

VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2016.

Exploración teórico clínica acerca del concepto de goce femenino.

Cejas, Natalia Andrea.

Cita:

Cejas, Natalia Andrea (2016). *Exploración teórico clínica acerca del concepto de goce femenino. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-044/888>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eATh/UhN>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EXPLORACIÓN TEÓRICO CLÍNICA ACERCA DEL CONCEPTO DE GOCE FEMENINO

Cejas, Natalia Andrea

Secretaria de Ciencia y Técnica, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Intentaremos transmitir una exploración en curso respecto a la noción de goce femenino. Indagando los alcances del sintagma “declinación de la función paterna” encontramos que el mismo aparece frecuentemente articulado a formulaciones conceptuales relativas a la dimensión femenina, particularmente a la postulación de una satisfacción específicamente femenina. Encontramos, así, en abordajes psicoanalíticos de problemas considerados actuales (clínicos o colectivos y sociales) referencias a la dimensión femenina. Tal vinculación estamos estudiando. Existe un tópico al que se vuelve al cernir ‘lo femenino’ en juego, el denominado ‘goce femenino’. El mismo se ha tornado referencia casi obligada al momento de describir y conceptualizar los problemas mencionados. Ahora bien ¿existen diferencias argumentativas respecto a cómo entender tal adjetivación del goce, dentro de la orientación lacaniana? Desde el punto de vista clínico ¿se trata de una noción que resulte de utilidad para formalizar la eficacia de la experiencia clínica? Si esto fuese así, ¿en qué campos clínicos se sirven los analistas de la misma? Nuestro interés es delimitar la dimensión explicativa de la apelación a un modo de satisfacción propiamente femenino. Precisar su campo heurístico, explorando si existen usos inespecíficos de esta noción, extrapolaciones conceptuales, recurrencias o dispersión en su uso.

Palabras clave

Goce femenino, Exploración, Clínica, Argumentación

ABSTRACT

CLINICAL THEORETICAL EXPLORATION ABOUT THE CONCEPT OF FEMALE ENJOYING

We try to transmit an ongoing exploration regard to the notion of feminine enjoyment. Inquiring the scope of the phrase “decline of the paternal function” we find that it is frequently articulated conceptual formulations on the feminine dimension, particularly the application of a specifically female satisfaction. We found in psychoanalytic approaches to problems considered current (clinical or collective and social) references to the feminine dimension. Such links are studying. There is a topic that is returned to sift ‘feminine’ in play, the so-called ‘feminine enjoyment’. It has become almost obligatory when describing and conceptualizing the problems mentioned reference. Now are there any differences in how argumentative understand such adjectives of enjoyment, within the Lacanian orientation? From the clinical point of view is it a notion that is useful to formalize the effectiveness of clinical experience? If this were so, the same analysts are served in which clinical fields? Our interest is to define the explanatory dimension of appeal to a female proper mode satisfaction. Refine your Heuristic field, exploring whether there are non-specific uses of this notion, conceptual extrapolations, recurrences or dispersion in use.

Key words

Female enjoying, Exploration, Clinic, Argument

BIBLIOGRAFÍA

- Brousse, M-H. (2007). Las declinaciones del padre y los cambios en la familia. ¿Amar al padre o al sinthome?, Buenos Aires, Grama, págs. 79-93.
- Durand, I (2008) “El superyó, femenino”. Buenos Aires, Editorial Tres Haches.
- Freud, S.: Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976-79 (traducción de José L. Etcheverry).
- Freud, S. (1905 [1976-79]). Tres ensayos de teoría sexual. Tomo VII.
- Freud, S. (1918 [1976-79]). “El tabú de la virginidad (Contribuciones a la psicología del amor, III)” AE XI 187-203.
- Freud, S. (1923 [1976-79]). “Organización genital infantil” AE, XIX, 145-9.
- Freud, S. (1924 [1976-79]). “El sepultamiento del complejo de Edipo”, AE, XIX, 181-7.
- Freud, S. (1924 [1976-79]). “El problema económico del masoquismo”, AE, XIX, 165-76.
- Freud, S. (1925 [1976-79]) “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos”, AE, XIX, 267-76.
- Freud, S. (1931 [1976-79]). “Sobre la sexualidad femenina” AE, XXI.
- Freud, S. (1932 [1976-79]). 33ª conferencia: “La feminidad”, AE, XXII, 104-25.
- Lacan, J. (2001 [1958]) “Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femenina”, Escritos 2, Buenos Aires, Paidós.
- Lacan, J. (2008 [1972-1973]) El Seminario Libro XX “Aún”. Buenos Aires. Paidós.
- Laurent, E. (1999), “Posiciones femeninas del ser”. Buenos Aires. Editorial Tres Haches.
- Laurent, D (2005). “El analista mujer”. Buenos Aires. Editorial Tres Haches.
- Le Gaoufey, G. (2007). El notodo de Lacan. Consistencia lógica, consecuencias clínicas. Buenos Aires. El cuenco de plata.
- Le Gaoufey, G. (2014). Hiatus sexuales. La no-relación sexual según Lacan. Buenos Aires. El cuenco de plata.
- Loreaux, N (2003) “Las experiencias de Tiresias. Lo femenino y el hombre griego” Buenos Aires. Editorial Biblos.
- Miller, J-A. & Laurent, E. (2005) El Otro que no existe y sus comités de ética. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. (2011) “De la naturaleza de los semblantes”. Buenos Aires. Paidós.
- Miller, J. (2011) « El partenaire - síntoma ». Buenos Aires. Paidós.
- Morel, G. (2005) Sexe, genre et identité: du symptôme au sinthome. En: Cités, n° 21. Paris: Presses Universitaires de France.
- Naparstek, F. (y col.) (2008). Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo. Buenos Aires. Grama Ediciones
- Naparstek, F. (Comp.) (2009). Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo II. Buenos Aires. Grama Ediciones
- Ritvo, J. (2009) “Femineidad y acto analítico”. Editorial Hommo Sapiens.
- Ritvo, J. (2004) “Del padre. Políticas de su genealogía”. Buenos Aires. Letra Viva.
- Salomone, L.D. & Miller, J (Comp.) (2009) Pharmakon 11 “El lazo social intoxicado”. Buenos Aires. Grama Ediciones.
- Salomone, L.D. (Comp.) (2011) Pharmakon 12, «Chifladuras adictivas». Buenos Aires. Grama Ediciones.
- Salomone, L.D. (Comp.) (2013) Pharmakon 13, «Todos adictos en la agitación de lo real». Buenos Aires. Grama Ediciones.
- Salomone, L.D. (Comp.) (2013) “¿Todos adictos?”. Primer Coloquio internacional del TYA. Buenos Aires. Grama Ediciones.
- Sinatra, E. (2013): L@s nuev@s adict@s: la implosión del genero en la feminización del mundo. Buenos Aires. Tres Haches
- Soler, C. (2006). “Lo que Lacan dijo de las mujeres”. Buenos Aires: Paidós.
- Soler, C. (2000) “La maldición sobre el sexo”. Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Tarrab, M. (2010) “En las huellas del síntoma”. Buenos Aires. Ed Grama.