

Aspectos subjetivos del discurso del docente de EGB 1 y 2 en el contexto del aula.

Caram de Nacusse, Gladys.

Cita:

Caram de Nacusse, Gladys (2005). *Aspectos subjetivos del discurso del docente de EGB 1 y 2 en el contexto del aula. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/188>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/AnB>

ASPECTOS SUBJETIVOS DEL DISCURSO DEL DOCENTE DE EGB 1 Y 2 EN EL CONTEXTO DEL AULA.

Gladys Caram de Nacusse

Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán (CIUNT).

Resumen

El tema de esta investigación se centra en la subjetividad del docente. El objetivo fundamental es, comprender los aspectos subjetivos presentes en todo proceso de enseñanza y aprendizaje mediante el análisis del discurso del docente de EGB 1 y 2, tomando como eje el texto de las entrevistas y entrecruzándolo con el texto de las clases observadas. Debido a la complejidad del fenómeno, hay una amplitud de disciplinas que lo estudian, por lo que se hizo necesario seleccionar para este trabajo, los principios de tres campos teóricos, el Psicoanálisis, la Semiología de Barthes y la Lingüística de la enunciación. La metodología utilizada se encuadra dentro de un enfoque cualitativo. El corpus está constituido por el discurso oral de diez maestros de una escuela estatal. A partir del análisis de dicho discurso, se pudieron inferir los aspectos que inciden en el posicionamiento subjetivo del docente y que se derivan de su historia de vida familiar y escolar, así como por ejemplo, el tipo de elección de carrera, el deseo de enseñar, las experiencias escolares infantiles y la fantasmática de formación. A partir de esta investigación, se intenta realizar un aporte dirigido al mejoramiento de la práctica y de la formación docente.

Palabras Clave

discurso, subjetividad, docente, análisis

Abstract

SUBJECTIVE ASPECTS OF THE SPEECH OF THE TEACHER EGB 1 AND 2 IN THE CONTEXT OF THE CLASSROOM

The theme of this investigations relate of the subjectivity of the teacher. The fundamental object is to know the subjective present aspects in every process of teaching an apprenticeship through of the analysis of the teacher's speech of EGB 1 and 2, considering as main point the text of the interviews and intercrossing with the text of the interviews and intercrossing with the text of the observed classes. On account of the complex phenomenon, there are many disciplines that study it, so it is necessary to select structures, the psychoanalysis, the Barthe'Semilogy and the Linguistics of the enunciation. The methodoly used to go in a quality focusing. The corps is constitud for the oral speech of ten teachers of a school pertaining to the state. From the analysis of this speech we can ifer the aspects that to fall in the subjective lacement of the teacher and that derive of its history of familiar and scholastic life, so for example, the type of profession's choice, the wish to teach, the scholastic infantile experiences and the phatasmagoric formation, from this investigation, we try to do a contribution directed to improvement of the practice and the teacher's formation.

Key words

speech, subjectivity, teacher, analysis

INTRODUCCION

Este trabajo tiene como objetivo presentar una breve síntesis de la investigación llevada a cabo (el trabajo de campo se realizó durante los años 2002 y 2003 y actualmente se está concluyendo con la etapa final que es la escritura de la tesis) como trabajo de Tesis para la Maestría en Psicología Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Tucumán.

El tema de la investigación esta enfocado en la subjetividad del docente, presente en toda situación de enseñanza y aprendizaje. El maestro, en relación a su función de enseñante ocupa una determinada posición subjetiva que da cuenta de esta subjetividad, conformada tanto por aspectos concientes como inconcientes y construída a partir de su historia de vida familiar, social y escolar

Para poder comprender estos procesos, se realizó el análisis del discurso del docente tomando como eje los textos de las entrevistas y entrecruzándolos con los textos de las clases observadas, así se pudo inferir dicha posición subjetiva en relación con la propia práctica, el vínculo con los alumnos y con el conocimiento.

En el marco de la transformación educativa y desde el enfoque constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje que fundamentan esta reforma, se pone un especial énfasis en el papel del docente como mediador de la cultura y de los procesos de socialización del alumno, por lo que se consideró fundamental el abordaje de la problemática del docente .

Con respecto al marco teórico que fundamenta este trabajo de investigación, se puede afirmar que debido a la complejidad del fenómeno a investigar hay un amplio espectro de enfoques y disciplinas que lo estudian, por lo que se hizo necesario, para lograr una coherencia conceptual y metodológica, seleccionar para este trabajo los conceptos fundamentales de: la Teoría psicoanalítica (Freud y Lacan), la Semiología (Barthes y Kristeva) y la Lingüística de la enunciación (Benveniste, Ducrot, Kerbrat-Oreccioni y otros). Cabe señalar que para poder articular los conceptos de las teorías antes mencionadas con lo pedagógico y escolar, se tuvieron también en cuenta los aportes de la Sociopedagogía, y del Análisis político del discurso educativo . Como toda práctica social, la escolar, necesita ser considerada en sus dos dimensiones constitutivas: la subjetiva y la objetiva. No se la puede reducir a ninguna de estas dos dimensiones ya que intervienen en ella tanto condicionamientos estructurales así como la subjetividad de los actores de esa práctica pedagógica (Kaplan, 1997)

Definimos la subjetividad como el conjunto de representaciones tanto concientes como inconcientes que constituyen la estructura psíquica y que conforman al sujeto como tal. Representaciones que se construyen a lo largo de la historia del sujeto en su relación con el Otro, del lenguaje y de la cultura. Se produce un punto de anclaje y de articulación entre lo individual y lo colectivo.

Desde el punto de vista psicoanalítico, la subjetividad está estrechamente relacionada con los conceptos de, sujeto, inconciente, lenguaje y discurso. El sujeto humano se expresa y se constituye a través del lenguaje. El sujeto, desde antes de su nacimiento, está sumergido en un baño de lenguaje común a cada cultura y que se particulariza en un discurso que vehiculiza la historia familiar. El discurso supone un lazo social,

una relación con el otro y una posición de quien habla. Es decir que el discurso se define como el modo de uso del lenguaje al servicio del lazo social.

Podemos captar la subjetividad, es decir al sujeto, no solo en lo que dice (el enunciado) sino en su posición frente a eso que dice, es decir en la enunciación. En este sentido, el lugar de la enunciación es el propio lugar del inconciente y "el inconciente es historia" (Lacan, 2002)

El docente como sujeto-soporte de lo inconciente e ideológico, está animado por otros deseos además del deseo de enseñar, no sólo transmite contenidos escolares, saberes científicos, sino que, a través de su discurso, se "filtran" contenidos que tienen que ver con su subjetividad.

OBJETIVO

-Analizar la posición subjetiva del docente presente en todo proceso de enseñanza y aprendizaje a través del análisis de su discurso y establecer categorías conceptuales inherentes a la lógica de dicho discurso que nos permitan tener una mayor comprensión de los procesos subjetivos y vinculares en el contexto aúlico.

METODOLOGÍA

Este trabajo de investigación se encuadra dentro de una investigación eminentemente cualitativa. Se utilizó el método de Estudio de casos y la técnicas empleadas para la Recolección de los datos fueron la Observación participante y la Entrevista en profundidad. El registro de los datos se realizó con grabaciones de audio y notas de campo escrito.

El corpus de la investigación está constituido por el discurso oral (entrevistas y clases) de diez docentes de una escuela de gestión estatal. Para el análisis del mismo se tomaron los principios y disposiciones operativas que plantea Barthes (1997) en su modelo de análisis estructural del relato

A partir de la Recolección de los datos se seleccionaron seis categorías (que aparecían como temas recurrentes) que luego se utilizaron como ejes temáticos para la segmentación de los textos en unidades o lexias: 1) elección de carrera; 2) función docente; 3) vínculo con los alumnos; 4) vínculo con el conocimiento; 5) vínculo con los otros docentes; 6) vínculo con el equipo de conducción.

En función de estas categorías conceptuales se realizó el análisis e interpretación de las unidades, para ello se tomaron los tres niveles de sentido que plantea Barthes (1987): 1) el de la información 2) de la significación o simbólico y 3) de la significancia. A los dos últimos niveles, Barthes los denomina, lo obvio y lo obtuso y son los más relevantes ya que apuntan a una lectura, que va más allá del enunciado, de lo que "el texto dice". Para esta lectura de la enunciación, también se utilizó la interpretación psicoanalítica en un trabajo de deconstrucción y construcción permanente ya que, los aspectos subjetivos del discurso, no se manifiestan a simple vista sino que requieren de un esfuerzo de descubrimiento y de "desciframiento" del significante.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En esta investigación no se pretende realizar generalizaciones estadísticas, sino que se busca analizar el discurso del docente, comprender la lógica inherente al mismo, para elaborar categorías/conceptos que sirvan como herramientas que le permitan al docente una autorreflexión de su propia praxis para un mejoramiento de la calidad educativa. A partir de los datos descriptivos se realizaron interpretaciones para encontrar relaciones entre variables, desarrollar categorías conceptuales e ilustrar y defender los presupuestos teóricos previos a la recolección misma de los datos.

A partir del análisis del corpus, se pudieron inferir aspectos de la subjetividad del docente que estarían incidiendo en su posicionamiento con respecto a su función, su vínculo con el conocimiento, con los alumnos y con los otros actores de la institución educativa. Estos aspectos se derivan de su historia

familiar y escolar, como por ejemplo, la elección de carrera que se vincula con, el deseo de enseñar, los mandatos familiares o las experiencias infantiles con docentes de la escuela primaria, otros elementos significativos que influyen en el posicionamiento subjetivo del docente son, las representaciones sociales acerca del rol del maestro, las teorías implícitas y científicas referidas al proceso de enseñanza y aprendizaje adquiridas a lo largo de su formación y de su práctica docente, la fantasmática de formación que subyace en dicho proceso y los fenómenos transferenciales y contratransferenciales presentes en toda relación pedagógica.

A modo de ejemplo, presentaremos solo algunas conclusiones relacionadas con el análisis de la categoría "elección de carrera". Se pudo observar que en la mayoría de los sujetos, no aparece una elección vinculada a un "deseo decidido". Este concepto tomado de la clínica psicoanalítica, implica un posicionamiento asumido del propio deseo, implica la responsabilidad en el acto de "elegir". Es decir que el sujeto "elige", crea, encuentra un sentido y se proyecta en el mundo.

Más bien lo que se puede "leer" en los textos es una "elección ocasional", es decir una elección fortuita, eventual, causada por situaciones "accidentales", por ejemplo, el fracaso en carreras universitarias, la búsqueda de una salida laboral inmediata, las dificultades económicas y familiares, el estudio de esta carrera implica mayor disponibilidad de tiempo para la atención de la familia y los hijos, etc.

Esto lo deja al sujeto en una posición de impotencia y de no implicancia frente a su propio deseo, se ve "obligado" a tener que elegir, no hay una "decisión responsable", no puede responder por sus propios actos. *"En realidad estudié para maestra porque no me quedaba otra...quería estudiar para policía, ese era mi sueño"*(A2),

Esto coincide con los resultados de la investigación realizada por M.C. Davini (1995) donde se comprobó que casi el 70% de los maestros en formación pensó en la posibilidad de seguir otros estudios antes de cursar el profesorado en el nivel primario, esto indicaría que la formación docente se presenta para muchos como una "alternativa de segunda" ante el fracaso vivido en la universidad (por motivos diversos) o una "alternativa trampolín" para ingresar a los verdaderos estudios superiores. Nos planteamos así el siguiente interrogante ¿qué sucede con el deseo del maestro, con la manera en que se constituye en representante, es decir, en el sostén de la función de saber?. Del lado del docente puede decirse que su función es causar el interés del alumno, es hacer vivir el legado de las generaciones, el patrimonio simbólico, para que dicho alumno encuentre allí su lugar. Pero el primero que tiene que estar interesado, motivado, causado, es el propio agente de la educación. Si no es así, por más que tenga el currículum ideal, eso es letra muerta. (Tizio, 2003).

A partir de los resultados de esta investigación, se intenta realizar un aporte dirigido al mejoramiento de la práctica y de la formación docente. En la misma, se privilegia el saber teórico a expensas de una interrogación sobre las implicaciones subjetivas de la función docente, es necesario redefinir dicha función a partir de una toma de conciencia de cómo entra en juego lo subjetivo en la relación pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Barthes,R (1997): "La aventura Semiológica".España. Paidós
- Barthes,R (1994): "El susurro del lenguaje".España. Paidós
- Davini, M.C.(1995): "Los maestros del SXXI.T. 1.Bs.As. Miño y Dávila.
- Kaplan, C. (1997): "La inteligencia escolarizada".Bs.As. Miño y Dávila.
- Lacan,J "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis" (1953). En Escritos 1. Bs.As.2002.Siglo XXI
- Tizio,H (2003): "Reinventar el vínculo educativo: Aportaciones de la Pedagogía social y del Psicoanálisis. Edit.Gedisa.