

Algunas consideraciones sobre el juicio moral en varones de 9 años de Buenos Aires a través del Test Temas.

García, María Julia, Ramos, Daniel, Aranda, Nancy, De Mathía, Mariana, Rivas, M. S., Herrero, C. y Bruno, K.

Cita:

García, María Julia, Ramos, Daniel, Aranda, Nancy, De Mathía, Mariana, Rivas, M. S., Herrero, C. y Bruno, K. (2005). *Algunas consideraciones sobre el juicio moral en varones de 9 años de Buenos Aires a través del Test Temas. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/146>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/ap2>

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL JUICIO MORAL EN VARONES DE 9 AÑOS DE BUENOS AIRES A TRAVÉS DEL TEST TEMAS

García, María Julia; Ramos, Daniel; Aranda, Nancy; De Mathía, Mariana; Rivas, M. S.; Herrero, C.; Bruno, K.
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

En esta comunicación se presentan las conclusiones preliminares resultantes del análisis cualitativo de los relatos producidos por una muestra de varones de 9 años en respuesta al test TEMAS que evalúan el Juicio Moral entre otras funciones de la personalidad. Este estudio es parte de una investigación transcultural sobre el test TEMAS para niños y adolescentes (Proyectos UBACYT P028 y P071).

Palabras Clave

Juicio moral Niños TEMAS

Abstract

SOME CONCLUSIONS ON THE MORAL JUDGEMENT OF 9 YEAR OLD URBAN BOYS OF B.A.

This paper presents some preliminary conclusions on 9-year old (urban) boys' moral judgment based on the stories they produced in response to the cards of the TEMAS test that explore this personality function. This study is part of a transcultural research on the TEMAS test (UBACYT Projects P028 & P071).

Key words

moral judgment children TEMAS

INTRODUCCIÓN

Enfoque del juicio moral desde el punto de vista de la Psicología del Desarrollo.

Con la notable excepción de la investigación paradigmática de J. Piaget sobre el juicio moral en los niños (1), en la primera mitad del siglo XX en Psicología se tendió a evitar el estudio de la moral. El interés estaba centrado en la adaptación pues se consideraba que los valores morales son subjetivos y no verificables. Esta postura estaba fundada en los marcos teórico-metodológicos dominantes (conductismo) y en una ideología pragmática en función de la cual los comportamientos observables podían evaluarse como constructivos o antisociales, pero no en su dimensión ética.

Sin embargo, ignorar esta dimensión es obviar uno de los componentes más importantes de la condición humana. Si se aborda el problema con otros presupuestos teóricos y con instrumentos metodológicos adecuados es posible realizar estudios empíricos en esta área.

Esto es de particular importancia en el dominio de la Psicología del Desarrollo, ya que la moralidad experimenta cambios ordenados y sistemáticos según el nivel de edad (1) (2) (3), si bien es observable también una gran variabilidad entre los sujetos en función de factores socioculturales y de experiencias vividas. Podemos considerar que tres tipos de factores intervienen en la transmisión cultural de los valores: 1) las figuras de identificación y las situaciones a las que el niño está expuesto y que influyen en una interiorización selectiva de ciertos valores (4); 2) los procesos mediante los cuales se interiorizan pautas de comportamiento y valores (4) (6), y 3) las sanciones internas como la vergüenza y la culpa (5) y las presiones externas (6) (7).

OBJETIVO

Este trabajo se basa en dos proyectos UBACYT sobre el test TEMAS ("Tell me a Story") para niños y adolescentes. En el primero se administró el mismo a 160 niños de clase media de 6 años a 9 años 11 meses de la ciudad de Buenos Aires. En el segundo proyecto, se lo administra a una muestra de 160 sujetos de 10 años a 12 años 11 meses.

En este trabajo nos proponemos efectuar un análisis cualitativo de las respuestas de los varones de 9 años (n = 20) ante las láminas que evalúan, además de otras funciones de la personalidad, la de "juicio moral".

METODOLOGÍA

Instrumento

El TEMAS es una prueba a la vez objetiva y proyectiva que fue construida para ser aplicada a sujetos de distintas culturas (8). Es un instrumento de marco dinámico - cognitivo que consiste de 23 láminas en colores y con figuras definidas situadas en escenarios cotidianos (hogar, escuela, la calle). Se le pide a los sujetos que relaten una historia con cada lámina.

El carácter estructurado de las láminas promueven la producción de respuestas específicas. Además, el hecho de ser en colores se ha comprobado que facilita la verbalización y la proyección de estados anímicos. Se evalúan 18 funciones cognitivas, 7 afectivas y 9 de la personalidad.

Las funciones de la personalidad se califican con "1", "2", "3" o "4". El puntaje "4" corresponde a respuestas altamente adaptativas y "1", a las no adaptativas en alto grado, sea por la acción referida o por el modo de resolución del conflicto. Se consigna "N" cuando el examinado produce una historia que no está relacionada con la función específica de personalidad que se plantea en la lámina.

En el marco de la prueba el juicio moral (JM) "se refiere al estadio evolutivo en el cual el Superyo o la conciencia social está operando. Más específicamente (...) se refiere a la capacidad de discriminar entre lo bueno y lo malo y de actuar de modo acorde, y de aceptar la responsabilidad por las propias acciones" (8). Hay siete láminas que evalúan el juicio moral (2, 4, 7, 8, 11, 12, y 15).

Metodología de análisis cualitativo

- Análisis de las omisiones y transformaciones de personajes principales y secundarios, de ambiente y de acontecimiento.
- Análisis de las acciones mencionadas, presencia o no de conflicto y resolución de la situación.
- Análisis de sentimiento de vergüenza y culpa.
- Análisis de la presencia o no sanciones y reparación.

RESULTADOS

En un trabajo anterior (9) realizado en base a una muestra de 99 casos entre 6 y 14 años, señalábamos que, en cuanto a Juicio Moral, en el 69% de las respuestas esta función estaba presente en los relatos, y en el 31% la misma estaba ausente ("N"). Se destacaba la lámina 2, con un 50% de "N". En esta lámina *un padre está mirando televisión y bebiendo. Un hijo y una hija están parados a su lado. A la madre se la ve de pie teniendo en brazos a un bebé y pasando la aspiradora. Otro hijo y una hija están al lado de la madre* (Diseñada para evaluar Relaciones Interpersonales y Juicio Moral).

Al comparar los porcentajes de ausencia de Juicio Moral en los

relatos por niveles etarios, señalábamos que en esa muestra, los mismos iban disminuyendo a medida que aumentaba la edad: era de 10% a los 6 años, bajando al 4,4% a los 10 años. Estos datos estarían en concordancia con los aportes del psicoanálisis (10) (11) sobre constitución del Superyo y con los estudios de J. Piaget (1) sobre génesis del juicio moral en el niño.

En este nivel de edad, las respuestas que dan los niños a las láminas 2, 4 y 11 son las de menor nivel cualitativo en cuanto a Juicio Moral. En las láminas 2 y 4 la escena está situada en ámbito hogareño, y la 11, en la calle. En la **2** *un padre está mirando TV y bebiendo. En la 4 un padre enojado está amenazando a la madre. Dos hijos y dos hijas están al lado de la madre. Una joven está en la cama con la cara tapada.* La **lámina 11** plantea una situación dilemática en la calle: *una anciana con las bolsas de compras y un niño y una niña que la ayudan, y otra anciana está tratando de protegerse de dos varones y una chica que le están robando las mercaderías de sus bolsas de compras.*

En las láminas **8** y **15** es donde los niños tienen mejor desempeño en cuanto a Juicio Moral. En la primera la escena está situada en la escuela: *Un maestro está dando clase. En el pasillo una docente le está mostrando un vidrio roto a un padre y una madre que están con un hijo y una hija.* En la **lámina 15** *un entrenador le está dando un trofeo a un grupo de niños jugadores de fútbol. Un policía está arrestando a un grupo de tres varones y una niña que han roto la vidriera de un negocio y han robado algunos aparatos.* (Diseñada para evaluar Relaciones Interpersonales, Agresión, Motivación para el logro y Juicio Moral)

En las láminas en que se observa un menor nivel cualitativo en las respuestas en cuanto a JM (láminas 2, 4, 11), la situación planteada implica ausencia de adultos como figuras de autoridad. En la lámina **11** las dos ancianas con bolsas de compras son vistas como abuelitas a las que hay que ayudar, o por el contrario, pueden ser víctimas fáciles de robo. En las láminas **2** y **4** las escenas connotan la figura de un padre que no cumple sus funciones como tal. En el primer caso es una figura pasiva que está desentendido de lo que sucede en la casa. En la lámina **4** está insinuada una situación triangular y se muestra al padre en actitud enojada frente a la esposa y los hijos. En ambas (la 2 y la 4) se muestran no sólo a una figura de padre que no ejerce su autoridad moral, sino que también está esbozada implícita o explícitamente una situación de escisión en la pareja conyugal. Éstas son las láminas en las que prácticamente el 50 % de los niños obtiene una calificación de "N", o sea, que no han podido construir un relato que incluyera la dimensión moral de la escena planteada. En estos casos habitualmente responden transformando la escena o los personajes.

DISCUSIÓN

Decíamos que las láminas en las que los varones de 9 años presentan el mejor nivel de respuestas en cuanto a juicio moral son la 8 y la 15. La escena de la lámina **8** está situada en un ámbito institucional definido y muy familiar para ellos: la escuela, con roles también definidos y un sistema estructurado de normas. Es en esta lámina donde los niños tienen el menor porcentaje de respuestas con calificación "N" en Juicio Moral (15%) y donde se da el mayor porcentaje de respuestas altamente adaptativas (puntaje 4 = 30%). En sentido concordante con esto no hay ninguna respuesta con puntaje "1" (acción o resolución muy inadaptada). En los relatos aparece enunciada la mala acción, las consecuencias de la misma y las posibilidades de reparación.

En la lámina **15** también hay un bajo % de N (15%). La escena está situada en la calle, en forma dilemática: los que juegan al fútbol con el entrenador, y del otro lado los que robaron y el policía. No es un ámbito estructurado como la institución escolar, pero hay dos adultos ejerciendo autoridad: el entrenador y el

policía. El 85% de los niños producen relatos en los que está incluido el Juicio Moral y el 15% del total da respuestas de puntaje 4.

Del análisis cualitativo de las respuestas a la lámina **15** inferimos que, si bien es una situación mucho más "abierto" que la de la escuela, en la misma cobran importancia los personajes del entrenador y el policía como figuras referentes adultas. Así está claramente expresado en los relatos. El entrenador aparece como un adulto cercano a los niños, que comparte la alegría del triunfo. Lo curioso para nosotros fue que el policía aparece en todos los relatos -menos en uno- no como una figura represiva, sino con una función orientadora hacia la reparación: "devuelvan lo que sacaron".

CONCLUSIONES

1. Los varones de 9 años de este estudio muestran tener valores internalizados. Acorde con lo que planteaba J. Piaget (1) están comenzando a desarrollar una moral autónoma. Se pueden poner en el lugar del otro en el caso de los pares, pero les resulta más difícil cuando se trata de los roles paterno y materno, y especialmente ante las relaciones entre los padres como pareja.

2. Cuando la escena muestra una transgresión hecha por niños, les resulta más fácil visualizar la relación entre la acción y sus consecuencias probables. En cambio, cuando la transgresión que se muestra es por parte de los adultos, les resulta mucho más difícil percibirla como tal. Por consiguiente mucho pueden conectar dichas acciones u omisiones con sus motivaciones y posibles efectos.

3. Desde una perspectiva psicoanalítica, por más que haya desplazamiento de las figuras parentales idealizadas hacia otras figuras de autoridad del mundo social ampliado de los escolares (11), igualmente los padres siguen fuertemente investidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- (1) PIAGET, Jean (1932): Le jugement moral chez l'enfant. Paris, Alcan. (Cast.: El criterio moral en el niño. Barcelona, Fontanella, 1971)
- (2) KOHLBERG, L. (1969): Continuities and discontinuities in childhood and adult moral development. En *Human Development*, 12, 93 -120.
- (3) KOHLBERG, L. (1976): Moral stages and moralization: the cognitive developmental approach, en LICKONA (Ed.): *Moral Development and Behavior: Theory, research and social issues*. N.Y., Holt, Rinehart & Winston.
- (4) FREUD, S. (1921): *Psicología de las masas y análisis del Yo*. Bs. As., Amorrortu
- (5) FREUD, S. (1905): *Tres ensayos sobre una teoría sexual*. Bs. As., Amorrortu.
- (6) BANDURA, A. (1986): *A Social Foundation of Thought and Action. A Social Cognition Theory*. Englewood Cliffs (N.J.), Prentice Hall.
- (7) BANDURA, A. (1985): "Modelo de causalidad en la teoría del aprendizaje social", en Michael J. MAHONEY y Arthur FREEMAN (comp.) (1985): *Cognición y psicoterapia*. Barcelona, Paidós.
- (8) COSTANTINO, Giuseppe; MALGADY, Robert, y ROGLER, Lloyd (1993): *TEMAS (Tell -Me - A - Story) Manual*. Los Ángeles (Calif.), W.P.S.
- (9) GARCÍA M.J.; GÓMEZ DUPERTUIS D.; LANDEIRA S.; PAIS E.; SILVA V, y FERNÁNDEZ C (2003): *Las funciones de personalidad en el test TEMAS para niños: las funciones ausentes y su significación. Memoria de las X Jornadas de Investigación*. Facultad de Psicología (UBA).
- (10) FREUD, Sigmund (1923): *El Yo y el Ello*. Bs. As., Amorrortu.
- (11) FREUD, Sigmund (1924): *El sepultamiento del complejo de Edipo*. Bs. As., Amorrortu.