

El estatuto del síntoma y el cuerpo en el caso “Miss Lucy R” de Freud.

García Neira, Noelia y Morera, Valeria Karin.

Cita:

García Neira, Noelia y Morera, Valeria Karin (2024). *El estatuto del síntoma y el cuerpo en el caso “Miss Lucy R” de Freud*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/491>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/TzP>

EL ESTATUTO DEL SÍNTOMA Y EL CUERPO EN EL CASO “MISS LUCY R” DE FREUD

García Neira, Noelia; Morera, Valeria Karin

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El motivo del presente trabajo se inscribe bajo las coordenadas de una investigación UBACyT más amplia, titulada: “Discursividades de género en Historias Clínicas, historiales, casos clínicos y materiales diversos de la historia de la psicología, la psiquiatría y el psicoanálisis”. Tomando como marco teórico el psicoanálisis de corte freudiano-lacaniano, en esta oportunidad nos serviremos del caso clínico de Freud: “Miss Lucy R”, presente en el texto “Estudios sobre la histeria” (1893-95), para puntualizar allí el estatuto del síntoma histérico y su relación al cuerpo, en la dirección de la cura. Nuestro objetivo principal será ubicar en el referido caso clínico la especificidad del cuerpo para el psicoanálisis - como cuerpo representado y atravesado por el aparato psíquico y la satisfacción pulsional en juego allí - en su diferencia con el concepto de cuerpo imperante en la esfera médico científica contemporánea a Freud. Así como también la posibilidad de analizar cómo se conjuga este cuerpo y el síntoma conversivo de la “rinitis” en la transferencia.

Palabras clave

Síntoma - Transferencia - Histeria - Cuerpo

ABSTRACT

THE STATUS OF THE SYMPTOM AND THE BODY IN FREUD'S “MISS LUCY R” CASE

The reason for this work falls under the coordinates of a broader UBACyT investigation, titled: “Gender discursivities in Clinical Histories, histories, clinical cases and various materials from the history of psychology, psychiatry and psychoanalysis.” Taking as theoretical framework, Freudian-Lacanian psychoanalysis, on this occasion we will use Freud's clinical case: “Miss Lucy R”, presented in the text “Studies on Hysteria” (1893-95), to point out the status of the symptom there. hysterical and its relationship to the body, in the direction of the cure. Our main objective will be to locate in the aforementioned clinical case the specificity of the body for psychoanalysis - as a body represented and traversed by the psychic apparatus and the instinctual satisfaction at play there - in its difference with the concept of the body prevailing in the medical-scientific sphere contemporary to Freud. As well as the possibility of analyzing how this body and the conversion symptom of “rhinitis” are combined in the transference.

Keywords

Symptom - Hysteria - Body - Transference

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1893). Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de la parálisis motrices orgánicas e histéricas. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu, t I.
- Freud, S. (1893-35). Estudios sobre la histeria. En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu, t II.
- Lacan, J. (1966). *Psicoanálisis y Medicina*, En *Intervenciones y Textos*, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1985, pp. 86-99.