

El sinthome como versión sobre el origen en el ámbito de la reproducción humana asistida.

Wagner, Antonella.

Cita:

Wagner, Antonella (2024). *El sinthome como versión sobre el origen en el ámbito de la reproducción humana asistida. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/472>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/TUM>

EL SINTHOME COMO VERSIÓN SOBRE EL ORIGEN EN EL ÁMBITO DE LA REPRODUCCIÓN HUMANA ASISTIDA

Wagner, Antonella

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El avance tecno científico y la ampliación de derechos de familia ha potenciado el uso de Tecnologías de Reproducción Humana Asistida en todo el mundo, siendo la donación de gametos una de las técnicas más utilizadas para la consecución de un hijo. Los donantes son reclutados por los centros de fertilidad o bancos de gametos y registrados por un sistema interno y propio de cada establecimiento. Por lo general, se estima que un donante puede ofrecer sus gametos hasta tres veces por establecimiento, y se les ofrece dos categorías de donación: anónima o identidad abierta; siendo la primera la más frecuente. La inexistencia de un registro nacional de donantes dificulta el seguimiento de las muestras que un donante realizó en total y cuantas de ellas alcanzaron a dar lugar el nacimiento de un hijo; propiciando la posibilidad de que exista un vasto número de “hermanos genéticos” que desconocen esta información. La pregunta por el origen se circunscribe en este ámbito a la dimensión biológica: lo originario es lo genético. La respuesta se presenta como información debidamente consignada. Pero a medida que este sistema se perfecciona, la insistencia de lo que no cesa de no escribirse va tomando diferentes versiones.

Palabras clave

Origen - Reproducción asistida - Psicoanálisis

ABSTRACT

THE SINTHOME AS A VERSION ABOUT THE ORIGIN IN THE FIELD OF ASSISTED HUMAN REPRODUCTION

Techno-scientific advances and the expansion of family rights have promoted the use of Assisted Human Reproduction Technologies throughout the world, with the donation of gametes being one of the most used techniques to achieve a child. Donors are recruited by fertility centers or gamete banks and registered by an internal system specific to each establishment. Generally, it is estimated that a donor can offer their gametes up to three times per establishment, and they are offered two categories of donation: anonymous or open identity; the first being the most frequent. The lack of a national donor registry makes it difficult to track the total samples a donor performed and how many of them led to the birth of a child; leading to the possibility that there is a vast number of “genetic siblings” who are unaware of this information. The question about origin is limited in this area to the biological dimension: the original is the genetic. The

response is presented as duly recorded information. But as this system is perfected, the insistence of what continues not to be written takes on different versions.

Keywords

Origin - Assisted reproduction - Psychoanalysis

El avance tecno científico y la ampliación de derechos de familia ha potenciado el uso de Tecnologías de Reproducción Humana Asistida en todo el mundo, siendo la donación de gametos una de las técnicas más utilizadas para la consecución de un hijo. Los donantes- ya sea de semen u óvulos- son reclutados por los centros de fertilidad o bancos de gametos y registrados por un sistema interno y propio de cada establecimiento; en donde se consignan datos personales, cantidad de donaciones realizadas y destino de la muestra. Por lo general, se estima que un donante puede ofrecer sus gametos hasta tres veces por establecimiento, y se les ofrece dos categorías de donación: anónima o identidad abierta; siendo la primera la más frecuente. La inexistencia de un registro nacional de donantes (independientemente de su categoría) dificulta el seguimiento de la cantidad de muestras que un donante realizó en total y cuantas de ellas alcanzaron a dar lugar el nacimiento de un hijo; propiciando la posibilidad de que exista un vasto número de “hermanos genéticos” que desconocen esta información.

La inexistencia de un registro nacional de donantes (independientemente de su categoría) dificulta el seguimiento de la cantidad de muestras que un donante realizó en total y cuantas de ellas alcanzaron a dar lugar el nacimiento de un hijo; propiciando la posibilidad de que exista un vasto número de “hermanos genéticos” que desconocen esta información.

El Código Civil y Comercial de la nación argentina recién en el año 2015 estableció el derecho de los niños nacidos por TRHA a conocer sus orígenes genéticos alcanzada la mayoría de edad. Derecho que sólo puede ser respetado en el caso de que los padres hayan aportado dicha información al momento de la inscripción del hijo en el registro civil. Los primeros nacidos por donación de gametos en argentina con derecho a conocer sus orígenes genéticos, tienen en la actualidad siete o seis años, de modo que aún falta un tiempo para poder reflexionar sobre sus posibles efectos. Pero la situación de otros países y en especial, los Estados Unidos, se presenta como un importante precedente.

La pregunta por el origen se circunscribe en este ámbito a la dimensión biológica: lo originario es lo genético. La respuesta se presenta como información debidamente consignada y se entrega en enormes carpetas repleta de datos fácticos. Ya lo decía Lacan en su primer seminario, el discurso médico y científico se presenta como una lengua privada de toda referencia a una voz (Lacan, 1954). Se aspira a alcanzar una “lengua bien hecha”:

“una red que se extiende sobre el conjunto de las cosas, sobre la totalidad de lo real” (Lacan, 1954, p 381).

Pero a medida que este sistema se perfecciona, la insistencia de lo que no cesa de no escribirse va tomando diferentes versiones... En el presente trabajo se abordará el documental “Nuestro padre” (2022) de Lucie Jordan, que relata la historia del Dr. Donald Cline un médico especialista en fertilidad que utiliza su propio semen para inseminar a más de noventa mujeres; descubierto a partir de la incesante pregunta por sus orígenes que interpela a Jacoba Ballard, mejor conocida como la hermana N.º: 1.

Jacoba: la pregunta por el origen, el lapsus fundamental
Freud (1905) señala que el primer problema que ocupa al niño en consonancia con el despertar de la pulsión de saber, no es la cuestión de la diferencia entre los sexos, sino el enigma: «¿De dónde vienen los niños?» (Freud, 1905). La pregunta sobre el origen se introduce entonces tempranamente y reclama una respuesta que inaugura la serie de teorías sexuales infantiles. No obstante Freud (1908) nos anticipa: “Los esclarecimientos rara vez alcanzan para prevenir incertidumbres esenciales acerca de los procesos genésicos” (Freud, 1908, p. 51).

Resulta interesante resaltar esta cita freudiana pues sitúa el estatuto de la incertidumbre esencial. Allí donde debiera explicitarse el acto sexual, la fusión mediante la cual se querría que haga, de dos, uno (Schejtman, 2013) radica un enigma insoldable que más tarde Lacan llamará “no hay relación sexual”. Esto significa que no existe una relación de complementariedad entre los sexos, y también, a nivel del saber, que éste se encuentra fallado, incompleto, desde el origen.

Situada esta noción, ubiquemos cuál es el sentido que la pregunta por los orígenes genéticos presenta y el abordaje que la ciencia- muy por el contrario de la postura psicoanalítica- propone. La película documental “Nuestro Padre” relata el proceso de búsqueda de identidad genética de Jacoba Ballard. Desde pequeña ella se percibe como diferente a los miembros de su familia y confirma su sospecha cuando sus padres le relatan que ha sido concebida mediante donación de esperma. Desde ese momento la motiva un especial interés por conocer a sus hermanos genéticos, si es que estos existen.

En los Estados Unidos es posible acceder y realizarse un test casero de ADN y utilizar su información en distintos tipos de programas encargados de cruzar datos genéticos con personas de todo el mundo. Así fue como Jacoba conoció Ancestry y a través de este software descubrió la existencia de al menos 8 parientes genéticos del linaje paterno. Varios de ellos de apellido Cline. Su investigación culminó en la suposición de que el médico especialista en fertilidad que había tratado a su madre habría utilizado su propio esperma para inseminarla. Hecho que confirma al comunicarse con él quien, además, le admite haberlo repetido en sólo dos ocasiones más. A Jacoba esta respuesta, lejos de saciar su pulsión de saber, relanza una misión: encontrar al res-

to de sus hermanos.

Es aquí donde debemos situar la incapacidad de la ciencia de lograr ofrecer una respuesta que permita zanjar la cuestión del origen. El estatuto de esta pregunta no remite a la dimensión del dato biológico, sino al acontecimiento indatable y paradójico del cual, aunque no existe la relación sexual, el *parlêtre* emerge de una copulación de la cual lleva como cicatriz, un nudo en el cuerpo.

El desplazamiento que el lenguaje nos provee permite llevar esta analogía, tal vez demasiado lejos, pero desarrollémosla: es posible establecer un correlato entre la copulación entre el macho y la hembra- o sus gametos- y el efecto de significación que emerge de dos significantes- deseo materno y el nombre del padre- que copulan. En ese acto, radica algo que a la ciencia constantemente se le escapa en su pretensión de nombrarlo todo; y que Freud es el primero en situar por un lado sus efectos y, por otro, su fundamento mismo en la marca que de este, origina el inconsciente.

“Efectivamente, es un ombligo particular, el de su madre, aquel al que alguien a fin de cuentas se encontró pendido, reproduciéndolo, si puede decirse, por la sección para él del cordón umbilical. Es evidente que no es al de su madre al que está pendido, sino a su placenta. Es por el hecho de haber nacido de ese vientre y no de otra parte, que cierto ser hablante, o incluso lo que por el momento llamo, lo que designo con el nombre de *parlêtre*, lo que resulta ser otra designación del inconsciente, es por haber nacido de un ser que lo deseó o no lo deseó, pero que ya solo por ese hecho lo sitúa de un cierto modo en el lenguaje, que un *parlêtre* resulta excluido de su propio origen, y la audacia de Freud en aquel entonces es simplemente decir que se tiene en alguna parte la marca en el sueño mismo” (Lacan, 1972, 2). El sujeto se encuentra excluido de su propio origen y es justamente esa la ocasión que da causa al interrogante. Nos situamos aquí en un bucle, incesante. ¿Cómo salir de este enredo? Es propicio señalar la función del padre tal como la desarrolla Lacan a la altura del seminario 22 “menos como nombre que como nombrante” (Schejtman, 2013, 82):

“El padre como nombre y aquel que nombra, no es lo mismo. El padre es ese elemento cuarto- evoco aquí algo de lo cual sólo una parte de mis oyentes pueden tener la deliberación- ese elemento cuarto sin el cual nada es posible en el nudo de lo simbólico, de lo imaginario y lo real” (Lacan, 1975, 15).

Este cuarto elemento, que llega en auxilio de la estructura será el *sinthome*, “otro nombre para el padre del nombre” (Schejtman, 2013, 82). Ahora bien, Lacan también admite: el nudo falla. De modo que es necesario especificar que *sinthome* es la reparación siempre más o menos momentánea del lapsus estructural que implica el hecho de que “no hay relación sexual” (Schejtman, 2013).

Volviendo a Jacoba observamos que, ante la versión de los hechos del padre biológico, algo de su posición se reafirma y relanza su búsqueda incansable por encontrar a sus hermanos. Durante el

documental ella expresa haber adoptado este desafío como una misión de vida, la cual llevó a delante hasta hallar al hermano N.º.: 94 (en la actualidad). Ella dice: “Sé que cada vez que aparece un hermano, tendré que llamarlo y arruinarle la vida”.

Me pregunto: ¿Qué estatuto posee esta “misión de vida” en Jacoba? Ella se siente “diferente” desde mucho antes de conocer la historia sobre su concepción, y parece que la información que obtiene le otorga un sentido a su vida. Pero también, este hecho origina una lucha por que su historia se conozca que la lleva a los medios de comunicación y a realizar una investigación exhaustiva. Ni la angustiante reacción de sus hermanos- que experimentan episodios de despersonalización y paranoia- le dan algún tipo de coto a su objetivo. La respuesta a la pregunta por sus orígenes, ¿anuda o desanuda la estructura?

Si bien no contamos con los elementos propios de un caso que nos permitirían ensayar un anudamiento más preciso, propongo considerar el pasaje de “un nombre a otro nombre” de “la diferente” a “la hermana N.º.: 1” como dos anudamientos sinthomáticos.

Dr. Cline: La alijaba de dios, la función del padre como orden de hierro

Con el objetivo de intentar precisar los efectos de la función del padre, tal y como la trabaja Lacan en su última enseñanza, considero importante reflexionar sobre la particular historia del Dr. Cline.

Se conoce que en 1963 el médico atropella con su auto y mata a una niña accidentalmente. Este hecho, en palabras de sus colegas y amigos, lo traumatiza poderosamente y lo lleva a la iglesia, volviéndose un importante referente de la comunidad. Es posteriormente, entre 1974 y 1987, que realiza la serie de inseminaciones a sus pacientes sin consentimiento. Un colega comenta: “Quizás creyó que esta era una forma de compensar el haber acabado con una vida sin querer. Una manera de retribuir”. El Dr. Cline solía citar la frase bíblica: “Antes que te formase en el vientre te conocí, y antes que nacieses te santifiqué, te di por profeta a las naciones.” Jeremías 1, 15. Un dato que lleva a asociarlo con el culto religioso Quiverfull que alienta a sus seguidores a “tener tantos hijos como se pueda” aludiendo a ser la “alijaba de dios” equiparando a la descendencia con flechas que se dirigen a puestos políticos de envergadura para lograr instituir a la biblia como ley universal.

Lacan a la altura del seminario 21, hablará de la función del padre en términos de “nombrar para”. Situará el efecto de restitución que opera por sobre la forclusión del nombre del padre. El Dr. Cline parece hallar en “ser la alijaba de dios” un nuevo orden- un “orden de hierro”- que lo conduce en la vida, que vuelve a orientarlo luego de atravesar un suceso traumático, y que en ningún momento parece interpelarlo. Incluso transmite a su descendencia una enfermedad genética autoinmune que tira por la borda la teoría de algunos hermanos sobre una motivación fascista o eugenésica.

“¿No es aquí que debemos buscar, en aquello que nos posee, nos

posee como sujeto, que no es otra cosa que un deseo, y que, más aún, es deseo del Otro, deseo por el cual estamos alienados desde el origen? ¿no es acaso a eso que debe llevar, a ese fenómeno, esa aparición a nuestra experiencia?: que, como sujetos, no es solamente por no tener ninguna esencia, sino además por estar calzados, *squeezés* (60) en un cierto nudo, sino también como sujeto supuesto de lo que *squeeze* ese nudo; como sujeto no es solamente la esencia lo que nos falta, o sea el ser, sino también que nos existe todo lo que hace nudo” (Lacan, 1973-74, 100).

Considero que la pregunta por el origen nos habla de aquello que nos estruja, de nudo a nudo, de cicatriz a cicatriz, como seres hablantes. Aspecto que, en el ámbito de la reproducción asistida, e independientemente del extremo caso abordado, se distingue lo propio del discurso capitalista que es el rechazo de la castración o en palabras de Lacan el dejar de lado “las cosas del amor” (Lacan, 1971-72).

Las versiones sobre este origen que pudiesen hacer nudo llevan la impronta de la mercantilización, el saber médico tecnológico y, por lo general, el anonimato. La construcción de “lo paterno” se vuelve complejo, incluso en el trabajo con familias en el proceso de concebir mediante tecnologías reproductivas, se pierden las referencias del propio deseo entre las páginas de una carpeta con fotografías de la niñez de los donantes de gametos. Pero, lo que considero un punto especial de interés para lo que será el desarrollo de mi tesis de maestría constituye la posibilidad de re-versionar el origen a partir del encuentro, no siempre posible y tampoco esperable, entre un sujeto alienado a su origen genético y un psicoanalista.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1901-1905). Tres ensayos de teorías sexual. En Tomo VII Obras completas. Buenos Aires, Amorrortu.
- Freud, S. (1908). Sobre las Teorías Sexuales Infantiles. En Tomo IX Obras Completas. Buenos Aires, Amorrortu.
- Lacan, J. (1953). «Discurso de Roma», en Otros escritos, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Lacan, J. (1953). «Lo simbólico, lo imaginario y lo real», en De los nombres del padre, Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Lacan, J. (1953-54). El seminario de Jacques Lacan. Libro I: “Los escritos técnicos de Freud”. Barcelona, Buenos Aires. Ediciones Paidós.
- Lacan, J. (1973-74). El seminario de Jacques Lacan. Libro XXI “Los no incautos yerran”, inédito.
- Lacan, J. (1974-75). El Seminario de Jacques Lacan. Libro XXII: R.S. Inédito.
- Schejtman, F. (2010b) «Encadenamientos y desencadenamientos neuróticos: Inhibición, síntoma y angustia», en Ancla..., nº 3, cit., pp. 15-77.
- Schejtman, F., Sinthome: ensayos de clínica psicoanalítica nodal, Grama, Buenos Aires, 2013.