

El dolor de existir como modalidad de presentación en la urgencia.

Wosniak, Natasha, Cid, Gisela Carolina, De Dominicis, Karina y Barrionuevo, Carolina.

Cita:

Wosniak, Natasha, Cid, Gisela Carolina, De Dominicis, Karina y Barrionuevo, Carolina (2024). *El dolor de existir como modalidad de presentación en la urgencia*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/512>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/Y2d>

EL DOLOR DE EXISTIR COMO MODALIDAD DE PRESENTACIÓN EN LA URGENCIA

Wosniak, Natasha; Cid, Gisela Carolina; De Dominicis, Karina; Barrionuevo, Carolina
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la investigación UBACyT 2023-2026 “Los dispositivos para alojar la urgencia, desde la mirada de los profesionales psicólogos que intervienen en ellos”, cuyo objetivo principal es aproximarse a la realidad de los dispositivos hospitalarios de la República Argentina que reciben urgencias, desde la mirada de los psicólogos que intervienen en ellos. El objetivo del trabajo es transmitir algunas modalidades clínicas que se presentan con cierta frecuencia en la consulta de urgencia y que interrogan acerca del lugar del analista y sus posibilidades de intervención, cuando lo que impera es la fuerza de una inercia extrema y la atracción del no- ser como efecto del desarraigo simbólico. Manifestaciones clínicas que se presentan bajo la forma de la llamada “depresión” pero que podrían considerarse como un efecto del “desorden provocado en la articulación más íntima del sentimiento de la vida en el sujeto” como afirma Lacan en “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” (Lacan, 1958). Padecimientos inherentes a la estructura del ser hablante y al dolor de existir que revela la prematuración biológica, el desamparo del sujeto frente al Otro y la mortificación del significante de todo parlêtre.

Palabras clave

Psicoanálisis - Urgencia - Dolor de existir - Desarraigo simbólico

ABSTRACT

THE PAIN OF EXISTING AS A MODALITY OF PRESENTATION IN THE EMERGENCY

This work is part of the UBACyT research 2023-2026 “Devices to accommodate emergencies, from the perspective of the psychologist professionals who intervene in them”, whose main objective is to approach the reality of hospital devices in the Argentine Republic that receive emergencies, from the perspective of psychologists that intervene in them. The objective of the present work is to transmit some clinical modalities that occur with some frequency in the emergency consultation and that question the place of the analyst and his possibilities of intervention, when what prevails is the force of extreme inertia and the attraction of the non-being as an effect of symbolic uprooting. Clinical manifestations that present themselves in the form of the so-called “depression” but that could be considered as an effect of “the disorder caused in the most intimate articulation of the feeling of life in the subject” as Lacan states in “From a

preliminary question to everything possible treatment of psychosis” (Lacan, 1958). Sufferings inherent to the structure of the speaking being and the pain of existing that reveals biological prematurity, the helplessness of the subject in the face of the Other and the mortification of the signifier of every parlêtre.

Keywords

Psychoanalysis - Urgency - Pain of existing - Symbolic uprooting

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S.: “Manuscrito G: Melancolía”, (Sin fecha, ¿enero de 1895?), Fragmentos de la correspondencia con Fliess, en *Obras Completas I*, Amorrortu editores, Bs. As.
- Freud, S.: “Manuscrito K: Las neurosis de defensa (Un cuento de Navidad)” (1º de enero de 1896), Fragmentos de la correspondencia con Fliess, en *Obras Completas I*, Amorrortu editores, Bs. As.
- Freud, S.: “Duelo y Melancolía” (1915), en *Obras Completas XIV*, Amorrortu editores, Bs. As.
- Freud, S.: “El yo y el ello” (1923), en *Obras Completas XIX*, Amorrortu editores, Bs. As.
- Lacan, J. (1957-58). El seminario. Libro 5: Las formaciones del inconsciente, cap. IX “La Metáfora Paterna”, Paidós, 1999.
- Lacan, J. (1958): “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis” en *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1987.
- Lacan, J.: “Kant con Sade” en *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1975.
- Lacan, J.: *Radiofonía y televisión*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1990.
- Laurent, E.: “Melancolía, dolor de existir, cobardía moral”, en *Estabilizaciones en las Psicosis*, Bs. As., Ediciones Manantial, 1989.
- Miller, J. A.: “Efecto retorno sobre la psicosis ordinaria” en *Consecuencias*, *Revista digital de Psicoanálisis, Arte y Pensamiento*. Edición N° 15, 2015
- Miller, J. A.: *Desarraigados*, Buenos Aires, Editorial Paidós. 2016.
- Rabinovich, D.: “Una histeria “desmelancolizada”, en *Ornicar? 1*, Bs. As., Editorial Paidós, 1984.
- Skriabine, P.: “La depresión ¿felicidad del sujeto?”, en *Virtualia 14*, <http://www.eol.org.ar/virtualia/> 2006.
- Soler, C.: “Pérdida y culpa en la melancolía”, en *Estudios sobre las psicosis*, Bs. As., Ediciones Manantial, 1989.