

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Hermenéutica de la narrativa autobiográfica en base a herramientas de análisis discursivo-narrativo.

Lluch, Maité.

Cita:

Lluch, Maité (2016). *Hermenéutica de la narrativa autobiográfica en base a herramientas de análisis discursivo-narrativo. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/84>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/uXU>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

HERMENÉUTICA DE LA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA EN BASE A HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS DISCURSIVO-NARRATIVO

Lluch, Maité

UBACyT, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Dentro del paradigma cualitativo, existen enfoques hermenéuticos orientados a recuperar la perspectiva del propio actor social a través del estudio de material signifiante (producciones narrativas). Existen diferentes posturas acerca del tratamiento metodológico de los datos en estudios donde la perspectiva semiótica se torna indispensable en la aprehensión del fenómeno en abordaje. En este sentido, los aportes de Propp y Greimas en relación a los esquemas actanciales existentes en el discurso literario, resultan una verdadera matriz para el análisis de los datos. Este trabajo tiene como objetivo el aprestamiento de recursos metodológicos para el análisis de la narrativa autobiográfica pensada desde su acepción hermenéutica. En esta línea, se investigan de manera descriptiva los valores identificados a partir de una muestra de pocos casos (tres) donde la unidad de análisis son autobiografías de personajes reconocidos de la cultura. De esta manera, se visualiza en la diagramación de los ejes estructurantes de la narración, como la familia opera como destinador en torno a la realización profesional del sujeto. En este marco, se piensa la familia como un esquema/modelo narrativo donde se desatan los conflictos que interfieren en la construcción subjetiva de la identidad a través de los mitos.

Palabras clave

Narrativas Autobiográficas, Hermenéutica, Esquemas Actanciales, Modelos Narrativos

ABSTRACT

HERMENEUTICS OF AUTOBIOGRAPHICAL NARRATIVE BASED ON TOOLS FOR DISCOURSE-NARRATIVE ANALYSIS

Inside the qualitative paradigm, there are hermeneutical approaches aimed at recovering the perspective of social actor through the study of signifying material (narrative productions). There are different views about the methodological treatment of data in studies where the semiotic perspective becomes indispensable in the apprehension of the phenomenon in approach. In this sense, the contributions of Propp and Greimas in relation to existing actantial schemes in literary discourse are a true matrix for data analysis. This work aims the readiness of methodological resources for the analysis of the autobiographical narrative from its hermeneutical sense. In this line, this paperwork attends to investigate, in a descriptive way, the identified values from a sample of a few cases (three) where the unit of analysis are autobiographies from recognized culture characters. In consequence, it's displayed in the layout of narrative structural axes, how the family operates as destinator around the professional performance of the subject. In this context, the family is intended as a narrative model/scheme where conflicts interfere in the subjective construction of identity through myths.

Key words

Autobiographical Narrative, Hermeneutics, Actantial Schemes, Narrative Models

BIBLIOGRAFÍA

- Appel, M. (2005). La entrevista autobiográfica narrativa: Fundamentos teóricos y la praxis mostrada a partir del estudio de caso sobre el cambio cultural de los Otomíes en México. In Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research (Vol. 6, No. 2).
- Courtés, J. (1980) Introducción a la semiótica narrativa y discursiva. Buenos Aires. Ed. Hachette.
- Greimas, A.J. y Courtés, J. Semiótica. Diccionario razonado de la Teoría del Lenguaje. Ed. Gredos. Madrid, 1990.
- Greimas, A.J. y Courtés, J. Semiótica. Tomo II Diccionario razonado de la teoría del lenguaje. Ed. Gredos, Madrid, 1982.
- Jerome, B. (2003). La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida.
- Lindón, A. (2014). Narrativas autobiográficas, memoria y mitos: una aproximación a la acción social. Revista Economía, Sociedad y Territorio, 2(6).
- Ricoeur, P. (2000). Narratividad, fenomenología y hermenéutica. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura, (25), 189-207.
- Ricoeur, P. El conflicto de las interpretaciones: ensayos sobre hermeneútica. D. Fondo de Cultura. Madrid, España, 2003.
- Samaja, J. (2000). -«Semiótica narrativa y Psicogénesis. Elementos para una nueva descripción de la experiencia infantil» sub specie juris. VIII Anuario de Investigación de la Secretaría de Investigación de la Facultad de Psicología de la UBA.
- Schütze, F. (1983). Biographieforschung und narratives Interview. neue praxis, 13(3), 283-293.
- Ynoub, R. (2012). Metodología y hermenéutica. Esther Díaz El poder y la vida. Modulaciones epistemológicas. Ediciones de la UNLa.
- Ynoub, R. (2007). La perspectiva actancial debe acompañar todas mis representaciones Aportes de la narrativa a una teoría de la subjetividad. Perspectivas Metodológicas, 1(7).