

El soporte papel, un andamio para el alumno y para el profesor en la educación a distancia, mediada a través de campus virtuales.

Ehuletche, Ana María y González, Elsa.

Cita:

Ehuletche, Ana María y González, Elsa (2005). *El soporte papel, un andamio para el alumno y para el profesor en la educación a distancia, mediada a través de campus virtuales. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/204>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/VDM>

EL SOPORTE PAPEL, UN ANDAMIO PARA EL ALUMNO Y PARA EL PROFESOR EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA, MEDIADA A TRAVÉS DE CAMPUS VIRTUALES.

Ehuletche, Ana María; González, Elsa
Universidad Nacional de Mar del Plata

Resumen

Este trabajo da cuenta de la importancia del diseño gráfico y de los fundamentos que sustentaron la presentación del soporte papel, que andamió al alumno y al tutor en la modalidad a distancia, de la asignatura ofrecida como opcional para el cursado de la asignatura Teorías del Aprendizaje de la carrera de Psicología de U.N.M.d.P y que formó parte del Proyecto de Investigación "El desarrollo de un diseño pedagógico desde un enfoque socioconstructivista, para situaciones de enseñanza aprendizaje mediadas por computadora". Se describen las características del soporte papel utilizado, sintónico con el modelo de la socioconstrucción. En cuanto a la presentación gráfica y sus potencialidades su función es guiar al tutor y al alumno en los procesos interaccionales, evitando inconvenientes del medio asincrónico (correo electrónico y listas de distribución cerradas) En la guía se contemplaron los aspectos conceptuales del enfoque adoptado, la importancia de explicitar las intenciones educativas con relación al curso, el trabajar con los conocimientos previos de los estudiantes, la significatividad y la construcción social de los conocimientos, la producción de conflictos cognitivos y sociocognitivos, el proceso de andamiaje y la paulatina cesión y traspaso de la responsabilidad del docente a los estudiantes, la construcción de significados compartidos, la mediación semiótica y el proceso de interiorización.

Palabras Clave

soporte papel interacción andamiaje

Abstract

THE SUPPORT PAPER, A SCAFFOLD FOR THE STUDENT AND THE PROFESSOR IN THE REMOTE, HALF-FULL EDUCATION THROUGH VIRTUAL CAMPUS.

This work gives bill of the importance of graphic design and of foundations that sustained presentation of paper support student and tutor are scaffolding in the modality at distance, of subject offered as optional for one studied of subject Theories of Learning of career of Psychology of U.N.M.d.P and that it was part of Project of Investigation The development of a pedagogic design from a socioconstructivist model for situations of teaching learning mediated by computer." The characteristics of support used paper are described, in syntony with the pattern of socioconstrucción. As for graphic presentation and their potentialities their function is to guide the tutor and the student in the interactionals processes, avoiding inconveniences of asynchronous means (electronic mail and you list of closed distribution). The conceptual aspects of adopted model were contemplated the guide in, the explicit importance the educational intentions with relationship to the course, working with the previous knowledge of students, the significatividad and the social construction of knowledge, the production of conflicts cognitivos and sociocognitivos, the scaffolding process and the gradual surrender and transfer of responsibility from the educational one to students, the construction of shared meanings, the semiotic mediation and the interiorization process.

Key words

support paperl interaction scaffolding

Los nuevos recursos tecnológicos que se han comenzado a usar para cursos a distancia, necesitan ajustes desde modelos pedagógicos que puedan guiar la elaboración de diseños.

Surge entonces la necesidad de analizar el rol pedagógico del profesor en línea y los efectos de la transición del salón de clase, como escenario del proceso de enseñanza y de aprendizaje, al espacio on line. La especificidad del mismo implica nuevos diseños para los procesos, calidad de los materiales y entrenamiento de los profesores, en el desarrollo de habilidades para el desempeño de su rol en nuevos escenarios.

Se considera que el proceso más eficaz de enseñanza - aprendizaje será aquel que lleve consigo el diseño de sistemas de interacción que consideren la influencia de la construcción social del conocimiento. Para el enfoque adoptado, la interacción es un constructo que tiene un gran peso y para sostenerlo es necesario andamiar tanto al profesor como a los alumnos, a través de formas que disminuyan la asincronía del medio.

Desarrollo

Para el diseño de este soporte consideramos la naturaleza de la educación a distancia, como un proceso de comunicación bidireccional de carácter dialógico. Poniendo énfasis en este aspecto, definimos a la misma como una "conversación didáctica guiada".

La comunicación entre quien enseña a través de los recursos informáticos, se establece por el trabajo didáctico que existe en los materiales y el rol que desempeña el profesor.

Para el logro de la calidad en este proceso de educación se puso el énfasis en el desarrollo de la conversación guiada. La misma orienta y facilita el aprendizaje a partir de un conjunto de rasgos distintivos; que se fueron aplicando para producir la interacción sintónica a través de los materiales; buscando siempre una doble implicancia entre la relación personal y actitudinal que conlleve a la motivación del estudiante y al mismo tiempo sostenga los supuestos básicos del modelo de la socioconstrucción.

Es importante tener en cuenta que el lenguaje de la Educación a Distancia debe «acercarnos», ubicarnos en un supuesto «cara a cara», facilitar la comprensión y crear una verdadera «conversación».

Teniendo en cuenta el triángulo interactivo, que expresa la relación entre los contenidos, el alumno y el profesor, el soporte papel para estas actividades fue diseñado para que produzca esta situación, construyendo una "presencialidad" en esta relación dialógica en soporte papel y digital; no solo sistematizando la información seleccionada para cada actividad, sino además guiando la construcción a través de un formato de "presencia social" del docente, enriqueciendo de esta manera la comunicación en sus aspectos verbales y paralingüísticos, restringidos por la asincronía del medio.

La conversación didáctica esta diseñada como un componente básico, fundante de la modalidad de interacción propuesta y sostén del modelo que guía, produciendo esa bidireccionalidad que define el proceso. El material elaborado cobra vida en las interacciones con los estudiantes, constituyéndose en un verdadero «mediador», aunque no exclusivo, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, que no «cierra» sino que problematiza e invita a buscar otras fuentes y a participar genuinamente en la construcción del conocimiento.

En los diferentes bloques del soporte papel se tuvo en cuenta:

- Comunicar de una manera clara las intenciones educativas al alumno.
- Proponer modos individuales y grupales colaborativos en las actividades.
- Presentar diferentes grados de abstracción y complejidad, en la secuencia de aprendizaje.
- Facilitar la asociación entre el conocimiento previo y el nuevo.
- Incluir ayudas instruccionales para facilitar la selección, organización e integración de la información.
- Aumentar los artículos complementarios utilizados para andamiar el contenido a aprender.
- Situar los contenidos en contextos auténticos y realistas que faciliten el conocimiento.

El material en el soporte papel para guiar las interacciones para la construcción del conocimiento, fue presentado en un formato sintónico con los aspectos conceptuales del modelo. En el mismo se dispusieron segmentos de interactividad que conducían el proceso de la socioconstrucción. Cada página era una unidad didáctica completa y éstas avanzaban en la secuencia de contenidos e interacciones. La estructura con que se presentaba cada unidad repetía su diseño. Dividía el espacio de la hoja en seis pequeños bloques con funciones determinadas. En esta estructura se conservaron los criterios de significatividad en los contenidos, de aprendizaje previo, de construcción conjunta de significados compartidos, de gestión del conflicto, que era andamiado por el tutor en línea.

La primera página ayudaba a:

- Suscribirse a lista distan08 a través de un mensaje dirigido a majordomo @lists.mdp.edu.ar
- Enviar y recibir los mensajes a la lista.
- Consultar la página web para visitar el archivo secuencial de los mensajes en distan08.

En las páginas siguientes se comenzaban con los contenidos del curso en el **primer bloque de intervención** (de los seis que comprendía cada página) se explicitaba el encuadre de la temática a tratar, y los contenidos; partiendo de la consideración de los conocimientos previos de los alumnos. En el **segundo bloque de propuestas** se aludía a rutinas de resolución de problemas, lecturas recomendadas y búsquedas de nuevos materiales significativos. La producción individual del alumno sobre el contenido trabajado en esta instancia, debía ser escrita en el **tercer bloque** constituido por un espacio en blanco. Esta construcción individual era luego enviada por e-mail a la lista con el sujeto o tema predeterminado. El mismo tenía relación con los contenidos que habían sido trabajados. El **cuarto bloque de intervención**, definía pautas de interacción para la construcción social del conocimiento. Las mismas consistían en generar lecturas de los aportes de los compañeros y en reconocer en ellas sus acuerdos y desacuerdos, realizar sugerencias, debatir, consultar con los tutores, etc.

En el **quinto bloque de intervención** se indicaba que las próximas pautas serían remitidas por los tutores desde la lista luego de haber analizado el funcionamiento del proceso llevado a cabo hasta ese momento y el estado de construcción del conocimiento con relación a la temática planteada. Además se le indicaba realizar una nueva construcción de tipo individual que se escribiría en el **sexto bloque de construcción social y que luego enviarían por e-mail a la lista**. En este momento de construcción cada uno elaboraba un producto desde su propio punto de vista. Situación ésta a la que se llegaba después de sucesivos desequilibrios y reequilibrios, a partir de sus conocimientos previos, los aportes de los materiales bibliográficos, las opiniones de los tutores, los otros puntos de vista de sus compañeros y por supuesto de las circunstancias vividas.

El nombre preestablecido en el sujeto o tema en los trabajos enviados a la lista, permitió su archivo, clasificación y selección,

tanto por parte de los tutores para su seguimiento, como para que el grupo de alumnos pudiera realizar la construcción social (búsqueda de significados compartidos, gestión del conflicto, construcción del bloque social).

En este soporte papel también se consignaban los materiales a utilizar como guías de análisis, casos, bibliografía, los que eran enviados a los alumnos a través de archivos nueva posición intrapsicológica, producto adjuntos al igual que las entregas de materiales de ellos a los tutores.

Conclusiones.

La experiencia permitió reconocer el lugar que ocupa el andamiaje en este caso especial a través del soporte papel, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuando las interacciones entre los alumnos los docentes y el objeto de conocimiento se da, mediado por el uso de computadoras y redes de comunicación.

La influencia del correo y las listas de distribución -sistemas asincrónicos-, determinó la construcción de textos que logran cumplir con las necesidades comunicacionales, tanto sobre los aspectos conceptuales de la construcción del conocimiento, como la manifestación de emociones y las ayudas necesarias para sostener el proceso en situaciones de dificultades, en cuanto al soporte tecnológico en sí.

En esta experiencia el texto escrito juega un rol determinante en la producción de los alumnos, constituyendo el soporte necesario de las interacciones. La exigencia guiada de la textualización de las intervenciones orientó y definió una mayor responsabilidad y cuidado en la generación de los mensajes, tanto para los alumnos como para los tutores. Esta situación requirió un mayor esfuerzo por parte de alumno y mayor andamiaje por parte del tutor durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los resultados permiten describir y comparar dos modalidades de mediación. Una de estímulo respuesta sin esta guía papel y otra -la cual reportamos en este trabajo- con un diseño socioconstructivista, que incluye entre los procesos de mediación, el soporte papel como guía para las actividades interaccionales. Así para el grupo experimental, los logros académicos y la satisfacción de los alumnos, fue mejor que en el grupo control, obteniendo para el primero un porcentaje de aprobados del 76% y para el grupo control del 50%. En los alumnos desaprobados que fueron menos, el porcentaje osciló entre el 12% y 15% entre un grupo y otro. Los desertores fueron el 12% para grupo experimental y 35% para el grupo control.

BIBLIOGRAFÍA

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Universidad Jaime I Castello de la Plana. N° 3, 9/96. <http://nti.uji.es/docs/nti/index.html>.
- Coll, C. Colomina, R. Onrubia, J. Rochera, M.J. (1992). Actividad conjunta y habla: una aproximación al estudio de los mecanismos de influencia educativa. En Infancia y aprendizaje. Journal for the of education and development. Consejo Editorial / Editorial/Board. España.
- Coll, C. (1999). La concepción constructivista como instrumento para el análisis de las prácticas
- Dillenbourg, P., Baker, M., Blaye, A. & O'Malley, C. (1996). La evolución de la investigación sobre aprendizaje colaborativo. En E. Spada & P. Reiman (Eds) Learning in Humanos y Maquinas: Hacia una ciencia interdisciplinaria del aprendizaje (Pp. 189-211). Oxford: Elsevier.
- En <http://tecfa.unige.ch/tecfa-people/dillenbourg.html>.
- Ehuleteche, A.; Santángelo, H. (200). El diseño de propuestas pedagógicas en la enseñanza no presencial, con soporte de Nuevas Tecnologías y Redes de Comunicación. En coautoría. Pixel Bit. Revista de Medios y Educación. N°15 Junio- 2000. Universidad de Sevilla. <http://www.us.es/pixelbit/pixelbit.htm>.
- Ehuleteche, Ana (2001) Influencia de la interacción grupal presencial y mediada electrónicamente en la toma de decisión. Fundamentos para el diseño de propuestas de mediación pedagógicas desde el Enfoque Constructivista en entornos de Nuevas Tecnologías de la Comunicación e Información. Tesis de Maestría en Psicología Social.

- Ehuletche, Ana (2001). El texto como herramienta de mediación semiótica en un curso con soporte de Nuevas Tecnologías y Redes de Comunicación. XXVIII Congreso Interamericano de Psicología-Santiago de Chile, Julio 29 - Agosto 3, 2001. Ponencia libre.
- Ehuletche, A y González, E. (2004) La interacción en el desarrollo de un diseño pedagógico desde un enfoque socioconstructivista, para situaciones de enseñanza aprendizaje mediadas por computadora. XI Jornadas de Investigación "PSICOLOGÍA, SOCIEDAD Y CULTURA". Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires 29 y 30 de julio de 2004.
- Kiesler, S; Siegel, J. ;McGuire, T.;Social psychological aspect of computer mediated communication. Psyclit Journal Articles.Database 1974-1990
- Moscovici, S. Doise, W. (1992). Dissensions & Consensus. Edit. Presses Universitaires de France.
- Mugny, G. Doise, . (1983). La construcción social de la inteligencia. Edit. Trillas. México.
- Pérez i García. (1996). DTTE: Una experiencia de aprendizaje colaborativo a través del correo electrónico. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Universidad de Islas Baleares. Nº 3, 9/96.
- Salinas Jesús. (1999). Las redes un desafío para la educación o la educación un desafío para las redes. Universidad de Islas Baleares. / /A:\Levin-AERA-Ap95.htm
- Salinas, J. (1995). Organización escolar y redes: Los nuevos escenarios del aprendizaje. En Cabero, y Martínez, F. (Coord). Nuevos canales de comunicación en la enseñanza de estudios. Edit. Areces. Madrid.89-117.
- Tiffin, J. Rajasingham, L. (1997). En busca de la clase virtual. La educación en la sociedad de la información. Edit. Paidós. España.
- Wertsch, J. V. (1988). Vygotsky y la formación social de la mente. Edit.: Paidós.España.
- Wilson, T; Whitelock, D. (1998). Monitoringthe online behaviour of distance learning students. PsycLIT. Journal Articles: Database 1990-1996.