

La formación del profesor en psicología: hacia una práctica reflexiva.

Compagnucci, Elsa R., Cardós, Paula y Scharagrodsky, Carina.

Cita:

Compagnucci, Elsa R., Cardós, Paula y Scharagrodsky, Carina (2005). *La formación del profesor en psicología: hacia una práctica reflexiva. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/196>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/M3q>

LA FORMACIÓN DEL PROFESOR EN PSICOLOGÍA: HACIA UNA PRÁCTICA REFLEXIVA

Elsa Compagnucci - Paula Cardós - Carina Scharagrodsky
Departamento de Psicología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata.

Resumen

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto "La enseñanza y el aprendizaje de la Psicología: un estudio de la práctica docente en profesores y principiantes". El mismo se integra al programa de investigaciones que venimos desarrollando desde el año 1998, en el contexto de la Cátedra "Planificación Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en Psicología", tramo final del trayecto de formación de los profesores en psicología. Los trabajos mencionados han puesto en evidencia el lugar de las representaciones y creencias personales a la hora de enseñar. Ellos nos han llevado a adentrarnos en los estudios sobre el conocimiento del profesor considerando particularmente su proceso de desarrollo en la instancia de formación. Nuestra propuesta contempla dispositivos de observación, reflexión, evaluación y autoevaluación que posibilitan significar y resignificar los procesos de enseñanza y aprendizaje teniendo en cuenta el papel del conocimiento profesional del profesor y su desarrollo. El análisis del proceso de las prácticas de la enseñanza revela que las mediaciones que atraviesan el saber, en la instancia de ser enseñado se constituyen en ejes de las reflexiones. Esto pone en juego la relación del futuro profesor con el conocimiento y su proyección en la construcción del rol docente.

Palabras Clave

enseñanza de la psicología, dispositivo de formación reflexión

Abstract

THE FORMATION OF THE PROFESSOR IN THE PSYCHOLOGY:
TOWARD REFLEXIVE PRACTICE

The present work is registered in the Project "The teaching and the learning of Psychology: a study of the educational practice in professors and beginners". It is also integrated to an investigation program that we have been developing since 1998, in the context of "Didactic and Practical Planning of the Teaching in Psychology" course as a final section of the itinerary of the professors' formation in psychology. Some mentioned works have put in evidence the place of the representations and personal beliefs when teaching. This point made us searching deeper into the studies on the professor's knowledge considering their development process particularly in the formation period. Our proposal contemplates observation devices, reflection, evaluation and self-evaluation that facilitate to mean and re-mean the teaching and learning processes taking into account the place of the professor's professional knowledge and its development. The analysis teaching's practices process reveals that mediations that go through the knowledge are constituted in axes of reflections in the instance of being taught. This connects the future professor's relationship with the knowledge and the projection in the construction of a teaching role.

Key words

teaching of the psychology, formation device, reflection professional knowledge

Introducción

Sostenemos que las "prácticas de la enseñanza", constituyen dispositivos de formación en los que se destaca el establecimiento de una relación particular entre el formador y el alumno practicante, la cual pretende propiciar la interrogación acerca de la singularidad en que se inscriben los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Entendemos asimismo, que los dispositivos de formación y enseñanza resultan de un proceso de construcción y deconstrucción de significados que atraviesan la relación pedagógica en el contexto institucional y social.

Rescatamos la idea de enseñanza en tanto proceso interactivo en el que intervienen un vasto conjunto de factores entre los cuales cobra especial relevancia la actuación docente, con particular incidencia de aquello que el docente concibe, plantea, desarrolla y evalúa.

La práctica profesional supone el uso responsable, autónomo y contextualizado de los conocimientos adquiridos a lo largo del trayecto formativo y requiere el desarrollo de un pensamiento complejo, riguroso, creativo...

Desarrollo

El conocimiento del profesor

Los docentes poseen o portan creencias que más allá de su intencionalidad impregnan sus prácticas. Estas constituyen un conocimiento que se construye en el proceso de desarrollo profesional. Clandinin y Connelly definen el conocimiento como el "cuerpo de convicciones y de significados conscientes o inconscientes, que han surgido de la experiencia íntima, social o tradicional, y que se expresan en las acciones de una persona." (Clandinin y Connelly, 1988, p.41).

Al enseñar el docente pone en acto una epistemología subyacente que le es propia y que es a la vez producto de una biografía escolar colectiva. Ese conocimiento se pone en evidencia cuando se valoran el conocimiento y sus tipos, cuando se seleccionan contenidos, cuando se diseñan, formulan y evalúan actividades.

Los problemas de la práctica docente son singulares y requieren de la acción para resolverlos, la reflexión sobre la acción y el conocimiento de esa reflexión resultan fundamentales en la construcción del conocimiento profesional del profesor.

Sanjurjo (2004) considera el conocimiento profesional como el "complejo proceso y producto a través del cual el docente logra construir y apropiarse de un saber que le permite actuar, responder a los requerimientos de la práctica" (Sanjurjo, 2004, p. 128). Dicho conocimiento supone una compleja articulación entre teorías vulgares, científicas y conocimiento artesanal. El conocimiento vulgar en tanto acrítico requiere de un proceso de reflexión y confrontación con la realidad y con el conocimiento científico. El conocimiento artesanal se desarrolla durante el proceso de socialización profesional en el que los modelos de enseñanza se incorporan sin mediación crítica.

La investigación del conocimiento profesional

¿Qué saben los docentes? y ¿Cómo se produce ese conocimiento? Constituyen los interrogantes que guían una multiplicidad de estudios que desde el enfoque del procesamiento de la información se han ido resituando en el denominado programa

del "conocimiento docente" (Angulo Rasco, J., 1999)

En este contexto se van recortando distintos objetos de estudio, a saber: Planificación docente (pre y post-activa); Toma de decisiones interactiva, Teorías y creencias; Diferencias entre docentes expertos y novatos.

Calderhead (1988) plantea que las investigaciones sobre el conocimiento profesional de los profesores hallan limitaciones en los mismos modelos en los que se llevan a cabo, especialmente a la hora de determinar la recolección de datos y su forma de interpretación.

El desarrollo del conocimiento profesional de los profesores supone la transformación de los distintos tipos de conocimiento que el sujeto ha adquirido tanto de su experiencia en relación al mundo como en su formación académica. Ese proceso de transformación se da a partir de la práctica, de ahí que el estudio del desarrollo del conocimiento profesional de los profesores contemple la instancia previa al ejercicio de la profesión, es decir su actuación como practicante.

En el caso de los profesores de psicología cobra relevancia la particularidad de la disciplina como cuerpo de conocimiento científico que remite a un desarrollo histórico que implica la constitución de diversos cuerpos teóricos en los cuales con distintos conceptos y categorías se intenta capturar conceptualmente lo que conocemos como subjetividad. Las características del conocimiento psicológico pueden facilitar u obstaculizar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Práctica profesional de los profesores y reflexión

El desarrollo profesional supone un proceso de aprendizaje en el que la reflexión ocupa un lugar central pues permite al sujeto en formación explorar y revisar sus experiencias de manera consciente a fin de lograr una nueva comprensión que se traduzca en acción. Järvinen (1998) adhiere a la naturaleza reflexiva de la práctica considerando los aspectos afectivos jugados en ella y proponiendo la iniciación del proceso de reflexión mediante el desarrollo de herramientas para la reflexión sobre las maneras de percibir, comunicarse, pensar y actuar. La narrativa como registro de observación de otros docentes así como la autoevaluación de la propia práctica, posibilita la elaboración de significados que sirve de apertura a un proceso de reconstrucción, significación y resignificación de la propia práctica.

Metodología

La investigación se enmarca en una perspectiva cualitativa considerando el enfoque etnográfico en tanto rescata las acciones y el lenguaje de los sujetos con el propósito de acceder a las estructuras de significación que le dan sentido.

Se aborda el conocimiento profesional de los profesores en psicología en el contexto formativo, intentando iniciar al futuro profesional docente en el proceso reflexivo que guiará su práctica profesional. La propuesta metodológica permite una aproximación a las prácticas docentes con el propósito de captar las creencias y teorías que mediatizan y significan la acción del docente en el aula.

En el contexto del dispositivo de formación se realizan observaciones de clase, registro y narrativa; planificación, desarrollo, reflexión y reconstrucción de la propia práctica. Cada una de estas instancias se integra al proceso formativo con el propósito de promover un posicionamiento crítico y reflexivo a partir de la narrativa. Para ello se construyen y aplican herramientas que promuevan la reflexión durante el pasaje por las prácticas de la enseñanza.

Coincidimos con Järvinen (1998) en que los procesos de desarrollo que tienen lugar durante las prácticas apuntan a que los futuros profesores puedan reflexionar críticamente sobre su percepción, pensamiento y acción, así como también sobre el contexto en el que se concreta su práctica a fin de posibilitar la revisión/reestructuración/cambio.

En este proceso se identifican distintos objetos y niveles de

reflexión. Entre los primeros: *-personalidad profesional del profesor, -situación docente, -currículum y contenido curricular, -institución educativa*. En cuanto a los niveles de reflexión se consideran: *Competencia técnica*: foco de interés centrado en el logro del dominio adecuado y aplicación eficaz del conocimiento educativo. *Herramientas para la práctica reflexiva*: descripción de experiencias considerando su naturaleza y lógica. *Conciencia crítica*: análisis de los criterios morales y éticos que subyacen a la acción práctica.

El proceso de prácticas supone la autoevaluación de las propias prácticas a través de una producción escrita (narrativa) que responde a una serie de ítems consignados con el propósito de promover la reflexión respecto a la enseñanza del conocimiento psicológico y a las dificultades halladas en dicho proceso. La *narración* cobra valor en tanto herramienta que permite la toma de conciencia respecto al conocimiento que se posee, a la forma de utilizarlo y a la posibilidad y manera de utilizarlo en forma más eficaz.

A modo de síntesis

El análisis de las autoevaluaciones comprendió un total de veinte casos. Se focalizó en los aspectos o cuestiones explicitadas como dificultades, en los argumentos que los explican y en los intentos de abordaje para asumirlos/superarlos durante el desarrollo de las prácticas.

La sistematización de la información, marca una tendencia en las narrativas hacia la identificación de las dificultades a la hora de enseñar psicología, las razones que las explican y los intentos de superación de las mismas. El estudio posibilita visualizar en cada caso particular no sólo el predominio de un objeto de reflexión sino también el nivel de reflexión logrado por el sujeto a partir de la reconstrucción y resignificación de su propia práctica.

Si comparamos las autoevaluaciones, atendiendo a los criterios explicitados, observamos que en la mayor parte de los casos los objetos de reflexión se centran en el *currículo y contenido curricular*, el grado de abstracción y complejidad del conocimiento psicológico, en tanto que el nivel de reflexión corresponde a la *competencia técnica*, elaboración de actividades y exposición de temas atendiendo a la transposición didáctica y otorgando relevancia a la vigilancia epistemológica. Un alumno practicante explicita: "siempre estuve tratando de contextualizar cada concepto utilizado, y de justificar mis enunciados".

No obstante, si profundizamos el análisis atendiendo a cada narrativa en particular como la representación narrada de una práctica singular, rescatando el "decir" de cada practicante y su implicación subjetiva podemos afirmar que algunos alumnos alcanzan durante el transcurso de las prácticas de la enseñanza niveles de reflexión que dan cuenta de una posición crítica respecto a sus prácticas. Refiere un practicante: "No es fácil desprenderse de lo que uno sabe de psicología..." ,otro explicita: "A mi me costó encontrar el equilibrio...enseñar sin exceder los objetivos y atendiendo a las posibilidades de los alumnos sin caer en una transmisión superficial de los contenidos", finalmente rescatamos la conclusión de otra alumna: "las recetas mágicas no existen".

La autoevaluación como actividad que privilegia la comprensión sobre la explicación, supone abordar el relato como instrumento de análisis y reflexión que posibilita la interpretación de lo actuado, de lo acontecido, sin que ello sea unívoco ni completamente verificable en tanto remite y promueve la multiplicidad de significados. La presentación y representación narrada de la propia experiencia permite tomar distancia para asumir una posición más crítica y reconstruir las formas de actuar y ser en el aula.

NOTAS

[1] Programa de Incentivos. U.N.L.P. 2004-2006. Directora: Elsa Compagnucci.
[1] "La Formación de profesores en psicología en la U.N.L.P." (1998-2000) y "La Transposición del conocimiento psicológico: el saber, sus mediaciones y los actores"(2000-2003).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANGULO RASCO, J. (1999). De la investigación sobre la enseñanza al conocimiento docente. En J.F. Angulo Rasco, J. Barquín Ruiz & A.I. Pérez Gómez (Eds.) *Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica*. (pp. 261-319). Madrid: Akal.
- CALDERHEAD, J. (1988). Conceptualización e investigación del conocimiento profesional de los profesores. En L.M. Villar Angulo *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores. Implicaciones para el currículum y la formación del profesorado*. (pp.21-37)). Alcoy: Marfil.
- CLANDININ, D., CONNELLY, F. (1988). Conocimiento práctico personal de los profesores: imagen y unidad narrativa. En L.M. Villar Angulo *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores. Implicaciones para el currículum y la formación del profesorado*. (pp.39-61). Alcoy: Marfil.
- JÄRVINEN, A. (1998). El desarrollo de la reflexión durante la formación del Profesor. En M. Carretero (Comp.) *Procesos de enseñanza y aprendizaje*. (pp. 83-99). Buenos Aires: Aique.
- SANJURJO, L. (2004). La construcción del conocimiento profesional docente. En *La Formación docente*. pp.121-129). Publicación de Conferencias y Paneles del 2do. Congreso Internacional de Educación. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.