Las transformaciones del espacio urbano y las consecuencias en la construcción de una memoria social compartida. Estudio de caso: barrio Colón (Villa Colón, Pueblo Ferrocarril, Colón Este y Colón Oeste).

Pérez, Lis.

Cita:

Pérez, Lis (2005). *Las transformaciones del espacio urbano y las consecuencias en la construcción de una memoria social compartida. Estudio de caso: barrio Colón (Villa Colón, Pueblo Ferrocarril, Colón Este y Colón Oeste). XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/306>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/Vhc>

LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPACIO URBANO Y LAS CONSECUENCIAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MEMORIA SOCIAL COMPARTIDA. ESTUDIO DE CASO: BARRIO COLÓN (VILLA COLÓN, PUEBLO FERROCARRIL, COLÓN ESTE Y COLÓN OESTE)

Pérez, Lis

Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Comisión Sectorial de Investigación Científica, Uuguay

Resumen

El presente trabajo interdisciplinario, indaga a través de un estudio de caso, las fallas en los soportes tradicionales de construcción de una memoria social compartida (Pérez&Goñi 2001) en Villa Colón, Colón y Pueblo Ferrocarril. Memoria que se construye a partir de las prácticas sociales que contribuyen a la identificación de los sujetos con su territorio, y cuya ausencia dificulta la integración de los colectivos en proyectos comunes autogestionados. Se aborda desde una Psicología Social y Comunitaria en el ámbito urbano; con un diseño cualitativo de investigación-acción con triangulación metodológica observación-entrevistas-encuesta de hogares específica, con apoyo de la Junta Departamental. Muestreo poblacional estratificado con un error muestral: inferior a 2,6%. El objetivo general fue avanzar en el estudio de los efectos que en el cuerpo social están teniendo las transformaciones urbanas, en un contexto de globalización. Entender la ciudad como proyecto político y el uso de la memoria como instrumento de ese proyecto; para potenciar lo público y disminuir las graves formas de violencia urbana. De los resultados se destaca que, las constantes alteraciones en la diagramación de los espacios públicos afectan los procesos identificatorios de los ciudadanos centrados en un territorio que se vuelve cada vez más anónimo; y donde predomina la lógica capitalista.

Palabras Clave

memoriacolectiva memoriassocialememoriaciudadana memoriacompartida

Abstract

THE URBAN AREAS TRANSFORMATIONS AND THE CONSEQUENCES TO BUILD UP A SHARED SOCIAL MEMORY. CASE STUDIO: COLÓN NEIGHBOURHOOD (VILLA COLÓN, PUEBLO FERROCARRIL, COLÓN ESTE Y COLÓN OESTE) The present interdisciplinary research investigates the failures in the traditional supports to build up a shared social memory (Pérez&Goñi 2001) in Villa Colón, Colón and Pueblo Ferrocarril. This memory is built up from the social practices that contribute to the identification of the people with their territory and its absence makes difficult the integration of the people in common negotiable projects. The approach is the Social Commune Psychology in the urban area with a qualitative outline of action-research using three tools: observation, interviews, and surveys of homes with the support of the Junta Departamental. The result of the research presented an error 2.6 %. The general objective is to study thoroughly the effects that urban transformations have in the society in a globalize context. It also consists in understanding the city as a political project and the use of memory as an instrument of this project to enhance the public and decrease the high levels of violence. Results suggest that the constant alterations of the design of public areas affect the identifications processes centred in a territory that becomes more and more anonymous besides a capitalist logic predominates.

Key words

collectivememory socialmemory citizenmemory sharedmemory

"Las cosas no son como las vemos sino como las recordamos"
R. del Valle Inclán

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, analiza algunos de los resultados de la investigación "Historizando identidades... ¿qué sucede con la transmisión de la memoria colectiva en el barrio Colón?". Proyecto que tuvo sus antecedentes, en los estudios interdisciplinarios de los trabajos de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, en el ámbito comunitario (1995 - 2000 en Montevideo). Desde un abordaje interdisciplinario, Psicología Social y Comunitaria, Antropología Social y Sociología se indagó la construcción de memoria social compartida (Pérez & Goñi 2002). Memoria que se construye en el hacer cotidiano con "otros"; a partir de prácticas sociales que contribuyen a la identificación de los sujetos con su territorio. La realidad social es producto de prácticas sociales y la continuidad de lo social depende de la posibilidad de experimentar un "nosotros".

Partimos de una psicología social comprometida, que pone a trabajar en el ámbito de lo comunitario nociones como: memoria como acción social (Vázquez), poder (Montero), miedos, democracia y ciudadanía (Lechner), inteligencia social (Schvarstein), fatalismo (Baró), calidad de vida (Max Neef) y la nociones de complejidad (Morin), alienación (Marx), dispositivo social y modos históricos de subjetivación (Foucault), implicación institucional y analizador (Loureau), capital simbólico (Bordieu), elucidación crítica (Castoriadis), procesos de identificación (Freud), Psicología de la vida cotidiana (Pichon Riviere) y ética (Rebellato).

Se aborda el estudio de las condiciones de producción de subjetividad a partir de las prácticas sociales en el espacio barrial como reflejo de las diferencias sociales; esto permite interpretar la ciudad en su proyecto político y donde el uso de la memoria aparece como uno de los instrumentos de ese proyecto.

La creación de alternativas comunitarias colectivas, exige comprender las condiciones en que se genera "memoria y olvido social"; para contribuir a contrarrestar el inminente deterioro de la calidad de vida (Max Neef, 1993) de nuestra ciudad; donde "el otro" aparece como enemigo. Es de destacar que es en el tiempo presente, donde se constituye el germen de todos los sentidos, tanto para el pasado como para el futuro y son las acciones del propio colectivo las que dan significación y una continuidad a los acontecimientos compartidos.

2. UN CONTEXTO URBANO CONFLICTIVO

Los procesos de regionalización y globalización, las planificaciones urbanas hegemónicas que no contemplan la heterogeneidad, el predominio de una lógica capitalista que como "cuñas" instaura grandes superficies anónimas en los territorios urbanos, la constante migración interna y externa de un gran número de ciudadanos que buscan mejores oportunidades laborales, los cambios en la organización familiar, las consecuencias de las innovaciones tecnológicas en la vida cotidiana, y una democracia que no atendió la dimensión pública del espacio público (3) ni generó políticas públicas integradoras y participativas;

promueven una subjetividad urbana fragmentada y altamente conflictiva. Montevideo en particular, asiste a un fenómeno de vaciamiento, expulsando hacia la periferia las poblaciones de menores recursos; profundizando así el proceso de dualización social.

Algunos indicadores posicionaron a Colón (Centro y Noroeste) como una de las zonas que está siendo objeto de aceleradas transformaciones urbanas. La población se incrementó sin planificación urbana, en más del 25% del '85 al '96. Según datos aportados por el Instituto Nacional de Estadística y Censo (INE 1996), hay un total de 26.236 habitantes (48% hombres y 52% mujeres) con una distribución de 28% de niños hasta 14 años, 17% de jóvenes entre 15 y 25 años, 45% de adultos entre 26 y 64 años y 10% adultos mayores de 65 años. (1)

Por otra parte, el gobierno de la ciudad a partir de la década de los '90, comienza su plan de descentralización con la creación de los Centro Comunes Zonales y la implementación del nuevo Plan de Ordenamiento Territorial (POT). Finalmente, la puja entre la lógica del capital, al lógica del Estado y la sociedad civil van conformando un escenario conflictivo, en esta barrialidad que tiene una fuerte "época de base" (2).

3. METODO

Se optó por un abordaje de investigación-acción, con una triangulación metodológica. Se comenzó con un análisis exhaustivo de bibliografías y documentos, posteriormente se realizaron observaciones sistemáticas, entrevistas a informantes calificados; además de entrevistas en cada subzona y finalmente, una encuesta de hogares con una muestra estratificada por zona, sexo y edad.

a. *Una nueva cartografía*: Fue necesario construir una nueva cartografía ciudadana, a partir de prácticas sociales y discursivas que dieran cuenta de una territorialidad referenciada por sus propios habitantes. Se encontró que la superposición administrativa y burocrática en el territorio promueven lógicas de funcionamiento contradictorias.

b. *Observación*: Se realizaron observaciones sistemáticas, donde se incluyó un mapeado de "centralidades identitarias"; las mismas son definidas como un nudo cotidiano de prácticas de uso y discursivas, que organiza los flujos en la dinámica barrial y orienta a sus habitantes, convirtiéndose en una referencia témporo-espacial dentro de cada territorialidad. (Pérez, 2002). En función de los resultados preliminares se delimitan 4 subzonas: Villa Colón, Pueblo Ferrocarril, Colón este y Colón oeste.

c. *Entrevistas*: Posteriormente se realizan doce entrevistas, cuya función metodológica fue obtener una aproximación discursiva del barrio a través de personas suficientemente representativas (que tuvieran un tiempo de residencia en la zona no menor a 10 años a la fecha); perteneciente a cada una de las franjas a estudiar (adolescente, adulto y adulto mayor tomando como base las categorías del INE), seleccionada dentro de cada uno de los cuatro recortes territoriales. Además se realizaron entrevistas a informantes calificados de la zona.

d. *Encuesta*: Se implementó una encuesta de hogares (setiembre de 2001) con apoyo de la Junta Local; estratificada por zona, sexo y edad. El formulario se estructuró en 4 partes: dimensión simbólica e imaginaria del espacio barrial, dimensión pública del espacio barrial, transmisión transgeneracional de la memoria colectiva y por último datos del hogar. (86 preguntas cerradas y 40 abiertas). Dado que el propósito de la investigación fue estudiar fenómenos psicosociales y simbólicos, el formulario debió incluir preguntas poco habituales en el uso de esta técnica; lo que exigió por otro lado, extremar los controles para la validación.

e. *Fase de trabajo de sistematización de la información*: Además de toda la documentación, se procesaron y analizaron las 244 encuestas en SPSS; mediante operaciones habituales de distribución de frecuencias de respuestas y cruces entre variables. Debido a pequeñas discrepancias en el marco

muestral, se procedió a ponderar los casos en función de las situaciones de sub-representación o sobre-representación. Adicionalmente se construyeron 10 índices a partir de la recodificación en nuevas variables - ponderada en algunas ocasiones - de las respuestas a conjuntos de preguntas conceptualmente congruentes. Ello hizo posible trabajar en niveles de mayor generalización. Los índices son: Exposición a medios de comunicación, Nivel socioeconómico, Participación en espacio público institucional barrial, Fortaleza de redes sociales barriales, Intensidad del sentimiento de arraigo en el barrio, Predisposición al relacionamiento con los jóvenes del barrio, Predisposición al relacionamiento con los adultos del barrio, Distancia etérea de los vínculos cercanos, Percepción futura del barrio y Importancia atribuida a las historias del barrio. El universo de estudio se definió como el conjunto de las personas mayores de 15 años residentes en hogares particulares de las subzonas delimitadas. Se realizó un muestreo aleatorio estratificado por sexo, edad y área de residencia de los encuestados. La edad se segmentó en tres tramos (15 a 30, 31 a 50, 51 y más). El tamaño muestral fue de 244 casos, lo que permitió trabajar con un error de muestreo inferior al 2,6%. Los datos de las preguntas abiertas de la encuesta se ingresaron en Excel y posteriormente se realizó una selección alterna de la mitad del número de encuestas. De allí se generaron las categorías según los referentes teóricos, el trabajo de campo (observaciones y entrevistas) y el relevamiento histórico realizado. Con la información de cada encuesta, a su vez fue posible identificar circuitos en los que participaba cada sujeto, práctica y simbólicamente. Y por último, se realizó un análisis del discurso en las entrevistas iniciales a partir de los índices construidos para la encuesta.

4. RESULTADOS

a. "Barrio Colón" surge fundamentalmente como una necesidad comercial, y las distintas administraciones a nivel local y departamental han diagramado sus espacios sin lograr incorporar las micrológicas existentes. Aún así sobreviven identificaciones que diferencian cada sub-zona. Los porcentajes muestran que los habitantes nominan su barrio vinculado directamente a la "época de base".

"...Mucha gente identifica Colón como toda una gran zona, y los que vivimos desde siempre acá sabemos que una cosa es Villa Colón y otra es Colón... Colón en sí fue una creación, algo así como más comercial y artificial... Se creó hacia el margen, más hacia el centro el Pueblo Ferrocarril y lo que fue quedando allí en el medio de los portones de Villa Colón... con respecto al tema de la identidad de este barrio, el de Villa Colón podemos decir que...los primitivos pobladores y los descendientes de los primitivos pobladores... los que estamos desde siempre tenemos un poco más identidad que la gente nueva de la zona...El fenómeno de los conjuntos habitacionales creó en esa gente una diferencia natural porque ellos venían de otros lados, no conocieron ni disfrutaron lo que era antes, ni recibieron información por tradición de todo eso..."

Entrevista a José, Villa Colón, 2001.

b. La instalación de iconos globales sería una muestra del "desarrollo local" y de una supuesta modernización en el imaginario barrial; sin embargo afectaron espacios públicos de encuentro.

c. El proceso de descentralización, que lleva alrededor de 15 años, ha incorporado modificaciones en la dinámica de las organizaciones barriales. Algunas comisiones vecinales se han disuelto y los Consejos de Vecinos sin capacidad resolutoria se ven con cada vez menor poder de convocatoria y participación a nivel local. Las lógicas burocráticas conspiraron contra las redes sociales y sus protagonistas.

d. Colón oeste, está teniendo un crecimiento poblacional acelerado y sin planificación; 40 asentamientos irregulares y varios complejos de vivienda. Los nuevos pobladores son vividos como "invasores" por el resto de la población antigua de la zona,

principalmente en Villa Colón y Pueblo Ferrocarril; determinando lógicas de funcionamiento muchas veces desvinculadas del propio barrio. Un 77,8 % del total de la muestra declara provenir de otro lugar; lo que corrobora el proceso de expulsión hacia la periferia que está sufriendo Montevideo y muy especialmente hacia esta zona.

“El barrio se ha venido abajo...antes eran cosas de familia donde tu pasabas 20 o 25 años y sabías que en esa esquina vivía la familia García, en la otra vivía la familia Fernández...y tu estabas en tu casa y veías entrar a una persona en una casa y sabías quién era. Y ahora no, en una casa viven montones de personas... como que no conocés a la gente que hay en el barrio...un mundo de gente que viene... el problema son también la superpoblación de las escuelas.”

Entrevista a Rocío, maestra, 44 años, Colón

e. La zona se ve sometida a graves problema de deterioro ambiental por la falta de infraestructura adecuada y aumento de polución. Estos cambios están determinando un imaginario social que ubica al barrio en los “márgenes” de la ciudad, cuando en otras épocas era un lugar valorado por el entorno natural y su producción agrícola y pecuaria.

Otra forma de relevar “los imaginarios” fue preguntar sobre colores y aromas del barrio. En la mayoría de los casos coincidieron en nombrar el color verde y el aroma a eucaliptos, lo que se corresponde con una valoración por el entorno natural del barrio sobre otras cualidades. Sin embargo, los cambios también se reflejan en estos sentidos, “... un color, el color que me gustaría sería el verde, pero no es verde, yo diría que es gris, -¿ Gris por qué? Bueno, gris por el aspecto si tu bajaras de una nave extraterrestre sería lo que verías, las cosas tristes. Y un aroma a me gustaría que fuera a pan casero, pero bueno estoy tan cerca de un basural que si me preguntas por un aroma yo te diría a lata.”

Entrevista a Rocío, 44 años, Colón, 2001

f. Existe una imagen positiva de los adultos y jóvenes entre sí; sin embargo, las interacciones con escasas. Si bien la modernidad determinó que los niños y jóvenes, tuvieran un espacio bien diferenciado de los adultos, generó espacios de interacciones como los partidos de fútbol en la calle, las festividades populares, las plazas, los boliches, los pequeños comercios, etc. Pero actualmente, estos espacios generacionales y algunos intergeneracionales de encuentro, van desapareciendo sin que aparezcan otros que cumplan con esta función.

g. Escasamente un 20 % de vecinos y/o la familia, todavía cumplen con la función de soporte de transmisión para la construcción de una memoria social compartida.

h. La gran mayoría de sus habitantes considera que no tiene incidencia en los procesos barriales. A falta de experiencias de un “nos-otros” y de continuidad de lo social, el proyecto político de la ciudad vació de sentido público el espacio público. La participación tradicional es escasa y aparecen otras que no son legitimadas; tema a profundizar.

i. Asimismo, es posible inferir falta de arraigo del bajo índice de participación y la fragilidad de las redes barriales.

5. CONSIDERACIONES

Los sujetos no son capaces de procesar un entorno de cambios vertiginosos; el “espacio vital” se vuelve ajeno y peligroso. Los expulsados de “sus territorios” perpetúan la “tragedia del desalojo y realojo” (Rodríguez, 2000). Los habitados al desamparo “sobre-viven” pero son mantenidos al margen. De la misma manera que los sujetos van perdiendo el sentido de pertenencia al territorio que habitan y no logran reconocerse en él, también pierden el “capital social” compartido, y debilitan sus vínculos sociales. Se asiste de esta forma a procesos de fragmentación que impiden el encuentro de la comunidad. La dificultad de construir una memoria social compartida que de sentido de continuidad a la existencia de un colectivo atenta contra la “confianza básica” (Giddens, 1995); imprescindible para promover proyectos colectivos autogestionados.

La investigación ha detectado varias formas de participación que no son legitimadas. Sería necesario analizar las prácticas sociales en cada contexto en particular y redefinir el concepto de participación, identificando los procesos que permiten la generación de espacios de “competencia ciudadana” (Pérez, 2000), entendida esta, como la capacidad de hacer contratos en nuestra vida cotidiana que promuevan una cultura de iniciativa y de compromiso con el “otro”.

Por otra parte, los espacios de participación tradicionales no son convocantes; ni para los jóvenes que desconfían de anquilosados sistemas burocráticos y políticos, ni para los adultos mayores, que debido a su condición de “improductividad” tiene el “mandato social” de permanecer aislados de los lugares de decisión.

Generar condiciones para construir memoria social compartida, requiere establecer relaciones entre los procesos culturales urbanos y los procesos políticos democráticos dirigidos a devolver la dimensión humana a “las ciudades de complejidad creciente”.

NOTAS

- (1) Los segmentos censales utilizados corresponde a la división en Secciones Judiciales vigentes en el Censo del 16 de octubre de 1963. En el caso de los “asentamientos” sobre el Pantanoso, el INE no realizó el relevamiento de datos y se basó al igual de nuestro equipo en otras fuentes documentales.
- (2) Época de base: de la antropología momento inaugural de un colectivo.
- (3) Espacio Público: entendido en su dimensión intensiva (en sus prácticas y sus sentidos) y no en forma extensiva.

FUENTES DOCUMENTALES

- Assuncao, F.O., Bombet I. (1993) Colón. Serie Montevideo: Fundación Banco de Boston.
- Bodemer, K.; Coraggio, J.L. y Ziccardi, A. (1999) Las políticas sociales urbanas a inicios del nuevo siglo, documento base, Programa URB-AL Red No. 5 “Políticas Sociales Urbanas” Intendencia Municipal de Montevideo. Montevideo: Comisión de las Comunidades Europeas.
- Coraggio J.L. (1999) Las políticas sociales urbanas a inicios del nuevo siglo, Boletín No. 3, Programa URB-AL Red No. 5 “Políticas Sociales Urbanas” Intendencia Municipal de Montevideo, Montevideo: Comisión de las Comunidades Europeas.
- Baracchini, H., Altezor, A. (1973) Historia urbana y social de Villa Colón. Montevideo: Ed. Banda Oriental.
- Barrios Pintos, A. (1992) Villa Colón y su entorno. Montevideo: Intendencia Municipal de Montevideo.
- Bericat, E. (1998) La integración de los métodos cuantitativos y cualitativos en la investigación social Barcelona: Ariel Sociología.
- Bonino, L.C. (1988) Crisis de los Partidos Tradicionales y movimiento revolucionario en el Uruguay. Montevideo : Ed. Banda Oriental.
- Castellanos, A.R. (1971) Montevideo. Montevideo: Ed. Nuestra Tierra.
- Corominas, J. (1997) Diccionario etimológico de la lengua castellana, Gredos, España.
- De Alava, C. (1948) El Alma de un Pueblo, recopilación de episodios y anécdotas de mi pago, Montevideo - Villa Colón.
- De Arévalo, M., Meneguzzi, A. y Herrera De Meneguzzi, A. (1992) Crónicas locales para una historia de verdad, 120 años de Villa Colón. Montevideo: Ediciones Blanco.
- Herrera Meneguzzi, A. (1997) Pueblo Ferrocarril, 125 años. Montevideo: Archivo General de la Nación, Centro de Difusión del Libro.
- Ides (2001) Informe del Área de Desarrollo Territorial y Ambiental, Diez años de descentralización participativa en Montevideo, una mirada hacia delante. Montevideo: Instituto de Ciencias Sociales.
- Mesquita, Z. et al (1995) Territorios do Cotidiano. Rio Grande Do Sul: Rio Grande Do Sul Editora da Universidade.
- Midaglia, C. Las formas de acción colectiva en el Uruguay. Montevideo: Ciesu.
- Ribeiro, A. (1992) Montevideo, la malbienquerida. Montevideo: Ediciones de la Plaza.
- Roberts, E.A. y Pastor, B. (1997) Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española. Madrid: Alianza Editorial.
- Shorter, E. (1977) El nacimiento de la familia moderna. Bs. As. Argentina: Editorial Crea S.A.
- Scherzer, A. (1994) La Familia, Parte I y II. Montevideo: Ediciones Banda Oriental.
- Autogestiónvecinal (2001) Límites, barrios y direcciones de los Gobiernos Locales, <http://chasque.chasque.apc.org/guifont/goblocal.htm>
- P.O.T. (1999) Plan de Ordenamiento Territorial, publicación en Internet de la Intendencia Municipal de Montevideo.
- Serie Virtual Ciudad y Hábitat (2001) btesvida@conodo.apc.org Santa Fé de Bogotá D.C. Colombia.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, L.E. (1995) Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa, en Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis Psicología.
- Araújo, A.M et al. (1997) Montevideo, distancias visibles e invisibles (habitus psico-socio-culturales de la sociedad montevideana) Montevideo, Uruguay: Editorial Roca Viva.
- Canclini García, N. (1997) Imaginarios Urbanos. Buenos Aires: Serie Aniversario.
- Dabas, E. (1995) Red de Redes, Redes, el lenguaje de los vínculos. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Carrasco, J.C. (1989) Extensión: idea perenne y renovada. Montevideo: La Gaceta Univ. Nº 2 y 3.
- Del Cueto, A.M. (1999) Grupo, instituciones y comunidades. Buenos Aires: Lugar Editorial S.A
- Fassler, C. y Hausser, P., I. lens, I. (1997) Género, familia y políticas sociales modelos para armar. Uruguay : Ediciones Trilce.
- Foucault, M. (1992) Microfísica del Poder. Madrid: 3ª. Edición La Piqueta.
- Franco Silva, F. (2000) El Barrio como lugar de vida. Arq. y Antrop. Universidad Nacional Colombia, Asesor Comunidades Urbanas. <http://Ciudad /el Barrio, como lugar de vida>.
- Freud, S. (1921) Psicología de las masas y análisis del yo. Tomo XVIII Obras Completas. Argentina: Amorrortu.
- Galende, E. (1997) De un horizonte incierto, Psicoanálisis y Salud Mental en la sociedad actual. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Giddens, A. (1995) Modernidad e Identidad del yo, el yo y la sociedad en la época contemporánea. Barcelona: Ediciones Península.
- Gravano, A. (1995) Miradas urbanas, visiones barriales., Uruguay: Nordan.
- Guattari, F. (1998) El Devenir de la Subjetividad. Caracas, S. de Chile: Dolmen Ediciones.
- Jelin, E. (1998) Pan y afectos, la transformación de las familias. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Larocca, A.L. (1999) La construcción del proyecto ciudadano. Tesina (inédita) presentada en el curso "El Plan de Ordenamiento Territorial para Montevideo". Montevideo: dictado en la Fac. de Arquitectura de UdelaR.
- Lefebvre, H. (1965) El derecho a la ciudad. Barcelona: Ediciones Península.
- Ontoria, A. et al (2000) Mapas conceptuales. Madrid: Narcea.
- Pichon-Riviere, E. (1985) Psicología de la vida cotidiana. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Todorov, T. (2000) Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós.
- Vázquez, F. (2001) La memoria como acción social: relaciones, significados e imaginario. Barcelona: Paidós.
- Viñar, M. (2001) Siluetas o Formas de la memoria y el olvido. Montevideo: en Revista Uruguaya de Psicoanálisis,.
- Achur H. y Caetano, G. Comp. (1992) Memorias fracturadas: notas sobre el origen del sentimiento de nuestra actual identidad nacional, en "Identidad Uruguaya, ¿mito, crisis o afirmación?". Montevideo: Ed Trilce.
- Raggio, A. y et.al (1998) Notas para un programa de investigaciones urbanas, en Revista de Investigación - No.1, U.A.I. Montevideo: Facultad de Psicología.
- Rebellato, J.S. (2000) in memoriam, Ética de la liberación. Montevideo: Ed. Nordan.
- Rivoir, A.L. (1999) Redes Sociales: ¿instrumento metodológico o categoría sociológica? Montevideo: publicado en la Revista de Ciencias Sociales No. 15, Facultad de Ciencias Sociales de UdelaR.
- Rodríguez Villasante., T. (1997) ¿Cómo hacer sustentables las ciudades?. Madrid: Mimeo, Universidad Complutense de Madrid.
- Rodríguez Villasante., T. (1994) Las ciudades hablan. Caracas : Nueva Sociedad.
- Rodríguez Gómez, G., Gil, J. y García, E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Silva, A. (1992) Imaginarios Urbanos. Bogotá: Tercer Mundo.