

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

La noción de ‘personalidad’ en el enfoque histórico cultural de Lev Vigotski: primera aproximación al concepto.

Fiorilli, Fernando, Ottolina, María Victoria y Repetto, Guido.

Cita:

Fiorilli, Fernando, Ottolina, María Victoria y Repetto, Guido (2024). *La noción de ‘personalidad’ en el enfoque histórico cultural de Lev Vigotski: primera aproximación al concepto*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/150>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/zE9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA NOCIÓN DE 'PERSONALIDAD' EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKI: PRIMERA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO

Fiorilli, Fernando; Ottolina, María Victoria; Repetto, Guido
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Se presenta la primera aproximación al corpus dentro del proyecto UBACyT LA NOCIÓN DE 'PERSONALIDAD' EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKI. Abordamos el concepto en el "estadio final" de su desarrollo, entre 1930-1934. A partir del texto escrito se abstraieron categorías centrales de su discurso Histórico Cultural acerca de la personalidad: el ente en tanto permanente y como proceso, la idea de totalidad y la idea solidaria de sistema, el atributo central del dominio activo de la "conducta cultural" a través de signos y el aspecto social como estructurante de su origen histórico material. Se pudo inferir también una concepción estratificada de la personalidad en donde se cristalizan históricamente distintas "capas geológicas" correspondientes a distintos momentos de su investigación y concepción, desde perspectivas reactológicas, luego dialécticas y más luego orientadas a las vivencias de un supuesto "ser invisible" que asiste y participa del dominio de sus propias reacciones. Finalmente se reflexiona acerca de los pasos a seguir a partir de estos primeros hallazgos, que se orientan retroductivamente hacia sus primeros escritos y, simultáneamente, hacia otros conceptos emparentados (conciencia, sistema psicológico) a partir de cuya relación la noción adquiere consistencia y ubicación en la red semántica de significado.

Palabras clave

Psicología General - Persp. Histórico Cultural - Personalidad - Vigotski

ABSTRACT

THE NOTION OF 'PERSONALITY' IN LEV VIGOTSKI'S CULTURAL HISTORICAL APPROACH: FIRST APPROACH TO THE CONCEPT

A first approach to the corpus in the UBACyT project THE NOTION OF 'PERSONALITY' IN LEV VIGOTSKI'S CULTURAL HISTORICAL APPROACH is presented. We address the concept in the "final stage" of its development, between 1930-1934. Central categories of his Cultural Historical discourse about personality were abstracted from the texts: the entity, both as permanent and as process, the idea of totality and the supportive idea of system, the central attribute of the active domain of "cultural behavior" through signs and the social aspect as structuring of its mate-

rial historical origin. We have inferred a stratified conception of personality in which different "geological layers", corresponding to different moments of its investigation and conception, are historically crystallized, from reactological perspectives, then dialectical and eventually oriented to the experiences of a supposed "invisible being" that assists and participates in the control of its own reactions. Finally, we reflect on the steps to follow based on these first findings, which are oriented retroductively towards his first writings and, simultaneously, towards other related concepts (consciousness, psychological system), the connection of which provides the notion with consistency and location in the semantic network of meaning.

Keywords

General Psychology - Cultural Historical Theory - Personality - Vigotski

Introducción

En esta ponencia presentamos la primera aproximación a una parte del corpus que abordamos dentro del proyecto UBACyT de investigación LA NOCIÓN DE 'PERSONALIDAD' EN EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL DE LEV VIGOTSKI, código 20020220300237BA*. Este estudio está dedicado a la indagación del concepto personalidad y de su desarrollo en el discurso escrito de Vigotski, que conforma el núcleo fundamental de la tradición de investigación Histórico Cultural. Es un concepto relevante dado que se trata de un tema central que supone importantes controversias entre los grandes problemas de investigación en Psicología General. Por ejemplo, la de la necesidad de una unidad de análisis integradora de las funciones psicológicas y de las relaciones sociales que constituyen a la persona, y en la medida que otras perspectivas como el Cognitivismo, apuntan tradicionalmente al estudio de las funciones aisladas y a tareas puntuales de resolución de problemas más allá del contexto. El esclarecimiento de este concepto -trabajo inicial al que nos abocamos primeramente- nos permitirá luego estudiar a la persona (su personalidad) dentro del contexto actual, en términos de su desarrollo cultural dentro de las condiciones de producción propias de nuestro tiempo, fundamentalmente, los dispositivos electrónicos e internet, lo que supone un modo de desarrollo (un

tipo de actividad, de artefactos, objetivos, sentidos, etc.) que puede pensarse como el contexto donde se generan las formas de existencia propiamente humana en la actualidad.

Interrogantes, objetivos y metodología

Nos preguntamos específicamente: ¿Cuáles son los atributos de la noción de personalidad en el discurso escrito de Vigotski? ¿Cómo permite este concepto nodal articular el vacío que como concepto intermedio articula las relaciones sociales (legítimo almacigo del desarrollo humano) y la conciencia y sus funciones?

Objetivo General: Construir un sistema conceptual para describir la totalidad de los aspectos de la noción de personalidad y de su desarrollo en la obra de Vigotski producida entre 1924 y 1934 traducida al castellano por fuentes reconocidas.

Objetivos específicos: Desambiguar la noción de 'personalidad', reconstruir los nexos conceptuales con los conceptos emparentados y reescribir el material didáctico para su transmisión.

Hipótesis: La personalidad es un concepto integral que como totalidad psíquica (sistema psicológico) se define por el dominio de la acción a través de signos y se explica por el desarrollo cultural de la persona dentro del contexto de prácticas en donde opera.

Metodología: Se trata de una investigación teórica con un abordaje cualitativo, en tanto apunta a comprender el significado de la noción de personalidad y los términos relacionados (conciencia y sistema psicológico) dentro de un contexto de prácticas concretas y especializadas como es la Psicología General. El alcance de este estudio interpretativo es exploratorio/descriptivo, con un diseño metodológico que se ajusta a las fases del proceso de la investigación documental: preparatoria, descriptiva, interpretativa y construcción del documento final (López, et al. 2016).

Instrumentos de recolección de datos: La técnica inicial es la lexicográfica. Estas técnicas se emplean habitualmente en la construcción de diccionarios, glosarios y vocabularios técnicos (Porto Dapena, 2002:37).

Además de esta metodología que atañe a las formas de recolección de datos y a los procedimientos técnicos en el tratamiento de los mismos, la información resultante será interpretada desde el marco general del Análisis Crítico del Discurso (Wodak y Meyer, 2001), en la medida que nuestro cometido es comprender el significado, interpretar, desde el propio marco del autor (Histórico Cultural) este concepto central, a partir de las categorías en donde se fundamenta, las del Materialismo Dialéctico. Esto implica dejar toda pretensión de neutralidad, y más bien posicionarse desde esta concepción para acecharla críticamente. De modo tal que es una interpretación orientada teóricamente y que tiene en cuenta los efectos políticos de concebir un tipo de sujeto en vez de otro, una mirada atenta al hecho de que cada concepción, aún en la Psicología General, en última instancia y aunque sea indirectamente, favorece a unos y perjudica a otros.

Un punto de partida:

Uno de nuestros problemas iniciales al interior del equipo fue tomar una decisión fundamentada acerca de la porción del corpus sobre el cual debíamos empezar nuestro análisis de la obra de Vigotski. Si debíamos arrancar por el principio e ir avanzando para poder imaginarnos mejor la transformación progresiva del concepto, o bien, inspirados por el método retroductivo (García, 2000, p. 51) era más conveniente situar primero el estadio final que había alcanzado el concepto para, a partir de allí, analizar las diferentes estratificaciones históricas, entender las partes a partir de la totalidad concreta, y poder "ir y venir" en su génesis, en lo que García plantea como momentos alternantes de análisis y síntesis. No fue difícil decidirnos por la segunda opción, habida cuenta de la matriz constructivista y genética, tanto de la propia teoría como de nuestra concepción de base como segunda cátedra de Psicología General (UBA).

De modo tal que elegimos comenzar por tres títulos consagrados del autor: *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores* (1931), *Pensamiento y lenguaje* (1934) y *Paidología del adolescente* (1930-31), las tres obras más importantes -a nuestro entender- escritas durante los últimos 4 años de su vida. Obras en donde el concepto personalidad encuentra un estadio final de lo desarrollado por el autor, aunque él mismo lo plantea como inconcluso (Vigotski, 1995), desarrollo que cegó su prematura muerte. En el primer caso, se trata de su obra fundamental -por lo menos para una Psicología General de matriz Histórico Cultural-, en la medida que expone allí las investigaciones sobre las diferentes funciones de la conciencia, y también dedica un capítulo entero al problema de la personalidad. En el segundo caso, si bien la personalidad no es un tema central, aparecen confirmados ciertos aspectos que están en otros lugares de su obra, como así también el carácter nuclear de las emociones dentro de la estructura "concéntrica" de la personalidad (centralidad de las emociones). Y en el tercer caso se trata de su estudio paidológico de la adolescencia, en donde el problema de los intereses u orientaciones de la personalidad (lo que explica su cualidad y sus transformaciones) se exponen con detenimiento.

Luego de extraer de los textos digitalizados todos los fragmentos discursivos en donde el autor habla de personalidad y de su desarrollo, procedimos a ordenarlos a partir de las categorías propias de la teoría Histórico Cultural y de la filosofía que la fundamenta, por las razones arriba planteadas.

1) Lo primero que registramos es que el concepto se presenta en los textos según dos aspectos epistémicamente contradictorios, pero dialécticamente solidarios: la personalidad como "cosa" o como ente permanente, y la personalidad como "cambio", transformación, devenir. Categoría esta última que es propia de esta perspectiva, en la medida que concibe "lo que hay" como movimiento material y no como entidades discretas (Engels, 1947 y 1968).

"Modificando la conocida tesis de Marx, podríamos decir que la

naturaleza psíquica del hombre viene a ser un conjunto de relaciones sociales trasladadas al interior y convertidas en funciones de la personalidad y en formas de su estructura” (Vigotski, 1995, p. 144).

En este pasaje queda claro que Vigotski intenta explicar “lo que es” la personalidad, en tanto ente permanente, y lo confirma planteándolo como estructura (cuyo atributo no sólo son las relaciones sino su permanencia, como es la estructura por definición). Pero en otros párrafos, diríamos en la inmensa mayoría de los mismos, la presenta como proceso, transformación, desarrollo:

“Nos sentimos inclinados a poner un signo de igualdad entre la personalidad del niño y su desarrollo cultural.” (Vigotski, 1995, p. 328). O también: “Al igual que las fases formales principales que recorre la personalidad del niño en su formación, estas fases están ligadas inmediatamente al grado de desarrollo de su pensamiento...” (Vigotski, 1993, p. 401).

2) La segunda categoría que queremos evidenciar no es difícil de abstraer del material porque el autor la remarca especialmente, es la categoría de “totalidad” (el problema de las partes y el todo), la unidad de lo diverso, lo cual también se plantea como sistema:

“Las funciones psicológicas del ser humano, en cada etapa de su desarrollo, no son anárquicas ni automáticas ni causales, sino que están regidas, dentro de un cierto sistema, por determinadas aspiraciones, atracciones (vlechenie) e intereses sedimentados en la personalidad.” (Vigotski, 1996, p. 11). O bien: “La personalidad abarca la unidad de la conducta”. (Vigotski, 1995, p. 328).

Es importante plantear aquí que esta última afirmación plantea el eje central que Vigotski expresa en el capítulo 15 de su *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*, consagrado al problema de la personalidad: la idea del concepto en tanto totalidad, unidad de la cual dependen las partes, pero en donde -en una dialéctica parte/todo- el desarrollo de las partes (funciones) son también las del sistema como un todo. Hay un desarrollo de las partes, pero simultáneamente de las relaciones entre ellas, y por lo tanto del sistema psicológico como un todo.

3) La tercera categoría que define ontológicamente “que es” la personalidad se relaciona con la posibilidad propiamente humana del “dominio activo” de los medios externos (y luego internos), pero sobre todo de la “herramienta de las herramientas”, el signo, en la medida que permite el dominio de la conducta a través de darse órdenes verbales a sí mismo (como antes hacía socialmente), lo cual implica el salto propiamente humano, el “Rubicón” de pasaje entre la animalidad y lo humano, por la inversión (activa) del signo:

“La esencia del desarrollo cultural consiste, como hemos visto, en que el hombre domina los procesos de su propio comportamiento. Pero la premisa imprescindible para ese dominio es la formación de la personalidad.” (Vigotski, 1995, p. 329). También: “Las funciones psíquicas superiores se basan en el domi-

nio de la propia conducta; tan sólo cuando tengamos presente el dominio de la conducta podemos hablar sobre la formación de la personalidad.” (Vigotski, 1996, p. 230).

En otros momentos plantea esto mismo en términos de que las funciones psicológicas superiores son la forma “activa” de las elementales, porque en las propiamente humanas, es la misma persona la que se administra los estímulos “autogenerados” y profiere las órdenes para controlar su conducta. En este sentido dice el autor, el humano es el primer animal doméstico:

“Las funciones psíquicas superiores se caracterizan por una relación especial con la personalidad. Representan la forma activa de las manifestaciones de la personalidad.” (Vigotski, 1995, p. 88-89).

4) Otra categoría que define centralmente el concepto personalidad es “lo social”. Una categoría ineludible en este marco teórico porque, como sabemos, una de las novedades que esta perspectiva plantea en la historia de la Psicología es una nueva unidad de análisis para pensar lo propiamente humano, la actividad conjunta:

“Modificando la conocida tesis de Marx, podríamos decir que la naturaleza psíquica del hombre viene a ser un conjunto de relaciones sociales trasladadas al interior y convertidas en funciones de la personalidad y en formas de su estructura” (Vigotski, 1995, p. 144). También aparece así en el tomo 4: “El traslado al interior de las relaciones sociales externas existentes entre la gente es la base de la formación de la personalidad.” (Vigotski, 1996, p. 227).

Las relaciones sociales se internalizan según Janet (autor que retoma Vigotski para plantear la Ley Genética General del Desarrollo Cultural de todas las funciones) como relaciones de sometimiento, control o dominio entre las personas, como la capacidad de ordenarse verbalmente a sí mismo (voluntad) como antes ocurría entre las personas.

Este aspecto de la internalización de una relación de dominación a través de la palabra como orden es de suma importancia en la definición de personalidad y se retoma en términos hegelianos en el capítulo 5 de su *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*:

“La personalidad viene a ser para sí lo que es en sí, a través de lo que significa para los demás. Este es el proceso de formación de la personalidad.” (Vigotski, 1995, p. 144).

Este es un punto fundamental, en la medida que, como dice Rivière (1984), la personalidad es un ‘destilado de las relaciones sociales’ en donde participa. Pero especialmente lo interesante es que la persona se trata (y se somete o domina) a sí mismo como otros hicieron con él; su personalidad se desarrolla a través del otro y para el otro, se plasma en tanto es legitimado por el significado y, por lo tanto, la actitud del otro para con uno. Soy algo en sí para mí en la medida que soy reconocido por otros en tanto tal. Esta es la dramática contingencia existencial que supone el contexto en donde se forman las características de la personalidad.

Si bien hemos podido abstraer del material otras categorías propias del marco teórico y filosófico, como son los aspectos contradictorios de la personalidad como una unidad de lo diverso (por ejemplo, los aspectos biológicos y culturales), como las contradicciones entre estos aspectos que suponen la superación dialéctica (aufhebung hegeliano) o la estratificación histórica de esa unidad (funciones psicológicas elementales, superiores rudimentarias y arraigadas), en la medida que estos atributos del sistema psicológico de la personalidad se plantean desde el primer momento, lo dejaremos para cuando abordemos ese tracto de la obra. Lo mismo haremos con aspectos esenciales de la formación de la personalidad en relación al signo, al pensamiento y a la formación de conceptos (como así también su relación con la patología mental).

Finalmente, abordaremos aquí no la categoría “estratificación” que plantea el autor para hablar de personalidad, sino la “estratificación teórica que constituye los diferentes aspectos que integran el estadio final (aunque inconcluso) del complejo concepto personalidad. Es para nosotros uno de los aspectos más interesantes, en la medida que -como ya dijimos en términos reductivos más arriba- fuimos encontrando distintos estratos conceptuales que tienen origen en los distintos momentos por los que el autor fue pasando en su desarrollo teórico.

Primeramente, hay estratos profundos, “capas geológicas”, que corresponden al estadio de su primera época, en donde tenía una concepción bastante reactivológica todavía, pero cuyos retórnos perviven aún:

“Las formas culturales de la conducta son, precisamente, las reacciones de la personalidad.” (Vigotski, 1995, p. 81-82).

También encontramos vestigios de otros momentos de su investigación, y del desarrollo de la concepción, entendiendo a la explicación del desarrollo cultural de lo biológico en lo humano como una dialéctica, versión personal de lo que llamó en su momento “la teoría de los dos aspectos”, el derrotero insoslayable de cualquier teoría del psiquismo humano:

“Ambos planos de desarrollo —el natural y el cultural— coinciden y se amalgaman el uno con el otro. Los cambios que tienen lugar en ambos planos se intercomunican y constituyen en realidad un proceso único de formación biológico-social de la personalidad del niño. En la medida en que el desarrollo orgánico se produce en un medio cultural, pasa a ser un proceso biológico históricamente condicionado.” (Vigotski, 1995, p. 36).

Finalmente, también encontramos estratos de una concepción muy particular, un giro que nos hace recordar el plano más “subjetivo” o existencial (mirado y sentido desde dentro), o por lo menos, un aspecto que adviene recién en los últimos años de su investigación, cuando empieza a hablar de la “vivencia” como unidad de análisis:

“Podríamos decir que la personalidad asiste y participa como ser invisible en el proceso de dominio de sus propias reacciones” (Vigotski, 1995, p. 329).

Esta idea del “ser invisible” parece escapar en algún sentido

de la mirada monista materialista dialéctica que marca a fuego todo su desarrollo, una suerte de “fantasma en la máquina”, como planteara Ryle (2009) en su crítica a Descartes (aunque no necesariamente, en la medida que el sentido, lo subjetivo y el sentir tienen un lugar más que importante en su modelo).

Hay que reconocer igualmente que, en otros lugares de su obra como en *El significado histórico de la crisis en psicología* (1927), plantea la necesidad en la disciplina psicológica (de la cual dice ha llegado a un callejón sin salida por la existencia de polimorfías teorías que aparecen por doquier) de que las distintas concepciones sean asimiladas dentro de un marco común que las cobije, la “Psicología Dialéctica”, de modo tal de dialectizar en su seno toda la producción teórica advenida de las diferentes psicologías de la época.

Consideraciones finales y próximos pasos...

En relación a las primeras 4 categorías abstraídas del tracto final del corpus (los últimos 4 años del discurso escrito de Vigotski) cabe señalar algunas consideraciones:

1) El tratamiento del concepto personalidad en esta etapa de su producción teórica ocurre en la enorme mayoría de los casos en términos de desarrollo cultural, un devenir material, lo cual coincide obviamente con su concepción genética, constructivista o histórica: hay una “unidad del desarrollo”, con principio, etapas cualitativamente distintas y un estadio final. Pero en algunos casos se ocupa de transmitir la idea de lo que permanece, la estructura de la función, el sistema o unidad estructural de componentes cuyas partes y relaciones varían, para dejar constante algo, la función (por ejemplo, recordar). Hay una continuidad funcional, la función es lo que permanece.

2) Esto es justamente lo que ocurre en la categoría 2 “totalidad”, cuando dice “la unidad de la conducta”. El significado es que la totalidad antecede a la parte, como cuando dice “Pero la premisa imprescindible para ese dominio es la formación de la personalidad.” El que domina es una integralidad de partes, un sistema psicológico que “responde” como un todo. Es un sistema.

3) El atributo de la forma activa de la autoestimulación (“estímulos autogenerados”) y la significación es un aspecto fundamental atendiendo no ya solamente al carácter social, que se internaliza como una relación social de dominio y dominación (dominador/dominado), sino al carácter activo en el sentido de ser el origen, lo que determina voluntariamente el curso del movimiento. La personalidad se domina a sí misma, autoadministrándose estímulos autogenerados y discurso hacia sí (órdenes verbales) que permiten orientar la totalidad (el sistema psicológico del cuerpo) hacia determinados cursos del movimiento. El que administra o gestiona los estímulos y signos es la propia persona (desdoblamiento de funciones), en estas circunstancias las dos posiciones, de dominio y dominación, se encuentra “plegados” en la misma persona (Vigotski, 1995).

4) Finalmente la categoría social: la idea central de la perspecti-

va de que la personalidad y la conciencia son la internalización de las relaciones sociales de producción (de dominio o lo que sea) florece por todos lados en su obra. El cambio de unidad de análisis de lo humano que supone la forma en que se soporta socialmente las funciones, la conciencia y la personalidad, abre interrogantes interesantes, en la medida que del mismo modo que se internalizan las formas y relaciones de producción de dominación, podría acaecer con los modos particulares en que ello ocurre, con la operación diría Leontiev (1984). Esto propone algunos interrogantes en los pasos futuros de la investigación, porque estos sistemas psicológicos parecen distribuirse también entre los dispositivos electrónicos y las redes.

Respecto de los pasos futuros queda en el horizonte primeramente retroceder hasta los estadios más tempranos de su obra (1924-1929) para registrar la génesis de su pensamiento acerca de la personalidad en tanto concepto central de su Psicología (Vygotski, 1995). Nos queda también abordar las categorías que no hemos trabajado en esta ocasión: contradicción, superación, estratificación, que son pilares de la concepción dialéctica del enfoque Histórico Cultural. Simultáneamente debemos continuar con la documentación de los términos conciencia y sistema psicológico, para presentar en la próxima ponencia las categorías en donde la personalidad se articula a partir de la formación de conceptos (lo que se desorganizaría en la esquizofrenia) pero también el lugar de función emoción y los motivos sociales como los intereses y las aspiraciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Engels, F. (1947). *Dialéctica de la naturaleza*. Ed. Problemas.
- Engels, F. (1968). *Anti-Dühring*. Editorial Ciencia Nueva.
- García, R. (2000). *El conocimiento en construcción*. Gedisa.
- Leontiev, A. (1984). *Actividad, conciencia y personalidad*. Ed. Cartago.
- López, G. L. G., Gómez, E. G., Páez, F. Á. G., Domínguez, G. M. J., Moreno, B. E. M., & Hurtado, J. L. J. (2016). Investigación documental sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en educación básica. *CITAS*, 2(1), 99-114.
- Porto Dapena, José-Adamo (2012). *Manual de técnica lexicográfica*. Arco Libros. Madrid.
- Rivière, Á. (1984). *La psicología de Vigotski. Sobre la larga proyección de una corta biografía*. Nº 27-28, 1984, págs. 7-86
- Ryle, G. (1949/2009). *The concept of mind*: 60th Anniversary Edition. Routledge.
- Vygotski, L (1991). "El significado histórico de la crisis en psicología". En *Obras escogidas*. Tomo 1. Aprendizaje Visor.
- Vygotski, L (1993). "Pensamiento y lenguaje". En *Obras Escogidas*. Tomo 2. A. Visor.
- Vygotski, L (1995). "La historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores". En *Obras Escogidas*. Tomo 3. Aprendizaje Visor.
- Vygotski, L (1996). "Paidología del adolescente". En *Obras Escogidas*. Tomo 4. Aprendizaje Visor.
- Wodak, R. & Meyer, M. (2001). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa.