XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

Procesos migratorios en estudiantes universitarios y su impacto en la subjetividad.

Tosi, Ana, Molina, Guillermo, Ballerini, Alejandra, Buzaglo, Analía, Tavella, Elisa, Benitez, Paola y Ruiz, Lisandro.

Cita:

Tosi, Ana, Molina, Guillermo, Ballerini, Alejandra, Buzaglo, Analía, Tavella, Elisa, Benitez, Paola y Ruiz, Lisandro (2005). *Procesos migratorios en estudiantes universitarios y su impacto en la subjetividad. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-051/320

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/GQv

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

PROCESOS MIGRATORIOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU IMPACTO EN LA SUBJETIVIDAD

Ps. Ana Tosi, Lic. Guillermo Molina, Ps. Alejandra Ballerini, Ps. Analía Buzaglo,
Ps. Elisa Tavella, Ps. Paola Benitez, Lisandro Ruiz.
Facultad de Psicología UNR - SECYT

Resumen
Este trabajo presenta algunos avances de un estudio exploratorio en torno a los efectos subjetivos que generan los procesos migratorios en estudiantes universitarios que cursan en la UNR. En este trabajo se analizan los registros obtenidos a través de grupos focales con alumnos del 1º año de la carrera de Psicología en el transcurso del año 2004. El objetivo de esta investigación es indagar motivos, fantasías y expectativas que determinaron el "moving" hacia la ciudad de Rosario con el propósito de estudiar Psicología; las significaciones sobre el proceso que están transitando en sus vidas, los diversos modos de afrontar la inclusión en un espacio urbano diferente y los efectos subjetivos e intersubjetivos en los vínculos previos (padres, amistades, etc.) y en la construcción de nuevos lazos.

Palabras Clave
Migracion Adolescencia Proyecto Vulnerabilidad

Abstract
MIGRATIONS PROCESS IN UNIVERSITY STUDENTS AND ITS IMPACT ON THEIR SUBJECTIVITY
This work presents some advances of an explorer study about the subjective effects of migration processes on university students at the UNR. In this case, the study analyzes focus group's registers of students at their first year of Psychology Studies during year 2004. The objective of this research is to investigate the reasons, fantasies and expectations that made these students move to Rosario City with the purpose of studying Psychology, the meanings and feelings about the process that they are passing through in their lives, the different ways to face their inclusion in a diverse urban space and the subjective and intersubjective impacts on previous (parents, friends...) and forthcoming relationships

Key words
Migration Adolescence Project Vulnerability

I- Introducción

En el transcurso del año 2004 iniciamos esta investigación, interesados en determinar cómo influye la inclusión en un contexto urbano diferente en la subjetividad de estudiantes universitarios **post adolescentes** y cuáles son los efectos en los vínculos intersubjetivos previos (familia, amistades, etc.) y aquellos por venir. Nuestros objetivos apuntan a indagar motivos, deseos, fantasías, expectativas y proyectos que se conjugan en la decisión de estudiar en la UNR como así también los modos de afrontar las tensiones y conflictos de este proceso que conlleva a una doble inserción: 1) a un ámbito urbano diferente y, en muchos casos, desconocido 2) el pasaje de la escuela media a la universidad en una fase tan compleja como es la adolescencia. Otra de las inquietudes apunta a indagar cuál es la incidencia de la condición de "migrante transitorio" en la deserción, interrupción o prolongación del cursado de la carrera atendiendo al contexto económico - social y cultural de estos últimos años, caracterizado por la incertidumbre e inestabilidad. Nos proponemos analizar los modos de tramitar este proceso estrechamente ligado a la concreción de un proyecto personal en diferentes etapas del cursado: primer año, a mitad del cursado y ante la proximidad de finalización de la carrera.

Entre los antecedentes que encontramos, analizamos particularmente las investigaciones realizadas por Susana Quiroga y otros "Efectos traumáticos del duelo por el contexto en la adolescencia tardía" con estudiantes de Psicología de la UBA (Proy. UBACYT 1995-98) y por Emma Marazza de Romero y J. Garbero "Migración estudiantil en la Facultad de Psicología de la UNT" (2000).

En el año 2004, comenzamos el estudio exploratorio a partir de grupos focales con alumnos del 1º de Psicología - UNR, realizado en dos etapas: a) en los comienzos del año lectivo (mayo) y b) en la primer semana de octubre con el propósito de comparar los cambios percibidos intra e intersubjetivos expresados en los vínculos parentofamiliares y los afectivos (amistades, noviazgos, etc); los modos de relacionarse con la ciudad y el espacio universitario; las vicisitudes experimentadas en la vida cotidiana (convivencia, organización de tareas, estudios, etc.)

Es nuestra intención en el presente trabajo analizar la trama de significaciones, sentidos y vivencias emergentes en estos grupos focales.

II- Metodología

Se trata de una investigación descriptivo exploratoria encarada desde una estrategia metodológica cuali-cuantitativa. En su primer etapa se convoca -de un modo voluntario - a alumnos del 1º año de la carrera de Psicología a participar en "grupos focales" en tanto técnica cualitativa y como paso previo para la continuidad de la investigación en el año 2005, centrada en entrevistas individuales y la construcción y aplicación de un instrumento cuantitativo para el 2006.

III- Referente Teórico

Ante la falta o estrechez de opciones educativas y /o laborales del lugar de procedencia un número importante de jóvenes deciden trasladarse a un ámbito urbano diferente, a veces desconocido, con el fin de posibilitar un proyecto importante para su futuro: estudiar una carrera universitaria. Se trataría, en términos de Standing, de una **movilidad territorial** que implica transitar e incluirse en otro contexto urbano de significación, en otro ámbito cultural para lo cual deberán adquirir, incorporar, otras pautas, valores y modos de vida - transculturación - e ir simultáneamente tramitando un desprendimiento, un duelo por pérdidas múltiples expresadas en sentimientos de desarraigo, nostalgia hacia lo que se deja en el lugar de procedencia. Se configuran habitualmente circuitos de movimientos sobre la base de "**redes"** interpersonales, a partir de determinados "**eslabones de comunicación**", retroalimentados de un modo interdependiente, con ajustes al contexto social e histórico en el cual transcurren.

En los estudiantes universitarios, dicho proceso se pone en marcha en una etapa particular, llamada por algunos "**adolescencia tardía**" (Quiroga, S. 1998) o "**postadolescencia"** (Dolto, F. -1980), fase en la cual se ponen en juego deseos, fantasías, expectativas, representaciones de futuro desde las cuales construirá un **proyecto de vida** enlazado en este caso

a una elección profesional y que implicará para su concreción la decisión de trasladarse y residir en otra ciudad.
Momento crítico en la consolidación de la subjetividad, en donde asoma por un lado el **discurso familiar**, la **"trama fantasmática vincular**" en tanto encadenamiento intersubjetivo transgeneracional (Gomel, S. 1997) (Käes, R. 1996) con sus mandatos explícitos y subyacentes como *"hay que estudiar","qué hay que estudiar", "donde irás a..."* y los diversos modos de confrontación generacional (Kancyper, L. 2003) promoviendo significativos cambios psíquicos, determinados procesos identificatorios y vínculos parentofiliales. De este interjuego el adolescente podrá o no tomar sus propias decisiones y desde ellas elaborar un proyecto de vida, construir su identidad. Para ello deberá atravesar **rupturas**, con la infancia, con los padres de la infancia, con los códigos personales, culturales y sociales. Dichas rupturas puede ser vivenciadas como una amenaza para la integridad de sí mismo, para la continuidad para la continuidad de la experiencia subjetiva dispuesta por la articulación social (Käes, R.) y al mismo tiempo el pasaje por las mismas es lo que le va a posibilitar constituirse como sujeto, desde el reconocimiento de sus propios deseos, facilitando su desprendimiento y crecimiento.
¿Por qué ser migrante? En este caso por la atracción que plantea un espacio en el que se sabe o supone que se pueden cumplir deseos (cursar carreras universitarias) o conseguir lo que se necesita, posibilidad inexistente en el lugar de procedencia. La presencia de factores de atracción y de rechazo no son condición suficiente, según Vispo y Podruzny (2002). Es necesario discriminar entre lo que se necesita y lo que se rechaza para tolerar el pasaje por el duelo asumiendo pérdidas múltiples, tramitar el sentimiento de "extrañamiento", de "nostalgia" en conjunción con el reconocimiento de los deseos de acceder a determinados logros y la disposición para acceder a otros códigos culturales. Es fundamental conocer las posibilidades y reconocer las dificultades a atravesar, no sólo espacialmente sino también desde la calidad de vida, prepararse reconociendo las posibilidades personales para enfrentar el proceso sin idealizar el lugar de origen ni el de destino.

IV- La escena del intercambio discursivo
¿Por qué migrar?
Presente en el imaginario de los adolescentes de las localidades pequeñas, cercanas y lejanas a Rosario: "irse a estudiar "es la norma de ciertos grupos sociales. (Artuch, L. 1995) ¿Aún como aspiración de ascenso social? ¿Mandato familiar, socio-cultural? Esto es lo que ellos dicen:
"Te preparas para irte, casi desde siempre...". "...Antes que quedarme en una burbuja...". "desde chica te hacés a la idea de venirte acá"...., "en el discurso mismo de la escuela ya estás hablando de ir a Rosario"... "si los padres disponen de medios económicos y pueden ayudar a que sigas estudiando, sabes que vas a tener que residir en otra ciudad"... "ya estás preparado desde hace muchos años para esto"
Esta posibilidad es fruto de un imaginario nutrido de otras historias de emigrantes pasados y actuales: muchos adolescentes (primos, hermanos, amigos, compañeros) ya instalados en la ciudad sirven de sostén y apoyo para los que llegan de su localidad. Las redes de comunicación y ayuda mutua funcionan de una manera particular: la comunicación telefónica e internet constituyen un apoyo más simbólico que real pero sirven para acortar las distancias facilitando continuar el contacto a pesar de estar viviendo en otro lugar (Goñi Mazzitelli, A. 2000).

Confrontando la fantasía de libertad con las primeras vivencias de cambio
La posibilidad de desasirse de la autoridad parental, de emanciparse se confronta en los primeros tiempos con las responsabilidades no sospechadas del mundo adulto. El pasaje va de la *"re-libertad", "cortar un poco la dependencia que tenés con tus papás"...* a admitir que *"luego se re-complica*"... *Un "bancarte en lo que vos querés"..., "pensaba que no iba a ser tan difícil adaptarse".* Hay quienes parecen no estar preparados para el cambio y lo expresan como: "*Terror a vivir sola*" o confiesan dificultades *"incapacidad para concentrarse y estudiar"* Se añora la pérdida del espacio familiar doméstico pues les cuesta asumir la organización de su vida cotidiana ("*lavar ropa, cocinar, limpiar la casa, despertarse solos, manejar dinero, hacer trámites*...") Hay una oscilación entre el deseo de emanciparse y la nostalgia por la contención familiar. "*estaba bueno empezar a moverme solo...",* determinar "*qué hacer con el tiempo", "tomar decisiones solo*" (ej. "*estudiar, no estudiar")*.. Otros sienten que es un proceso que tienen que atravesar, al que hay que adaptarse, "*estás acá y tiene que ser así*..." aunque aparecen los deseos de volver, de no aguantar más porque *"se hace relargo*". Toman como referentes a familiares que lograron pasar por estas experiencias y finalizar sus estudios ("S*i mi tía lo hizo...")*
Según Vispo y Podruzny (2002) hay en la identidad un elemento invariante, que si bien es producido por la cultura de origen, no es disuelto por el contacto transcultural y que implica un reaseguro contra la desestructuración. Todo proceso migratorio se expresa en cambio psíquico. Será exitoso en la medida que el sujeto mejore su situación y logre sus objetivos, donde la fantasía de retorno se va debilitando progresivamente y le posibilita asumir las nuevas condiciones de vida, los beneficios e inconvenientes, ir consolidando el desprendimiento y definiendo la identidad: *"Te venís todos los fines de semana (al lugar de origen) y al final es como que nunca te terminas de adaptar, es como que estás con un pie en tu ciudad y con un pie en la otra... y no sos ni de Entre Ríos ni de Rosario"*
En los relatos se evidencia aún la presencia de **"comunidad cerrada"** (Vispo y Podruzny, 2002) en tanto sistema de supervivencia, protectivo psíquico, que posterga el cambio psíquico, como un **espacio transicional** - **transitorio** y que se expresa en la conformación de los grupos de una misma localidad o con aquellos que son como ellos, **"extranjeros**" en la ciudad. Juntos recorren la ciudad, los espacios verdes y algunas veces, pocas, van a bailar o a tomar algo. Desde ahí, desde estas **redes de sostén** van integrando, apropiandose con cierto temor y ambivalencia de lo nuevo y diferente que ofrece la ciudad. Otros se refugian en el estudio, en los retornos periódicos al lugar de procedencia. Y también aparecen aquellos otros que intentan cambiar, incorporar progresivamente lo que inicialmente resulta extraño, por ejemplo, la vestimenta, los peinados, los aros, las costumbres... "*Empecé al final a vestirme un poquito raro que en mi casa, mis amigos, todos me dicen estás re-cambiada, andas llena de tachas y cosas así.. Pero va un poco por salir de lo común, aparte es como que acá nadie nos conoce, tenemos cierta libertad, nos vestimos como queremos*."
En síntesis: Tiempo transicional, suspendido, entre pérdidas e inciertas adquisiciones, de cuestionamientos a identificaciones e ideales, de confiabilidad en los lazos de pertenencia al grupo de pares, del "semejante", adherencia a códigos culturales históricamente eficaces y simultáneamente en la aventura de incluir nuevos referentes sociales y culturales. Entre la continuidad y sostenimiento de la **herencia cultural** (Winnicott) y la apertura al espacio potencial, entre pasado y futuro (Käes, R.). **Permanencia y cambio** rigen el **proceso identificatorio**. Partiendo de los **soportes identificatorios** brindados, y, sin quedar atrapado en ellos, se posibilita construir algo propio, en lo cual poder reconocerse. (Aulagnier, P. 1991)

BIBLIOGRAFÍA

Arfuch, L (1996) “Figuras del desplazamiento: migrantes, viajeros, turistas” Revista Sociedad. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. ISSN 0327-7712.

Aulagnier, P. (1991)“Construir(se) un pasado”, en Rev. Psicoanálisis APdeBA. Vol.XIII. N° 3:. Bs. As. 1991.

Bourdieu, P. (1997)“Capital cultural, escuela y espacio social”. Edit. Siglo XXI. México D.F. y Madrid (España). 1er. edición.

Diconca, B. y Souza, L de (2002-2003) “El camino del “afuera”: La opción de emigrar” en Anuario Antropología social y cultural en Uruguay. Comp. S. Romero Gorski. Univ. De la Republica. Montevideo. Uruguay

Käes, R. et alt. (1996)“Transmisión de la vida psíquica entre generaciones”. Amorrortu. Bs. As.

Kancyper, L. (2003) “La confrontación generacional”. Edit. Lumen. Bs. As-México.

Lomnitz, L. (1994) “Redes sociales, cultura y poder.” Ensayos de Antropología Latinoamericana. Porrúa - FLACSO. México.

Marazza, E. Y Garbero, J. (2000) “Migración estudiantil en la Facultad de Psicología de la UNT”, Rev. Psico Logos. Fac. Psicología UNT. Año IX Nº 10. Tucumán.

Marazza, E. Y Garbero, J. (2000) “Procesos adaptativos y migración estudiantil”. Rev. Depto. Investigación. Fac. Psicología UNT. Año 2 Nº 2. Tucumán.

Neuhaus, S. y Calello, H. (2001) “Aspectos Psicosociales de la Migración: Exilio y Retorno” en Red Informática FLAPAG. Psiconet on line. Bs. As.

Pazos de Wingrad, M. I. Y Gutkowski, S. Comp. (2003) “Emigración, Salud Mental y Cultura”. Ediciones Del Candil. Bs. As.

Quiroga, S. (1997) “Grados de vulnerabilidad en adolescentes tardíos migrantes” en Rev. Arg. de Clínica Psicológica. Aiglé. Centro de Estudios Humanos. Vol. VI Nº 3. Bs. As.

Quiroga, S. (1998) “Incidencia del cambio de contexto en la finalización de la escuela secundaria” en “Adolescencia Tardía” ¿terminable o interminable”. Cátedra Psic. Evolutiva Adolescencia I. Fac. Psicología. UBA.

Quiroga, S. y otros, (2000) “Efectos traumáticos del duelo por el contexto en la adolescencia tardía”, en Red. Informática FLAPAG, Psiconet on line, Bs. As.

Simmons, A. (1991) “Explicando la migración: la teoría en la encrucijada”, en Estudios Demográficos y Urbanos, nº 16, El Colegio de México.

Standing, G. “Conceptualizando la movilidad territorial”.

Vispo, C. A. y Podruzny, M. (2002) “Cambios de la estructuración psíquica en la migración” en Rev. Psicoanálisis APdeBA- Vol. XXIV.