situación en la que podrían encuadrarse publicaciones en las que los conectores son “ante”). En todas sus formas, la articulación propuesta da cuenta de alguna pregunta, que desde “lo propio” se hace a lo “otro”. En este punto, resulta de interés la definición de Jacques Rancière sobre la *transdisciplinariedad*, como “la actitud que se interroga de aquello ‘propio’ en cuyo nombre se practican los intercambios” (2005:6). Nos encontramos con un campo que ha complejizado la mirada sobre los problemas que la práctica presenta; movimiento que se acompaña de una creciente apertura a nuevos saberes.

## NOTAS

[i] Publicaciones periódicas de la Escuela de Orientación Lacaniana (<http://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=impresas&File=impresas.html>) Revista de APdeBA (<http://www.apdeba.org/publicaciones>), Revistas de la EFBA (<http://www.efbaires.com.ar/publicaciones>), Revista de la Universidad Kennedy (<http://borromeo.kennedy.edu.ar/Paginas/default.aspx>), Revista Consecuencia (<http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/001/template.php?file=arts/goldenberg.html>) Revista Topia (<https://www.topia.com.ar/qu%C3%A9-es-top%C3%ADa>), Revista clepios (<http://clepios.com.ar/69/editorial/editorial-7/>), Revista “Psicoanálisis y el hospital” (<http://www.psicomundo.com/psa-hospital/>), Revista e-Mariposa N° 7 (2014) *Defender la anormalidad*.

[ii] En la publicación de la Revista Borromeo del año 2012, el título de la editorial fue “*Las ciencias sociales y la familia*” de Jean-Michel Vappereau; Revista *Enlaces*, publicación del Departamento de estudios psicoanalíticos de Familias; Revista e-Mariposa N° 3 Marzo 2012, el tema fue *Psicosis*.; [iii] Entre los objetivos expresados por la editorial de la Revista Borromeo: “*La articulación de las categorías Responsabilidad, Sujeto y Sociedad*”, “*La investigación de la incidencia de las nuevas coordenadas económicas, políticas y sociales contemporáneas, el proceso de globalización y sus efectos subjetivos*”, “*La investigación y reflexión sobre la implicancia de estas últimas en la causación de los síntomas contemporáneos y sus efectos subjetivos, tales como la violencia en todas sus manifestaciones así como la producción de lo delictivo*”.

En la revista de APdeBA: “El porvenir del malestar”, “Psicoanálisis y Cultura” (2005), “Dolor social” (2002).

La Revista Consecuencias (2005) propone entre sus objetivos: “*nos propusimos hacer una revista digital que pueda tomar los cruces, intersecciones y debates entre el arte, el pensamiento y la orientación lacaniana*.” En su número 16 de Noviembre 2015, trata sobre “*El racismo en la sociedad contemporánea, Ser víctima interrogado desde la política del psicoanálisis; y otra serie de artículos se arma a partir de la erótica hoy*”.

La Revista Virtualia explica sus secciones: “En *Debates*, sección que llamamos así por los temas que se abordan allí, desde *la Salud Mental* (...) Hasta *la violencia adolescente* (...)”. “*En Ficciones y semblantes se propone el psicoanálisis en relación a las artes: la música, el discurso visual y la pintura*”.

La Revista Colofón “*desde el número 17 cada edición está dedicada a la publicación de artículos sobre un tema de especial interés para el psicoanálisis: Amistad y comunidad, La música, Ciencia y locura, Las psicosis*”

[iv] En la serie “Interlocuciones” de la EFBA se encuentran ejemplos de ello:

Jacques Lacan y los escritores, Jacques Lacan y los matemáticos, los lógicos y los científicos, Jacques Lacan y los filósofos, Jacques Lacan y los pintores. Algunos Departamentos del ICdeBA Instituto Clínico de Buenos Aires perteneciente a la EOL, están organizados bajo la conjunción del Psicoanálisis y otro campo del saber. De aquellos que realizan una publicación encontramos: revista e-mariposa del Departamento de Psicoanálisis y la psiquiatría, La revista Consecuencias es del Departamento de Psicoanálisis y filosofía pensamiento contemporáneo; la revista Dispar pertenece al Departamento de Psicoanálisis y filosofía. A su vez el departamento de Estudios Psicoanalíticos sobre la familia, en su publicación *Enlaces* resalta la conjunción *Psicoanálisis y Cultura*, incluyendo bajo ese nombre, los módulos de literatura; política; filosofía, arte y psicoanálisis, entre otros; En la sección “Ficciones y semblantes” de la Revista Virtualia se propone el psicoanálisis en relación a las artes: la música, el discurso visual y la pintura. A su vez, incluye otra sección que se expresa respecto de la conjunción del psicoanálisis y la literatura. En la presentación de la revista *Referencias en la obra de Lacan* sostienen que: “*(...) pensamos que leer a Lacan, estudiar su obra, es descifrarla. Para este desciframiento es ineludible la lectura de los textos a los que él nos remite, a veces explícitamente ofreciéndonos el nombre de la obra y el autor, otras entregando sólo una frase y dejándonos el trabajo de descubrir quién la escribió y dónde. Sus referencias nos orientan en el camino que siguió para construir su argumentación. Muchas veces encontramos allí “la pieza que falta”, la que falta para resolver el problema.*” [v] En la revista “Psicoanálisis y el hospital”, por ejemplo, en sus primeros años (del '92 a fines del '90) hay un interés centrado en de interrogar y analizar la práctica institucional en sus diversas variantes (N° 1 ¿Psicoanálisis en el hospital?; N° 2 En torno a la admisión; N° 3 La duración del tratamiento; N° 4 El dinero en la cura; N° 5 Dispositivos institucionales; N° 6 La urgencia - la pasantía; la supervisión - el encuadre; N° 7 La salud mental; N° 8 Presencia de la institución; N° 9 Psiquiatría y Psicoanálisis). Incluyendo luego temáticas siempre vinculadas con la institución hospitalaria, pero mayormente centradas en pensar la práctica psicoanalítica en general, y en particular la clínica en las instituciones (N° 17 Clínica del desamparo; N° 18 El cuerpo en la clínica; N° 19 Incidencias de la ley; N° 20 El ser hablante y la muerte).

[vi] En la revista El Caldero Nueva Serie N° 1 (2006) se explicita entre los objetivos: “*Dar a conocer el trabajo de cada uno de los que pertenecen a la EOL y a sus instancias, así también como abordar las cuestiones actuales de la clínica, la episteme y la política del psicoanálisis. (...) Por otra parte, la política atañe también a los Acontecimientos de nuestra comunidad y de la ciudad, y a la manera en que el psicoanálisis puede hacerse presente o incidir sobre ellos, siendo los Diálogos con otros discursos, un modo de poder pensar dicha incidencia*”.(p. 3)

[vii] Los propósitos y el modo particular de construcción de este vínculo serán retomados en los apartados 2 y 3 respectivamente.

[viii] <https://www.topia.com.ar/qu%C3%A9-es-top%C3%ADa>

[ix] <http://clepios.com.ar/69/editorial/editorial-7/>

[x] Una primera lectura de las editoriales y los títulos de las publicaciones, nos orientó a buscar un análisis más profundo tanto del tratamiento de las temáticas, como de sus propósitos, moviéndonos en algunos casos también a analizar los artículos en su singularidad

[xi] <http://www.efbaires.com.ar/public/publicaciones>

[xii] <https://www.kennedy.edu.ar/revista-borromeo/>

[xiii] Recordemos que “Psicoanálisis y el hospital” no es una revista institucional, sino que se presenta como publicación de “practicantes en instituciones hospitalarias”.

[xiv] Por ejemplo, en la revista “Psicoanálisis y el hospital”, N° 14 Psicoanálisis y Medicina; N° 15 El diagnóstico; N° 16 El fármaco; N° 33 Psicoanálisis y Neurociencias; N° 34 El psicoanálisis ante el DSM; N° 35 Los psicoanalistas ante las TCC.

[xv] En tres de ellos la selección de temas está orientada por esa huella:

*“en la intersección del pensamiento de Lacan con el discursar filosófico, se interrogó a los siguientes pensadores”, “En pos de formalizar el conocimiento freudiano, Lacan intentó despejar la cuestión de la ciencia y su relación con el psicoanálisis”, “Resultado de la exposición y discusión fecunda, acerca de algunos escritores a los cuales Lacan acude”. En los dos restantes, parece derivar del trabajo de la escuela: “Jornada de la Escuela Freudiana de Buenos Aires donde la especificidad de la clínica con niños fue su marca elemental”, “los cruces entre el psicoanálisis y la pintura, dando la palabra a los psicoanalistas y a los artistas plásticos para que en esa interlocución algo se produzca”.*

## BIBLIOGRAFÍA

Azaretto, Clara; Ros, Cecilia; Barreiro Aguirre, Cynthia; Wood, Lucía; Estévez, Analía; Messina, Diego (2016). “El diálogo entre el psicoanálisis y otros campos de conocimiento”. En Anuario de Investigaciones Facultad de Psicología, UBA. Volumen XXII Tomo I.  
<http://www.psi.uba.ar/investigaciones.php?var=investigaciones/revistas/anuario/trabajo.php&id=925>  
 Azaretto C.; Ros C.; Barreiro Aguirre C.; Wood L.; Murillo M.; Estévez A.; Messina D. (2014); Investigar en Psicoanálisis; Buenos Aires Edit. JCE.  
 Azaretto C.; Ros C.; Barreiro Aguirre C.; Murillo M.; Messina D.; Estévez A.; Wood L. (2014); “El psicoanálisis y otras disciplinas. Lazos contemporáneos y sus antecedentes en las obras de S. Freud y J. Lacan”; en Memorias de las VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo En-

cuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Azaretto C. y Ros C. (2015). “Las relaciones del psicoanálisis y otros campos de saber en términos de Multidisciplina–Interdisciplina–Transdisciplina”. en Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Barreiro Aguirre C., (2015). “El Psicoanálisis y otros campos del saber: sus lazos desde la teoría del campo o el concepto de discurso”. En Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Bourdieu P. (2003) Los usos sociales de la ciencia. Por una sociología clínica del campo científico. Buenos Aires Nueva Visión

Messina D. y Estevez, A. (2015). “Lazos del Psicoanálisis con otros campos de saber : Psicoanálisis Puro/Aplicado, en Intensión/en Extensión” en Memorias del VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, UBA

Ranciere, J. (2005) El inconsciente estético, Buenos Aires FCE,.

Ynoub, R. (2014); “Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica” Tomo I; México DF, Ed. CENGAGE Learning.