

Comunidades pluriletradas virtuales y abordajes en psicología.

Holly Davila, Ana Lucia y Peluso Crespi, Leonardo.

Cita:

Holly Davila, Ana Lucia y Peluso Crespi, Leonardo (2024). *Comunidades pluriletradas virtuales y abordajes en psicología. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/834>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/ex7>

COMUNIDADES PLURILETRADAS VIRTUALES Y ABORDAJES EN PSICOLOGÍA

Holly Davila, Ana Lucia; Peluso Crespi, Leonardo

Universidad de la República. Unidad Académica de Psicología en Salto. CENUR Litoral Norte. Salto, Uruguay.

RESUMEN

Este trabajo presenta reflexiones teóricas derivadas de la práctica: Escritura, Grabaciones, Cultura Pluri-letrada y Redes Sociales. Nuevos espacios para la intervención en psicología (PEVI, por la abreviatura de Psicología, Educación, Videos e Internet). PEVI es un espacio de formación pre-profesional iniciado en 2022 en el CENUR Litoral Norte, Sede Salto, de la Universidad de la República, Uruguay, para estudiantes de psicología. Tiene cuatro objetivos principales: introducir aspectos teóricos sobre textualidad diferida y nuevas culturas pluriletradas y pluritecnológicas; analizar las implicaciones de estas culturas en los participantes; reflexionar sobre los nuevos roles de la práctica psicológica en el contexto cultural y pluritecnológico actual; y ejercitarse en el uso de tecnologías de textualidad diferida y de redes sociales en el abordaje psicológico, especialmente en el ámbito educativo. El objetivo de este trabajo es explorar los conceptos de cultura pluriletrada y comunidad virtual, que son los principales ejes conceptuales de la práctica, articular dichas nociones con los marcos conceptuales que provee la psicología comunitaria y la educación, proponer una discusión sobre las nociones de territorio y, finalmente, presentar las actividades realizadas en el marco de práctica. En este trabajo mostraremos la importancia de integrar estos marcos en el rol actual de la psicología.

Palabras clave

Comunidad virtual - Cultura pluriletrada - Práctica pre-profesional - Textualidad diferida

ABSTRACT

VIRTUAL PLURI-LITERATE COMMUNITIES AND APPROACHES IN PSYCHOLOGY

This paper presents theoretical reflections derived from the practice: Writing, Recordings, Pluri-Literacy, and Social Networks. New spaces for intervention in psychology (PEVI, for the abbreviation of Psychology, Education, Videos, and Internet). PEVI is a pre-professional training space initiated in 2022 at CENUR Litoral Norte, Sede Salto, of the University of the Republic, Uruguay, for psychology students. It has four main objectives: to introduce theoretical aspects of deferred textuality and new pluri-literate and pluri-technological cultures; to analyze the implications of these cultures on participants; to reflect on the new roles of psychological practice in the current cultural and pluri-technological context; and to practice the use of deferred

textuality technologies and social networks in the psychological approach, especially in the educational field. This paper aims to explore the concepts of pluri-literate culture and virtual community, which are the main conceptual axes of the practice, to articulate these notions with the conceptual frameworks provided by community psychology and education, to propose a discussion on the notions of territory and, finally, to present the activities carried out in the framework of practice. In this paper, we will show the importance of integrating these frameworks in the current role of psychology.

Keywords

Virtual community - Pluri-literacy - Pre-professional practice - Deferred textuality

Introducción

En este trabajo presentaremos algunas reflexiones teóricas que surgen de la práctica *Escritura, Grabaciones, Cultura Pluri-letrada y Redes Sociales. Nuevos espacios para la intervención en psicología*, cuya sigla es PEVI por la abreviatura Psicología, Educación, Videos e Internet.

La práctica PEVI es un espacio de formación pre-profesional que llevamos adelante desde el año 2022 con estudiantes de 3er. año (correspondiente al ciclo de formación integral) y de 4to. año (correspondiente al ciclo de graduación) de la carrera de psicología, en la Sede Salto del Cenur Litoral Norte, Universidad de la República, Uruguay.

El marco conceptual y ético político de la práctica se nutre de dos vertientes académico-institucionales:

- Espacio de Formación Integral (EFI): *Inclusión Social y Educativa* anclado en la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSEAM) de la Universidad de la República. En este EFI se realizan actividades de enseñanza e investigación desde una perspectiva decolonial, en torno a las nociones de ideología de la normalidad, reconocimiento, identidades políticas e inclusión.
- Investigación *Textualidad diferida y cultura pluriletrada: Investigación y enseñanza en contextos plurilingües e interculturales*, que contó con financiación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República (Proyecto I+D, 2021-2023). El propósito principal de esta investigación es explorar la configuración actual de la cultura pluriletrada globalizada, plurilingüe y pluritecnológica en dos servicios diferentes de la Universidad de la República (Licen-

ciatura en Psicología y Carrera de Tecnología en Interpretación y Traducción LSU-español), al que asisten estudiantes oyentes y estudiantes sordos.

La práctica pretende formar a los estudiantes a partir de cuatro objetivos formativos: a) introducir aspectos teóricos relacionados con la textualidad diferida (escritura y grabaciones) y las nuevas culturas pluriletradas, pluritecnológicas y plurilingües en contextos de globalización; b) analizar las implicaturas de los participantes en el marco de las nuevas culturas pluriletradas y pluritecnológicas en las que están inmersos, c) reflexionar en torno a los nuevos roles que asume la práctica psicológica en el contexto tecnológico y pluriletado actual y d) ejercitarse en el uso (consumo y producción de contenidos) de las diferentes tecnologías de textualidad diferida, archivo y difusión en el contexto de posibles propuestas de abordaje psicológico, con especial hincapié en el ámbito educativo (Peluso y Holly, 2023). A partir de la experiencia realizada en la práctica PEVI, en este trabajo pretendemos presentar y discutir los conceptos de cultura pluriletrada y comunidad virtual y cómo estos dialogan con los abordajes en psicología comunitaria y con las nociones de territorio implicadas. Finalmente presentaremos brevemente el desarrollo de actividades concretas realizadas en el marco de la práctica para mostrar cómo se articula, en el campo, el marco teórico propuesto.

Cultura pluriletrada y textualidad diferida

La noción de cultura pluriletrada que utilizamos en la práctica surge de investigaciones que venimos realizando desde el 2008 sobre la relación de la comunidad sorda uruguaya con la textualidad diferida y la cultura letrada (Peluso, 2022). Dicha noción se generalizó para pensar las comunidades oyentes en la investigación *Textualidad diferida y cultura pluriletrada: Investigación y enseñanza en contextos plurilingües e interculturales*, mencionada en el apartado anterior.

Históricamente se pensó que la textualidad diferida, es decir, la textualidad separada del momento de enunciación, era exclusivamente realizada por la escritura. Actualmente, nosotros sostengamos que existe otra tecnología, la grabación (audio y/o video), que tiene similares funciones que la escritura en la medida en que posibilita separar al texto de su momento de enunciación y fijarlo para que pueda ser posteriormente consumido (Peluso, 2022). Este movimiento conceptual, que permite incluir a las grabaciones como tecnologías para la realización de textualidad diferida, habilitó hacer un viraje conceptual con respecto a la noción de cultura letrada. Entendemos que con las grabaciones la cultura letrada ha evolucionado en una cultura pluriletrada y pluritecnológica. La creación, archivo y difusión en las redes sociales digitales de estos textos escritos y grabados ha permitido el desarrollo de comunidades pluriletradas virtuales.

Perspectiva decolonial y comunidad

Para el abordaje de las comunidades pluriletradas virtuales se articulan, en la práctica, nociones provenientes de la psicología comunitaria (Montero, 2004) con una perspectiva decolonial, crítica y latinoamericanista que se nutre de las *epistemologías del sur* (Quijano, 2005; Lander, 2011; Ballestrin, 2013), de la *pedagogía del oprimido* (Freire, 1970), de la teoría del *reconocimiento e ideología de la normalidad* (Honneth, 1997; Foucault, 2000; Almedia y Angelino, 2014); de las *pedagogías queer* (Sánchez Sainz, 2019) y de la *inclusión social y educativa* (Peluso, 2020; Holly, 2020; Peluso y Sánchez, 2023).

Para Montero (2004) una comunidad se podría definir como un espacio de interacción social y de participación activa. Para esta autora, la comunidad no se reduce a un conjunto de personas que habitan un territorio, sino que la entiende como constituida por personas que se interrelacionan y comparten intereses, significados, objetivos, sentido de pertenencia y una identidad común. Esta forma de definir comunidad hace hincapié en el aspecto relacional y no en el espacio geográfico.

Comunidad virtual

Según la Wikipedia (Comunidad Virtual/Wikipedia, 20174), por comunidad virtual se entiende a una comunidad que establece sus interacciones a través de diferentes redes sociales que se desarrollan en Internet. Son comunidades cuyas interacciones están mediadas por tecnologías digitales, por lo que no se definen a partir de la territorialidad física, tal como puede ocurrir con las comunidades en donde se establece el contacto cara a cara. A diferencia de lo anterior, el territorio en una comunidad virtual se produce por conexiones telemáticas. Cabe aclarar que comunidades con una territorialidad tecnológica existían, de forma analógica, antes del advenimiento de Internet. Por ejemplo, podemos hacer referencia a las comunidades que establecen los radioaficionados, aún vigentes.

Las identidades que se desenvuelven en el marco de las comunidades virtuales tienen la característica de “dejar el cuerpo por fuera” tal como señala Rheingold (1993). Esto habilita las posibilidades de contacto y la creación de comunidad con personas que no habitan el mismo espacio físico, promoviendo la interculturalidad, el plurilingüismo, y el desarrollo de identidades políticas y luchas por el reconocimiento que van más allá de las históricas fronteras y divisiones geopolíticas. Tal como plantean McLuhan y Powers (2005), estamos frente al desarrollo de una “aldea global”.

Comunidad pluriletrada virtual

La cultura pluriletrada, al desenvolverse en el marco de la comunidad virtual, genera lo que podríamos denominar *comunidad pluriletrada virtual*. Estas comunidades realizan sus prácticas letradas en el plano virtual, o en el plano físico y virtual de forma simultánea. Son comunidades virtuales que se consolidan en torno al intercambio de información y discusión a partir de

textos diferidos (escritos o audio y visograbados), los que han sido archivados en diferentes modalidades en plataformas de Internet. A partir del archivo de estos textos, se generan foros y plataformas que permiten su discusión. La cultura pluriletrada virtual habilita a que los integrantes de las diferentes comunidades, conformadas en redes sociales, contacten de forma masiva, simultánea, y fácil con los contenidos publicados, siendo la mayoría de acceso libre y sin fronteras geográficas. En el caso de comunidades mixtas, al plano virtual se agregan espacios de encuentro cara a cara. Estas formas mixtas en el desarrollo de las comunidades, cuando logran una articulación armónica entre el plano virtual y el plano físico, potencia los niveles de intercambio y agrega dimensiones territoriales a la interacción entre los integrantes de la comunidad.

Por su parte, la especificidad de la psicología comunitaria pluriletrada virtual, tal como proponemos en la práctica PEVI, es la focalización en el trabajo con comunidades pluriletradas que discurren de forma exclusiva en el plano virtual, o que lo hacen de forma simultánea en ambos planos, retroalimentándose. Esto es, proponemos el análisis y abordaje sobre comunidades que se desarrollan en redes sociales, producen e intercambian textos diferidos (escritos y audio-visograbados) y debaten sobre los mismos.

Esta perspectiva supone el debate sobre la noción de territorio. En los abordajes en psicología comunitaria clásicos, el territorio tiende a ser conceptualizado a partir del espacio físico, por lo que se desprende que las comunidades estarían conformadas, básicamente, por las interacciones cara a cara entre sus integrantes en dicho territorio (Bleger, 1966; Saforcada, 2005; Saforcada y Guzzo, 2011; Eguren, 2000 y 2009; Martín-Baró, 1994; Jiménez-Domínguez, 2003 y 2015; Bulfone, 2010). Esta noción de comunidad ligada al territorio físico ha impactado en las actividades de extensión que se llevan a cabo en nuestra Universidad. En la práctica nosotros proponemos un abordaje en psicología comunitaria en el que se busca ampliar la noción de territorio a efectos de dar cuenta también de las comunidades que se instituyen en el plano virtual. Entendemos por territorio, desde esta perspectiva, a los espacios físicos, virtuales o mixtos en los que los seres humanos podemos coexistir e interactuar, podemos desarrollar nuestras identidades individuales y políticas y en los que conformamos comunidad, en el sentido más amplio con el que la define Montero (2004).

Práctica PEVI

Entre los años 2022 y 2024 se realizaron varias actividades en diversos escenarios virtuales y presenciales, utilizando como eje central el concepto de textualidad diferida, cultura pluriletrada y perspectiva comunitaria virtual.

Algunos ejemplos de estos trabajos:

- en un liceo rural (educación media básica) un grupo de adolescentes creó un corto sobre un tema de interés del colectivo;
- se elaboraron y publicaron contenidos en YouTube para dis-

cutir la violencia de género, formando una comunidad virtual activa;

- se publicaron audiocuentos en Spotify para debatir sobre el bullying;
- se promocionaron prácticas saludables en una institución de fútbol infantil a través de los encuentros presenciales para la elaboración de un corto;
- se crearon podcasts sobre la vida rural y se participó en encuentros de mujeres rurales, con quienes se intercambiaron sobre los contenidos publicados;
- se publicó una novela en Wattpad sobre el duelo en la comunidad LGBTIQA+, y posteriormente se crearon comunidades de debate sobre la misma, tanto virtuales como presenciales (club de lectura);
- se abordó el cyberbullying en un liceo a través de la creación de un audiovisual y su posterior presentación;
- se trabajó con adultos en danza y contenido digital en colaboración con una ONG;
- se hicieron distintas comunidades virtuales para la difusión de contenidos y el debate sobre distintas temáticas, tales como las identidades y ciudadanías digitales; las maternidades activas, el impacto del diagnóstico de dificultades de aprendizaje y la lactancia.

Las diferentes experiencias muestran una forma posible de trabajo en comunidad pluriletrada virtual, en la medida en que se propusieron actividades centradas en torno a la producción y consumo de textos escritos y grabados y a la generación de espacios presenciales y virtuales para su archivo, intercambio y análisis en colectivo.

Este enfoque se ha mostrado como una interesante herramienta de análisis para abordar problemas sociales contemporáneos, como la violencia de género, el bullying y la inclusión social, en los ámbitos en los que se desarrolló.

En todos los casos se apuntó a la reflexión sobre las diversas formas de ser y estar desde lo individual y lo colectivo, sobre las emociones y también sobre las relaciones de opresión y violencia que se instituyen en algunos contextos sociales.

Consideraciones finales

En el desarrollo de la práctica PEVI, hemos explorado las intersecciones entre la textualidad diferida, la cultura pluriletrada y las comunidades virtuales. A través de la implementación de diversas actividades, hemos visto cómo la producción y el consumo de textos escritos y grabados y el uso de plataformas en Internet facilitan la creación de comunidades pluriletradas virtuales.

Las experiencias realizadas en la práctica, en escenarios tanto virtuales como presenciales, han mostrado que los abordajes comunitarios pueden discurrir en estos nuevos contextos virtuales pluriletrados, fomentando la inclusión, el reconocimiento de identidades políticas y el intercambio intercultural. Esto permite

poner en debate el propio concepto de territorio, clásicamente anclado a la noción de espacio físico.

En este marco, hemos tratando de pensar nuevas perspectivas sobre cómo la psicología puede intervenir en estos espacios. Entendemos que el enfoque decolonial y crítico de la psicología comunitaria pluriletrada virtual nos ha permitido avanzar en este camino.

BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, M. y Angelino, A. (2014). De la inclusión educativa como política a la ética de la hospitalidad. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 4(2), 10-27. <https://revista.psico.edu.uy/index.php/revpsicologia/article/view/215>.
- Ballestrin, L. (2013). América Latina e o giro decolonial. *Revista Brasileira de Ciência Política*, N.11, pp. 89-117. <https://www.scielo.br/j/rbcpol/a/DxkN3kQ3XdYYPbwwXH55jhv/?format=pdf>
- Bleger, J. (1966). *Psicología de la conducta*. Paidós.
- Bulfone, J. M. (2010). *Psicología comunitaria: Teoría y práctica en contextos de vulnerabilidad social*. Paidós.
- Comunidad Virtual/Wikipedia (esta página se editó por última vez el 9 de julio de 2017). En *Wikipedia*. https://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_virtual Acceso: 5 de junio de 2024.
- Eguren, L. E. (2000). Educación popular y psicología comunitaria: Caminos de liberación. Editorial Abya Yala.
- Eguren, L. E. (2009). *Intervención comunitaria y desarrollo humano en América Latina*. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.
- Foucault, M. (2000). Los anormales. Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Holly, L. (2020). El concepto de inclusión en el contexto de la educación pública uruguaya: pensando en torno a políticas y prácticas. En: Janoario, R. y Peluso, L. (Comp.) (2020). *Apuntes para deconstruir la ideología de la normalidad*. Área de Estudios Sordos/FHCE/ Udelar, pp. 253- 276. <http://www.tuilsu.edu.uy/biblioteca/espanol/janoarioyapeluso2020.pdf> Holly, L.;
- Peluso, L. (2023). Escritura, grabaciones, cultura pluriletrada y redes sociales Nuevos espacios para la práctica en psicología. En: *Memorias XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXX Jornadas de Investigación XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia*. UBA. 29 de Noviembre al 1° DE Diciembre de 2023, Buenos Aires, pp. 49-52 jimemorias.psi.uba.ar
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento. Por una gramática moral de los conflictos sociales*. Crítica/Grijalbo.
- Jiménez-Domínguez, B. (2003). *Psicología comunitaria: Historia, teorías y métodos*. Editorial Trillas.
- Jiménez-Domínguez, B. (2015). *La Psicología comunitaria crítica en México: Teoría y práctica*. Editorial Universidad de Guadalajara.
- Lander, E. (2011). (Comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Ediciones CICCUS.
- Martín-Baró, I. (1994). *Writings for a Liberation Psychology*. Harvard University Press.
- McLuhan, M., Powers, B.R. (2005). La aldea global. Transformaciones en la vida y en los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI. Editorial Gedisa.
- Montero, M. (2004). Introducción a la psicología comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos. Paidós.
- Peluso, L. (2020). Diversidad, discapacidad, minoridad y disidencia: entre la ideología de la normalidad y las luchas por el reconocimiento. En R. Janoario y L. Peluso (Comp.) (2020), *Apuntes para deconstruir la ideología de la normalidad* (pp. 59- 90). Área de Estudios Sordos y TUILSU. <http://www.tuilsu.edu.uy/biblioteca/espanol/janoarioyapeluso2020.pdf>
- Peluso, L. (2022). Alfabetización y letramiento en la actual cultura global. En: García Prelasco, E. y Peluso Crespi, L. (Org.) (2022). *Salto a Paulo Freire. Nuevas miradas a una obra siempre vigente*. Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU, pp. 123-134. <http://www.tuilsu.edu.uy/biblioteca/espanol/garciaypeluso2022.pdf>
- Peluso, L. y Sánchez, M. (2022). Yo también soy otredad: interpelando a la educación normalizadora. En: García Prelasco, E. y Peluso Crespi, L. (Org.) (2022). *Salto a Paulo Freire. Nuevas miradas a una obra siempre vigente*. Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU, pp. 35-48. <http://www.tuilsu.edu.uy/biblioteca/espanol/garciaypeluso2022.pdf>
- Quijano, A. (2005). Dom Quixote e os moinhos de vento na América Latina. *Dossiê América Latina*, 19, 9-31. <https://doi.org/10.1590/S0103-40142005000300002>.
- Rheingold, H. (1993). *The Virtual Community: Homesteading on the Electronic Frontier*. Reading. Addison-Wesley
- Saforcada, E. (2005). *Psicología comunitaria: Fundamentos y aplicaciones*. Lugar Editorial.
- Saforcada, E., & Guzzo, R. S. L. (2011). *Psicología comunitaria y salud pública: Prácticas para la transformación social*. Editorial UBA.
- Sánchez Sáinz, M. (2019). Pedagogías queer ¿nos arriesgamos a hacer otra educación?. Catarata.