

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

La voz como soporte - dispositivo nacional de orientación y apoyo en la urgencia de Salud Mental.

Suarez Lopez, Paula Mariana.

Cita:

Suarez Lopez, Paula Mariana (2024). *La voz como soporte - dispositivo nacional de orientación y apoyo en la urgencia de Salud Mental. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/448>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/6Ca>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA VOZ COMO SOPORTE - DISPOSITIVO NACIONAL DE ORIENTACIÓN Y APOYO EN LA URGENCIA DE SALUD MENTAL

Suarez Lopez, Paula Mariana

Ministerio de Salud de la Nación. Hospital Nacional en Red "Lic. L. Bonaparte". Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo propone como punto de partida poder diferenciar la emergencia de la urgencia, en un segundo momento poder echar luz a la expresión usualmente utilizada, luego nos referiremos a la vacilación fantasmática como una de las cuestiones princeps que hacen entrar en urgencia al sujeto y por último el soporte de la voz, siendo esta una herramienta fundamental para el dispositivo telefónico nacional.

Palabras clave

Psicoanálisis - Psicología - Freud - Lacan - Urgencia - Salud mental - Voz

ABSTRACT

THE VOICE AS SUPPORT - NATIONAL DEVICE FOR GUIDANCE AND SUPPORT IN THE MENTAL HEALTH EMERGENCY

The present work proposes, as a starting point, to differentiate 'emergency' from 'urgency' and in a second stage, it aims to shed some light on the commonly used expression 'the erotism of time'. Then, we will address to the phantasmatic hesitation as one of the principal issues that brings the subject into urgency. Finally, We will discuss the support of the voice, considering it a fundamental tool for the national telephone device.

Keywords

Psychoanalysis - Psychology - Freud - Lacan - Emergency - Mental health - Voice

"...desde la habitación donde lo habían encerrado a oscuras:

«Tía, hábame; tengo miedo porque está muy oscuro».

Y la tía que le espeta: «¿Qué ganas con eso?

De todos modos no puedes verme».

A lo cual respondió el niño:

«No importa, hay más luz cuando alguien habla».

Palabras de inicio

El presente trabajo propone como punto de partida poder diferenciar la emergencia de la urgencia, en un segundo momento poder echar luz a la expresión usualmente utilizada, luego nos referiremos a la vacilación fantasmática como una de las cues-

tiones princeps que hacen entrar en urgencia al sujeto y por último el soporte de la voz, siendo esta una herramienta fundamental para el dispositivo telefónico.

Emergencia y Urgencia

Es necesario poder diferenciar la emergencia de la urgencia. Podemos encontrarnos frente a una *emergencia médica* donde está en juego el organismo, por ejemplo, un pico de presión o incluso una intoxicación medicamentosa. Por otro lado, también podemos encontrarnos con una *emergencia psiquiátrica*, por ejemplo, una excitación psicomotriz. En ambas, debe operar un saber médico.

En cambio, hablamos de *urgencia subjetiva* cuando se trata de ubicar la dimensión del tiempo, no en tanto cronológico sino una erótica del tiempo. Entendemos a la urgencia en Salud Mental como una situación que se presenta de modo disruptivo y afecta el desempeño habitual de uno o más sujetos, produciendo un padecimiento psíquico elevado y que requiere una atención inmediata. Podríamos decir que frente a una situación de urgencia no hay espera posible. Mediante una escucha activa se busca producir un alivio del cuadro de angustia presentado. De este modo, hacemos entrar en juego la posibilidad de realizar una pausa para poder abrir un nuevo campo de posibilidades.

Sobre la erótica del tiempo

La libido se emplaza en el tiempo y afecta al cuerpo "se trata para nosotros, los analistas de la orientación lacaniana, de un cuerpo afectado por el tiempo y de una erótica que incluye al objeto a". Frente a la prisa para calmar la urgencia subjetiva de un paciente, una situación de crisis en la que la angustia desborda, la apuesta es instalar una pausa, un nuevo tiempo libidinal.

La erótica del tiempo es diferente a la lógica del tiempo, del tiempo cronológico. Al hablar de la erótica del tiempo nos referimos al modo en que el tiempo afecta al cuerpo. Graciela Brodsky lo explica así:

"La espera, se sabe que el que espera desespera, la espera introduce una dimensión de máximas palpitaciones, se sabe lo que es esperar una llamada telefónica, lo que es esperar que

alguien llegue, lo que es encontrarse con alguien que uno no pensaba encontrarse, la dimensión antagónica entre la espera y el encuentro, son todas dimensiones temporales, son todas variaciones sobre la erótica del tiempo, o en todo caso cómo la lógica toca el cuerpo”

Muchas de las situaciones que plantean los llamados que son atendidos por el dispositivo están caracterizadas por la abolición del sujeto y el sentido y *“serán consideradas como efectos de la vacilación del fantasma”*. Ahora bien, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de vacilación fantasmática? El concepto de fantasma lacaniano se encuentra íntimamente relacionado con los desarrollos freudianos sobre la fantasía. El fantasma, como estructura fundamental en las fantasías es una frase que *“... opera al modo de axioma que define los términos en que cada sujeto da trámite al quantum pulsional”*.

Vacilación fantasmática

Cuando el fantasma vacila, aquella frase con sentido ficcional deja de funcionar y el goce se transforma en una fuente de sufrimiento. La presencia de un analista brinda la posibilidad de un espacio para que el sujeto pueda tomar la palabra y desplegar su relato singular: *“Es decir, la restitución de la dimensión simbólica, a partir de la producción de un sentido provisorio destinado a perderse, allí donde la palabra y el sentido dimiten”*. Será de suma importancia poder localizar el punto de quiebre e ir ubicando los fenómenos que dieron lugar a la urgencia. Si bien se tiene en cuenta el marco legal, normativo y los protocolos existentes para diferentes tipos de problemáticas, el abordaje se orienta por una escucha singularizada de la demanda que porta cada llamado que ingresa, ya que no pensamos la clínica simplemente desde las etiquetas de los diagnósticos.

Algunas consideraciones sobre el título

Desde el dispositivo telefónico nacional de Orientación y apoyo en la urgencia de Salud Mental sostenemos que la voz alcanza para hacer de soporte, en lugar de todo el cuerpo del analista para restaurar algo de la libido temporal, del fantasma, del sentido. La voz tiene un soporte, tiene que ser soportada por algo. Por otro lado, la voz soporta la angustia del sujeto que llama. La voz hace soporte al sujeto, al que está angustiado. La voz del analista, de algún modo aloja algo de la angustia del otro lado. Uno podría decir que le está dando cierto marco a la angustia. Si hay algo del objeto que está medio enloquecido del otro lado, la voz, en su función de objeto, puede venir a aliviar algo de eso que se desajustó

El uso de la voz en un encuentro paciente-analista, nos permite pensar lo que la voz dice, lo que no dice, la importancia del silencio o prestar la voz para que alguien se escuche, o para decir otra cosa o el uso de diferentes tonos a lo largo de una conversación. La voz es la constatación de que el sujeto, en plena crisis de angustia no está solo, del otro lado hay alguien.

Palabras finales

En cada llamado se toma al usuario como sujeto de derecho, aunque de un modo diferente al que lo hace el discurso jurídico, para el cual un sujeto es un agente legal sujeto a las leyes y regulaciones establecidas por la sociedad. Se intenta, mediante las diferentes intervenciones, devolverle su dignidad, apuntando a su responsabilidad en relación a aquello que lo aqueja. En toda intervención apuntamos a abrir una perspectiva diferente, una posibilidad de vislumbrar cambios en la vida de quienes el sufrimiento psíquico los lleva a creer en la fatalidad del destino. El sujeto en la urgencia, se presenta fuera de discurso, fuera del lazo: *“el psicoanálisis, como nuevo lazo social inventado por Freud, permite un tratamiento del real en juego en el síntoma”*. Darle lugar a la urgencia subjetiva implica no buscar disimular lo insoportable ni brindar respuestas pseudo-reparatorias. Tampoco se trata de que el sujeto vuelva al estado anterior, sino de *“generar un espacio diferente en cada caso, lograr el alivio subjetivo, resolver la consulta sin considerar el tiempo que requiera”*.

BIBLIOGRAFÍA

- Brodsky, G. “La erótica en el tiempo lógico” Extraído de https://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=on_line&File=on_line/etextos/orientacion_lacaniana/textos/gbrodsky.html
- Fazio, V. (2019). “Violencia y vacilación del fantasma en la consulta de urgencia en Salud Mental”. Extraído de <https://www.academica.org/000-111/394.pdf>
- Freud, S. (2008). “Tomo VII - Fragmentos de análisis de una caso de histeria (Dora). Tres ensayos de teoría sexual y otras obras”; Buenos Aires, Argentina, Editorial Amorrortu.
- Sotelo, I. (2005). “Tiempos de urgencia” Ed: JCE. Buenos Aires, Argentina.
- Sotelo, I. (2009). “Perspectivas de la clínica de la urgencia”. Ed: Grama. Buenos Aires, Argentina.