

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2016.

# **El objeto a y su función en el complejo de castración.**

Ré, Gladys.

Cita:

Ré, Gladys (2016). *El objeto a y su función en el complejo de castración. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/837>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/vmt>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL OBJETO A Y SU FUNCIÓN EN EL COMPLEJO DE CASTRACIÓN

Ré, Gladys

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Si en La significación del falo, Lacan propone que: “el falo como significante da la razón del deseo”, ubica al falo como un denominador común, que lógicamente permite la relación entre los sexos, creando la ilusión de que la unión sexual es sin resto. Pero Lacan retoma en el Seminario 14 esa misma referencia, para proponer al objeto a como solidario del número de oro, en su carácter de número irracional, inconmensurable y como producto de una operación de proporción. Se intentará articular este valor de resto inconmensurable del objeto a con el patrón de medida que brinda el falo en la estructura del fantasma, posibilitada por la subjetivación que implica el complejo de castración.

## Palabras clave

Complejo de Castración, Falo, Objeto a, Fantasma

## ABSTRACT

### THE OBJECT A AND ITS ROLE IN THE CASTRATION COMPLEX

If in the meaning of the phallus, Lacan proposes that: “the phallus as signifier gives the reason of desire”, it places the phallus as a common denominator, which of course allows the relationship between genders, creating the illusion that sexual union is without remaining. But Lacan retakes the same reference in the Seminary 14, to propose the object as solidary with the gold number, in its character of capacity of irrational number, incommensurable and as a result of a proportions operation. I will try to articulate this immeasurable remaining value of the a object, with the measure pattern that gives the phallus, in the implication that enables the structure of the phantom.

## Key words

Castration complex, Phallus, Object a, Phantom

## INTRODUCCIÓN

En el marco de trabajo del Proyecto de Investigación UBACyT 2014-2017: “Lógicas de la castración. Frege y la función fálica”, surgió una referencia de Lacan en la última clase del Seminario 13: El objeto del psicoanálisis, que motivó la realización de este artículo. La cita es la siguiente:

(...) la consideración del objeto a y de su función (...) nos lleva a plantearnos cuestiones cruciales que conciernen al complejo de castración. (Lacan, 1965-1966). (1)

Se desarrollará un trabajo de lectura a lo largo del seminario siguiente, La lógica del fantasma, donde se considera que Lacan despliega estas cuestiones cruciales allí anunciadas, así como también su articulación con conceptualizaciones introducidas en el Seminario 10 sobre La angustia.

## LA SIGNIFICACIÓN DEL FALO

Si en el texto “La significación del falo”, Lacan acentúa que: “el falo como significante da la razón del deseo”, el término “razón”

es referido a su sentido matemático, en tanto es empleado como “media y extrema razón de la división armónica”. (Lacan, 1958, p. 672). Connotación que ubica al falo como un denominador común, que lógicamente permite la relación entre los sexos, creando la ilusión de que la unión sexual es sin resto. (Rabinovich, 1995, p. 66). Pero en el Seminario 10, de la operación de división del sujeto por el significante, que también divide al Otro, surge el objeto a como residuo. Introducción del objeto a como resto, producto y elemento irreducible de esa operación, y heterogéneo al significante.

Si la relación entre los sexos implica un elemento de medida y de armonía que la posibilite, que en ningún caso implica un orden de complementariedad ni de conjunción del macho y de la hembra, lo que Lacan aquí llamará “acto sexual” requiere de un modo de la medida y la proporción de una estructura más compleja.

Aclarando, a partir de las Reseñas de enseñanza, que Lacan sostiene que:

No hay acto sexual (...) que dé la talla para afirmar en el sujeto la certeza de pertenecer a un sexo. (Lacan, 1969, p. 43).

Y que:

Sólo hay acto sexual, con la implicación: del cual tenga razón el pensamiento de defenderse por ser allí donde se hiende el sujeto: (...) la estructura del fantasma. (Lacan, 1969, p. 43).

Lacan retoma en el Seminario 14 esa misma referencia de “La significación del falo” (Lacan, 1966-1967) (2), pero para proponer al objeto a como solidario del número de oro, en su carácter de número irracional, inconmensurable y como producto de una operación de proporción.

Se intentará articular este valor de resto inconmensurable del objeto a con el patrón de medida que brinda el falo en la estructura del fantasma, a partir de la subjetivación del complejo de castración.

## EL OBJETO a Y EL FALO

En el cuadrángulo que presenta Lacan en este seminario, la operación de alienación que llama “pura y simple, lógica”, instaura al sujeto bajo el modo del pasaje al acto en el “no pienso”, lugar del Ello. Pero el abordaje de la castración, es decir, de esta división constituyente, será posible en una renovación a otro piso. Dependerá de la relectura de la misma necesidad alienante, dice, en la Bedeutung (significación) de los pensamientos inconscientes. Es decir, en el “no soy”, lugar del inconsciente, bajo el modo del acting out. En el acto sexual, cualquiera de los partenaires se confronta al Uno. Uno como unidad significativa, pensamiento del Uno de la pareja, del orden del A materno. El acto sexual, como repetición, repite la escena edípica, en tanto cada uno de los partenaires entran ahí desde el principio, como niños, es decir, representando el producto de una copulación precedente. Ambos, como producto, como a, representan lo que está enfrentado al lugar materno de la unidad al abordar la conjunción sexual.

En esta confrontación, surge el 1-a, que aporta el tercer elemento en tanto funciona como signo de una falta. Menos phi es con lo que se designa la castración, siendo su valor fundamental, la significa-

ción de la función fálica en tanto que falta esencial de la juntura de la relación sexual en su realización subjetiva.

En el funcionamiento ligado a la copulación, prevalece la imagen de un corte, de una separación. Funcionamiento del deseo donde el fantasma es su sostén en tanto el sujeto se halla suspendido de ese a resto, identificado con él, pero que permanece elidido.

¿Qué ocurre en el nivel donde se produce el complejo de castración?, pregunta Lacan. Que el vínculo con el objeto en la relación fálica, contiene implícitamente la privación del órgano (Lacan, 1962-1963, p. 257), respecto al goce del autoerotismo.

Si el hecho del orgasmo en el acto sexual coincide con la puesta fuera de juego del instrumento por la detumescencia, esto ubica una de las dimensiones de la castración, donde la desaparición de la función del órgano opera en la experiencia subjetiva lindando con la angustia.

El falo, entonces, es más significativo por su posibilidad de ser objeto caído que por su presencia. Esto se liga a los rasgos del objeto caduco. Por lo cual, el falo se presenta no sólo sosteniendo su función como instrumento, sino también como su negativo, promovido en el sujeto bajo la forma de una falta irreductible.

A partir de este suspenso llevado sobre el órgano, se encuentra una orientación para los dos, el hombre y la mujer, siendo que en este contexto conceptual, Lacan introduce el término de "homme-lle" para indicar que los accidentes orgánicos hacen que ella se encuentre en lo que se llama anatómicamente el macho.

Si la amenaza de castración y el penisneid se constituyen en la roca de base, límite de los análisis freudianos, es porque la exigencia de falo en su vertiente de presencia, supone ilusoriamente que apaciguaría la relación del sujeto con el Otro y lo real.

Distinguir el lugar del falo como razón del deseo, del objeto a como causa del deseo del Otro, el objeto a como la "primera bedeutung" o "primer referente", le permite a Lacan ubicar aquí como resultado de lo que llamará operación verdad, una "relectura" en el análisis de la instauración alienante del sujeto, a partir del encuentro con la falta irreductible, y posibilitando su mutación.

#### LOS AGUJEROS DE LA BEDEUTUNG

Dice Lacan en el Seminario 14:

La esencia de la castración es lo que (...) se manifiesta en esto: que la diferencia sexual no se soporta más que de la Bedeutung de algo que falta bajo el aspecto del falo. (Lacan, 1966-1967). (3)

Menos phi del fracaso de la articulación de la Bedeutung (significación) sexual, a nivel de los pensamientos del inconsciente, que designa la radical inadecuación del pensamiento a la realidad del sexo. Motivo por el cual, acentúa que el trabajo analítico debe orientarse a los "agujeros" en el juego de la Bedeutung (significación), donde se manifiesta todo lo que atañe al objeto a (referente).

Dirá que el valor de goce tiene su origen en la falta marcada por el complejo de castración, en tanto la prohibición del autoerotismo sobre el órgano preciso de la copulación introduce un estatuto de intercambio.

Pero una reversión resulta de eso: que en tanto el falo designa algo valuado menos phi, hace a la distancia del a a la unidad del sexo. (Lacan, 1966-1967). (4)

#### CONCLUSIONES

El objeto a como incommensurable, introduce lo inarmónico propio de la relación entre los sexos. Justamente, no hay razón, proporción

sexual. La incommensurabilidad del objeto a se articula con la imposibilidad de obtener, en el acto sexual, un Uno unificante, la unidad de la conjunción.

El goce del a escapa a la común medida. Pero el goce del falo tampoco logra reunir en un Uno de la fusión, en el nivel de la sexualidad, porque es inseparable de la detumescencia, es un goce limitado. El falo como significante del goce, es el falo caído.

La relación entre los sexos es posibilitada por la estructura del fantasma, donde el objeto a en su función de causa y solidario de la hendidura del sujeto, se articula con el falo como el órgano de la falta. Si la operación de alienación instaura al sujeto en el lugar del ello, se trata de una subjetivación acéfala de la pulsión, primera forma del ser del sujeto, el objeto a. Una relectura de esa necesidad alienante deberá producirse al nivel de los pensamientos inconscientes, mediante el menos phi que implica la inscripción de la pérdida bajo el modo de una falta. Subjetivación de la castración estructural, producida entonces por el complejo de castración.

Otra "relectura" en el análisis, de la instauración alienante del sujeto a partir del encuentro con la falta irreductible, posibilitará una mutación del sujeto a partir de la operación verdad. Una conceptualización del final de análisis que Lacan propone en este seminario, a partir de su introducción de lo incommensurable del objeto a, superadora de la roca de base como límite de los análisis freudianos.

#### NOTAS

- 1) Lacan, J.: Seminario 13, clase del 15/06/66.
- 2) Lacan, J.: Seminario 14, clase del 22/2/67.
- 3) Lacan, J.: Ob. Cit., clase del 11/1/67.
- 4) Lacan, J.: Ob. Cit., clase del 19/4/67.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J.: (1958) La significación del falo. Escritos II. Buenos Aires: Siglo XXI, 1993.
- Lacan, J.: (1969) Reseñas de enseñanza. Buenos Aires: Manantial, 1994.
- Lacan, J.: (1962-1963) Seminario 10: La angustia. Buenos Aires: Paidós, 2006.
- Lacan, J.: (1965-1966) Seminario 13: El objeto del psicoanálisis. Versión inédita.
- Lacan, J.: (1966-1967) Seminario 14: La lógica del fantasma. Versión inédita.
- Rabinovich, D.: (1995) Lectura de "La significación del falo". Buenos Aires: Manantial.
- Rabinovich, D.: (2010) El concepto de fantasma en la obra de J. Lacan. Curso de Maestría en Psicoanálisis, UBA. Inédito