

VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

Castellani, sus ideas y su vida política y religiosa en la época peronista.

Mariela Beatriz Kravetes.

Cita:

Mariela Beatriz Kravetes (2004). *Castellani, sus ideas y su vida política y religiosa en la época peronista*. VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-045/725>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Castellani, sus ideas y su vida política y religiosa en la época peronista

Mariela Beatriz Kravetes

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

mariela_kravetes@datafull.com

El objetivo de esta ponencia es analizar como fue la relación entre peronismo y nacionalismo católico durante los años 1943 y 1955, para ello se tomarán como representantes a las figuras del General Perón y el Padre Leonardo Castellani, o sea desde la aparición de ambos grupos hasta los últimos momentos del gobierno peronista.

Con el fin de lograr el desarrollo preciso del objetivo voy a tener en consideración algunos elementos característicos de la época, tales como que el Padre Leonardo Castellani pertenecía al grupo de nacionalistas restauradores¹, las características que Perón adquirió en la escena política nacional, y la situación histórica que estaba viviendo el mundo y especialmente la Argentina como marco explicativo de algunas características de la relación, entre otros tantos elementos.

Durante la década de 1930, la Iglesia católica había conformado una alianza junto al grupo que llevaría a cabo la Revolución de Junio de 1943, alianza que le permitiría a éste último grupo poder alcanzar el poder mediante el golpe y poseer la legitimidad necesaria para ello. Aunque esta alianza tuvo el carácter inestable, se logró mantener hasta los gobiernos peronistas, en donde la aparición de la figura de Evita en la Cuestión Social y otros elementos² provocaron el desgaste y el fin de dicha

alianza. Las diferencias fueron reflejo de los enfrentamientos de las clases en la sociedad, que a su vez eran, estas diferencias, también bandera de luchas ideológicas, políticas, sociales, nacionales o internacionales.

Las acusaciones que se dispararon fueron entre ambos grupos; el Estado criticaba la actitud política de la Iglesia Católica que preponderaba en esta época, como el ser jerárquica y, el lavar las culpas individualmente ante la Institución de la Iglesia. Y para los católicos, la religión y la moral implantada en el sistema educativo público mediante el decreto ley N° 12.978, no era representativa de los valores católicos sino que en su puesta en práctica se veían deformados. Para el Estado, la cuestión social era una forma de hacer justicia dándole aquello que le habían quitado a los más necesitados, a la vez que estos le otorgaban al Estado la legitimidad que requería de su parte.

Algunos elementos para tener en consideración del Padre Leonardo Castellani: Paralelamente de su labor eclesial, desde 1935, desarrolla su actividad periodística para diferentes diarios³; tampoco podemos perder de vista la realización de libros literarios en los que demostraban el ambiente y la sociedad donde se había criado. También en estos años realiza la traducción de Summa Teológica de Santo Tomás de Aquino.

En 1946, participa como candidato en la lista de diputados nacionales por la Alianza Libertadora Nacionalista, en ella está ubicado en el segundo lugar de la lista.

Tanto su trabajo como periodista como su candidatura por dicho partido le valió de una disputa con la orden a la cual pertenecía, la Compañía de Jesús. Sus escritos

estaban condicionados por la censura que ejercía dicha orden , ya que dichos escritos contenía una dura crítica no solo de la actualidad, de la política, sino que también que en la crítica era incluida la orden a la cual pertenecía.

Entre los años 1946 y 1949 la disputa con su orden se presenta en el escenario de sus sucesivos viajes Europa, por lo que termina quedando en uno de esos viajes en reclusión en la Cárcel de Manresa, España, perteneciente a la orden esclesiástica, de la que se logra escapar en 1949, hecho que le vale de su expulsión de su orden⁴.

Análisis de Fuentes:

Los artículos utilizados para que nos ayudaran a entender la relación entre estos dos actores serán: algunos de los escritos por el Padre Leonardo Castellani en esta época, y los textos oficiales del gobierno de Perón, entre los cuales se encuentran sus discursos.

El comienzo de esta relación ya detona el primer problema relacionado a la manera de gobernar y de solucionar los problemas que se presentaban en la sociedad. En el artículo "*Hacia el Estatuto*"⁵, la opinión de Castellani hacia la política del gobierno de Perón se presentaba de forma crítica. En dicho artículo, denominaba al gobierno con la característica de mediocre por no, saber y poder, delegar responsabilidades a los diferentes ámbitos de gobierno para solucionar los problemas de la sociedad. En contraposición de la política empleado por el gobierno, Castellani pensaba que un Gobierno, para que pueda garantizar las capacidades estatales, necesita

apoyarse en las instituciones intermedias, de lo contrario el gobierno por sí mismo no podría solucionar los problemas que se presentaban en la sociedad.

Una frase de dicho artículo lo sintetiza su opinion: “*Saber gobernar es dar y exigir responsabilidad*”⁶

Esta opinion sobre la delegacion de las capacidades estatales en los diferentes organismos del Estado ya se puede ver años antes de que Perón sea presidente. Castellani, al igual que otros nacionalistas restauradores como Meinvielle y Filippo, mantenía cierto distancia entre sus preferencias politicas (afin con el gobierno de Mussolini) y el Estado Totalitario del mencionado gobierno. Éstos pensadores defendían proyectos de legislación discriminatoria hacia con los judíos, estos proyectos era una variante del antisemitismo diferente al seguido pro la nacionalsocialista.⁷

Dos años despues de la aparicion de este articulo, el gobierno peronista durante las jornadas del Congreso Nacional de Filosofia, realizadas en la provincia de Mendoza en el año 1945, realiza la lectura de un artículo por parte del mismo Perón: *La Comunidad Organizada*. Dicho artículo declara sobre la importancia de la funcion que deben cumplir las instituciones intermedias, siendo éstas las encargadas de garantizar la gobernabilidad de una sociedad. Esta linea de pensamiento se encuentra bajo la teoría desarrollada por *Emile Durkheim*⁸ con respecto a la sociedad y al Estado. También en una serie de conferencias realizadas en 1948⁹, Perón hace referencia a los elementos antes nombrados (función de las instituciones intermedias) que garanticen la sana convivencia de los hombres en sociedad.

A raíz de esto podemos decir que el gobierno peronista con el transcurso de sus años al mando del país fue modificando sus políticas, organizándose de diferente manera para poder hacer frente a las exigencias de gobernabilidad, como realizar el fomento de dichas organizaciones, que a su vez le brindaban al gobierno la legitimidad requerida y adoptaban una función secundaria (aunque no menos importante que la principal) la de ser válvulas de escape a las exigencias nacidas en el seno de la sociedad.

Ejemplo de este cambio de políticas se plasma en el texto oficial del Primer Plan Quinquenal de 1947, dándole especial importancia a dos ámbitos, la educación y la cultura.

En referencia a la educación se continúa brindando en las escuelas públicas religión y moral, mediante el cual se plasman los principios y valores propios del gobierno.

También se muestra una fuerte política en lo que se refiere a bibliotecas, museos, y archivos que estén al alcance del “pueblo” en general.

También en este texto y con respecto a la cultura se resalta la importancia de la familia para la transmisión de la tradición nacional, el idioma y la religión. Mostrando que la familia es la unidad básica de la sociedad y mediante la cual se deben basar los mecanismos de transmisión de tradiciones.

En el año 1946 sale publicado otro artículo de Castellani: “*Temas religiosos: El caso Esquiú*”¹⁰, en donde hace referencia a la elaboración de los monumentos nacionales, y en especial al uso de ésta figura. El gobierno peronista no fue el único en realizar una estatua de esta figura, sino que ya los liberales habían honrado, a su manera, a este fraile.

“Esquiú fue primeramente un frailico humilde, piadoso, observante, casto como un panal, fervoroso como una olla al fuego; es decir, un santo. Fue después orador y escritor de buena retórica, ordinarias luces y doctrina no muy profunda, que reflejó varias veces sin querer algunos errores de su siglo, de los cuales solo los genios se inmunizan; es decir un “galicano”, magüera involuntario o simplemente negativo. Tercero, fue un predicador vehemente lleno de buenas intenciones, amante de su patria, político improvisador y superficial; es decir, un “peronista”. Ahora bien, ¿se quiere canonizar al peronista o al galicano? Por que al santo nos va a hacer creer el senador Herrera que el tiene una gran comezón de canonizarlo: Jamás lo ha conocido. En cuanto al galicano, ya lo ha canonizado con su rito propio la secta liberal, editando sus obras que tienen errores (cuidándose de suprimir todas sus rectificaciones, igual que hacen con Estrada) enchapándole una calle, haciéndole una obra de buena música, malas metáforas y ningún contenido. (Rubén Darío) y citándolo a troche y moche en la prensa cuando hay angurria de provocar división en el clero argentino. Pero dudamos mucho que la Santa Sede los vaya a seguir en este juego, aunque le voten 100.000 pesos para los gastos. En Roma los pesos no son todo; aunque naturalmente son necesarios en todas partes.”¹¹

Para Castellani, la utilización de personajes de la Institución Eclesiástica la realizaba el gobierno, no sólo el peonista sino todos los que llegaban al poder, con el fin de no sólo provocar divisiones hacia el interior de dicha institución y también hacia el seno de la sociedad sino que también, eximir a la Iglesia del pago de impuestos a cambio de hacer uso de éstas y otras figuras católicas.

En lo que sí se puede decir que pensaban de manera similar era con respecto a la cultura, la tradición, el reivindicar el pasado.

Los planes realizados con respecto a la cultura, dieron el inicio de una organización carente hasta el momento entre los diferentes ámbitos de ella. Aunque luego según la manera en que se realizó el gobierno peronista en los planes quinquenales, ocasionó que Castellani la viera como una deformación, ya que los aspectos de la cultura a que se le dieron organización eran los que estaban al alcance del “pueblo”, dejando otros tanto sin tener en cuenta.

En muchas circunstancias, Castellani, hizo referencia al jefe de la Iglesia Argentina, Monseñor Copello, aunque nombrándolo tácitamente. Diciéndole que era su obligación tomar la iniciativa en materia religiosa, y no *“recibirla dictadas de cualquier improvisado canonizador, cuya educación parecería no estar del todo todavía a la altura del pueblo a que bruscamente lo han levantado las circunstancias”*¹²

No aceptaba que la cuestión religiosa sea establecida por un grupo de políticos, que no tenían la instrucción suficiente para la resolución de tales problemas. Esta es una de las razones por la cual Castellani ve que este manejo deforma la religión y la cultura.

Ya entrados los años ´50, Castellani colabora con la revista Dinámica Social en la que declara que la Argentina por tener un sector dirigente que había decaído en la

última época, y por las influencias que ocasionó la cultura francesa en dicho sector a la hora de crear políticas de valorización del hispanismo y de la tradición nacional, por lo que el país vivió una frustración de la cultura.

Esta influencia hizo que los planes de organización de los ámbitos de la cultura, que se promulgaron en los planes quinquenales, quedaran en la práctica muchas veces sin efecto, y otras tantas de manera deformadas. Sumado a una clase media de características inorgánicas¹³, es decir sin función social establecida como clase, sino por el hecho de pertenencia a otros grupos comunitarios; y a un proletariado que no había sido educado nacionalista y mucho menos cristiano, haría que en la sociedad no se creara una conciencia colectiva nacional como lo necesitaba el país para poder valorar su tradición, su nacionalismo, su cultura y su religión por excelencia. Hecho que resultaría chocante para los sectores de la sociedad pertenecientes al nacionalismo, al ver sus ideales usados de manera casi descartable.

Para concluir diré que la relación entre el peronismo y el nacionalismo católico, a través de la figura de Perón y del Padre Leonardo Castellani, tuvieron más características que los diferencian que unen. La cultura, tan importante para el pensamiento nacional católico, no tuvo la suficiente fuerza de ligazón social y política entre ambos grupos como para situarse por encima de las características que los diferencian, también como la educación, los símbolos, los ideales, etc.

También, podemos decir que estas dos figuras, a su vez como representantes de estos grupos y como personas con vida política, tenían conflictos con otros

personajes de la sociedad, tanto dentro del grupo al cual pertenecían como con personas ajenas a su grupo. Ejemplo de esto es el conflicto del Padre Leonardo Castellani con sus personajes de su propia Compañía, la Compañía de Jesús. Y, otro ejemplo es el caso de Perón con la clase media, que no pertenecían a su grupo.

Lo que sí podemos decir que la reforma que el peronismo había planeado para el país, no se pudo poner totalmente en práctica, ya que ponerla en práctica le había ocasionado muchas veces la pérdida de legitimación, tanto por parte de las clases como por parte de grupos organizados, tanto como por grupos pertenecientes al peronismo como ajenos a él.

Las reformas que llegaron a realizarse tuvieron que ver con la organización de los proletariados, con la incorporación de un nuevo sector de la sociedad a la universidad pública, y con un conjunto de simbolismos que crearon en la sociedad un imaginario tan particular y único como lo es el “peronista”, elementos que quedaron plasmados durante las décadas anteriores, tanto en el país como en toda América.

Aunque pasaron los años '40 y mediados de los cincuenta, ambos grupos, se vieron situados en una sociedad en que se gestionaba (a raíz de sus diferencias hacia su interior) un golpe de Estado, aunque no era el primero del país, fue tanto más significativo por haber tenido la fuerza suficiente para modificar todos los ámbitos de la sociedad y a las instituciones mismas. Sociedad en la que ninguno de los dos personajes se vieron incluidos, aunque el nacionalismo católico sí lo estuviese.

Bibliografía Consultada:

- GIRBAL BLANCHA, N. M., *“Armonía y Contrapunto Intelectual: Dinámica Social (1950-1965)”* Realizado en el marco de una investigación conjunta del CONICET/UNLP/UNQ, Provisto por la Página Web: <http://www.argiropolis.com.ar/Girbal/Girbal3.htm>

- EL CURA LOCO, *“Temas religiosos: El caso Esquiú”*, en el diario Tribuna, 8 de octubre de 1946.

- CASTRO, A. P., *“Las nuevas salas del Museo Sarmiento”* Disertación pronunciada por el director titular del mismo y subsecretario de cultura de la nación, Buenos Aires, Secretaría de Prensa de la Presidencia de la Nación, 1947.

- PERÓN, J. D., Discurso realizado el día 12 de julio de 1948, en *“Conferencias”*, Buenos Aires, Secretaria de Prensa de la Presidencia de la Nación, 1948.

- CASTELLANI, L., *“Hacia el Estatuto”*, en el Diario Criterio, 16 de noviembre de 1943.
- FRIGERIO, J. O., *“El Síndrome de la Revolución Libertadora: La Iglesia contra el Justicialismo”*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1990.
- PERÓN, J. D., *“Primer Plan Quinquenal 1947-1952”*, Texto Oficial, Buenos Aires, Secretaria de Prensa de la Presidencia de la Nación, 1947.
- CASTELLANI, L., *“La Argentina de 1943 y de hoy... ¿La Revolución de Junio es una revolución restauradora?”*, en “Seis ensayos y tres cartas”, Buenos Aires, Editorial Biblioteca Dictio V.20, 1978 (El artículo es del año 1945)
- BUCHRUKER, C., *“Nacionalismo y Peronismo”*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1987.
- MALLIMACI, F., *“500 años de Cristianismo en Argentina”*, Buenos Aires, Editorial Cehila, 1992.

¹ Como seguidor de la corriente europea restauradora de los valores cristianos creada desde el periodo de las Guerras Mundiales, siendo uno de los principales representantes de esta corriente el filósofo Jacques Maritain, quién veía a las ideologías que participaron de la

Segunda Guerra Mundial atentaban contra el cristianismo y en especial sus valores. Segundo, al poseer el objetivo de tratar de constituir la identidad cristiana y la identidad argentina como una sola identidad. Y tercero, por posicionarse doctrinariamente neutrales.

² Como la lucha que entablaron por peronizar el cristianismo o cristianizar el peronismo.

³ La Nación, Criterio, Tribuna, Cabildo, etc.

⁴ Su expulsión seguirá vigente hasta el año 1966, cuando el nuevo nuncio apostólico, el Monseñor Zanini, le restituye el ministerio sacerdotal.

⁵ L. CASTELLANI, “Hacia el Estatuto”, en el Diario Criterio, 16 de noviembre de 1943

⁶ L. CASTELLANI, “Hacia el Estatuto”, en el Diario Criterio, 16 de noviembre de 1943

⁷ BUCHRUKER, C., “*Nacionalismo y Peronismo*”, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1987.(pág. 178-179)

⁸ En las diferentes obras del autor, se hace referencia a la importancia del papel de los grupos profesionales para la consolidación y reproducción de la moral colectiva, pilar esencial para mantener la unión de una sociedad moderna. En la época peronista éstas representaban un gran número entre las organizaciones intermedias existentes, la mayoría de los grupos profesionales aparecieron en esta época, siendo altamente funcionales al gobierno.

⁹ J. D. PERÓN, Discurso realizado el día 12 de julio de 1948, en “Conferencias”, Secretaria de Prensa de la Presidencia de la Nación.

¹⁰ EL CURA LOCO, “Temas religiosos: El caso Esquiú”, en el diario Tribuna, 8 de octubre de 1946. En este caso Castellani usa uno de sus tantos seudónimos. Tuvo otros como: “Jerónimo del Rey”, “Militis Militorum”, “Cide Hamete (h)”, “Edmundo Florio”, etc.

¹¹ EL CURA LOCO, “Temas religiosos: El caso Esquiú”, en el diario Tribuna, 8 de octubre de 1946

¹² EL CURA LOCO, “Temas religiosos: El caso Esquiú”, en el diario Tribuna, 8 de octubre de 1946.

¹³ N. M. GIRBAL BLANCHA, “Armonía y Contrapunto Intelectual: Dinámica Social (1950-1965)” Realizado en el marco de una investigación conjunta del CONICET/UNLP/UNQ, Previsto por la Página Web: <http://www.argiropolis.com.ar/Girbal/Girba13.htm>