XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005.

La revista latinoamericana de psiquiatría.

Miceli, Claudio.

Cita:

Miceli, Claudio (2005). *La revista latinoamericana de psiquiatría. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-051/41

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/HBr

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

LA REVISTA LATINOAMERICANA DE PSIQUIATRÍA

Miceli, Claudio
Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires

Resumen
Este trabajo aborda un análisis de la Revista Latinoamericana de Psiquiatría, dirigida por Gregorio Bermann y Claudio Araujo Lima, que fue publicada entre los años 1951 y 1954, relevando la conformación de los directivos de la publicación, las temáticas presentadas, los autores extranjeros y nacionales, el enfoque editorial y la presencia de nociones y referencias a la psicología.

Palabras Clave
historia publicaciones Bermann psiquiatría

Abstract
THE LATINOAMERICAN JOURNAL OF PSYCHIATRY
This paper presents an analysis about the publication of The Latinoamerican Journal of Psychiatry, directed by Gregorio Bermann and Claudio Araujo Lima, published about the years 1951-1954, and review the directory composition, the topics, the national and foreinger authors, the editorial orientation and the psychological references presence.

Key words
History Publications Psychiatry Bermann

INTRODUCCIÓN

Consideramos que las publicaciones periódicas que abordan temas psicológicos en Argentina permite reconstituir el entramado de producciones conceptuales que dejan al descubierto complejas redes de interacción, distintos criterios de producción y estilos de interlocución e intercambio. Las revistas se constituyen en la voz de instituciones que difunden y comunican su propuesta consensual, generalmente definida desde el nombre que lleva la publicación y el mensaje dirigido a interlocutores específicos. El esfuerzo en mantener su periodización permite entrever el sostenimiento en el tiempo de los acuerdos y diferencias entre sus miembros.
Tomando en cuenta que la edición de una revista se convierte indirectamente en un modo de establecer consensos sistemáticos, nos resulta significativo el análisis del valor que adquieren estas publicaciones, toda vez que, en la explicitación de objetivos de sus responsables está la aspiración de constituirse en una publicación con proyección en el exterior.
Abordaremos aquí el análisis de la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*, dirigida por Gregorio Bermann y Claudio Araujo Lima, que fue publicada entre los años 1951 y 1954, relevando la conformación de los directivos de la publicación, las temáticas presentadas, los autores extranjeros y nacionales, el enfoque editorial y la presencia de nociones y referencias a la psicología.

Descripción de la publicación y análisis bibliométrico

La *Revista Latinoamericana de Psiquiatría* comienza a publicarse en octubre de 1951, bajo la dirección de Gregorio Bermann y Claudio de Araujo Lima (Psiquiatra brasileño). La frecuencia de aparición es trimestral, siendo publicada en los meses de enero, abril, julio y octubre. Cada número cuenta con alrededor de 120 páginas, y cada dos números conforman 1 volumen.
Desde la fecha de aparición de su primer número (octubre de 1951), se publican un total de 11 números, el último de ellos en abril de 1954, a partir de lo cual es sucedida por la revista *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, bajo la dirección de Guillermo Vidal (cf. Malpica y otros, 2002).
La revista, tal como se expresa en la presentación de su segundo número y en el encabezamiento de los restantes, se dedica a la publicación de artículos originales sobre Psiquiatría y disciplinas afines de interés para las "Ciencias del hombre", definiciones sobre las que volveremos más adelante.
La dirección compartida de la revista dejaba entrever claramente quién se ocupaba del material de habla hispana y quién del material en portugués, ya que la redacción de la revista tenía así una doble sede. Todo el material de habla hispana pasaba por las manos de Bermann o su Secretario de Redacción, Miguel Sorin, quienes tenían su sede en Córdoba, en tanto que el material en Portugués era responsabilidad de Araujo Lima y su Secretario de redacción, Fabrizio Napolitani, cuya sede estaba en Río de Janeiro. Tardíamente, en los últimos dos números (10 y 11) puede verrificarse la incorporación de Sylvia Bermann a la Secretaría de Readacción, con sede en Bs. As.
Es de hacer notar que la publicación se imprimía en Argentina, primero en Córdoba y luego en Buenos Aires.
El Consejo de Redacción se mantuvo relativamente estable a lo largo de los 11 números de la revista, y estaba compuesto por una mayoría de representantes argentinos (7 miembros) y brasileños (otros 7), que conformaban el 43% de dicho Consejo.
Según el país de pertenencia de sus miembros, éstos eran:
Por Argentina: Sylvia Bermann (Córdoba), José Bleger (Santiago del Estero), Pedro J. Díaz Colodrero (Buenos Aires), César Coronel (Buenos Aires), Julio L. Peluffo (Buenos Aires), Nerio Rojas (Buenos Aires), Jorge Thenon (Buenos Aires).
Por Brasil: A. Austregesilo (Río de Janeiro), José Alves García (Río de Janeiro), José Lucena (Recife), Mauricio de Medeiros (Río de Janeiro), Austregésilo de Mendoca (Belo Horizonte), Heitor Perez (Río de Janeiro), Aníbal da Silveira (San Pablo).
Había también 5 miembros chilenos: Miguel Estay, Isaac Horvitz, Gustavo Mugica C., Carlos Nassar G., Octavio Peralta; 3 de Uruguay: Elio García Austt, Ventura C. Darder, Daniel L. Murgía; 2 de México: Raúl González Enrique, Alfonso Millán; 2 de Perú: Emilio Majluf, C. Alberto Seguín. En tanto el resto tiene 1 representante: por Guatemala Carlos F. Mora, por Venezuela Pedro Reyes E., por Bolivia: J. Alberto Martínez, por Cuba: José Angel Bustamante, por Ecuador: Julio Endarra.
La situación de Emilio Mira y López, es particular, ya que, habiendo sido exiliado de España, como miembro del Consejo consta como representante del país europeo, pero al firmar sus artículos (salvo el primero), los hace como representante de Brasil.
La composición del Consejo de Redacción de la revista permanece estable a lo largo de las distintas ediciones, a excepción de la incorporación de representantes de Bogotá, Colombia, hacia el 4º. Número. Con lo cual, en el último número dicho Consejo incorpora 3 miembros más: Juan B. Castaño, Edmundo Rico y J. Socarrás, los tres de Colombia, elevando así a 35 el número de sus miembros.
Otra modificación que podemos corroborar es la patrida de Raúl González Enrique y la incorporación de José Luis Patiño, quien toma su lugar en representación de México.

Un hecho digno de mención que se produce entre los dos primeros números es la renuncia de Honorio Delgado al consejo de redacción de la revista, a lo cual nos referiremos más adelante.

La revista mantiene conexiones con otras publicaciones, de las cuales publicita sus actividades, de las cuales cabe destacar las siguientes con carácter internacional: "La Raison. Cahiers de Psychopathologie Scientifique",. Director Henri Wallon, Francia. El "American Journal of Psychiatry." Organo oficial de la American Psychiatric Association. Baltimore, USA. El "Jornal Brasileiro de Psiquiatria". Editado por el Instituto de Psiquiatria da Universidad do Brasil. Director: Mauricio Medeiros, Rio de Janeiro. También "Excerpta Médica". Amsterdam, Holanda. La "Revista de Neuro-psiquiatría de Perú". Directores: Honorio Delgado y J.O. Trelles. Lima, Perú. Así como "L'Evolucion Psychiatrique". Editada por el Centre d'Editions Psychiatriques. Paris, Francia. Por último mencinaremos la "Revista chilena de neuropsiquiatría". Director: Isaac Horvitz. Santiago de Chile.

La revista presenta en sus páginas una cantidad moderada de avisos publicitarios, provenientes en general de Clínicas psiquiátricas, sanatorios o institutos médicos, los cuales están dirigidos por alguno de los miembros del comité de redacción o por colaboradores de la revista, por ejemplo: la Clínica Psiquiátrica dirigida por Nerio Rojas y Belbey, el Instituto Neuropático - Córdoba, dirigido por Gregorio Bermann, cuyos jefes de servicio son Miguel Sorin y Sylvia Bermann. El Instituto Modelo de Frenopatía, dirigido por Pedro Díaz Colodrero, entre otros.

En cuanto al formato y presentación de la revista, cabe señalar que dicha publicación, de alrededor de 120 págs., contaba con un cuerpo principal compuesto fundamentalmente por artículos originales de autor referidos a temas generales de la psiquiatría y disciplinas afines, de interés para las "Ciencias del Hombre", tal como queda explicitado en su Programa del 1º número de 1951. Desde el segundo número hay una sección al final de la publicación con Cartas de Lectores (se indican los nombres de éstos y se publican las mismas), Bibliografía de Libros y Revistas, así como libros recibidos y Noticiario (ya presentes en el Nº 1). En el Nº 3 se intercala antes de estas últimas una sección de "Documentos", cuya aparición no es constante, y también se publican recordatorios y semblanzas sobre otros autores. También a partir de este 3º número comienza a editarse una sección que va a permanecer hasta el final, cuyo título es "La actualidad psiquiátrica", y que la inauguran 4 artículos escritos por autores argentinos y un artículo breve sobre "Fenomenología, Ciencia y Filosofía." En el Nº 5 (octubre de 1952) aparecen en esta sección diversos artículos sobre la dimensión social de la psiquiatría: "Resolución sobre la psiquiatría social" (Mira y López), "Un psiquiatra humanista" (Torres Norry), "La psiquiatría soviética del profesor José Wortis" (Kusnir), "Conferencia internacional en defensa de la infancia" (Figueroa Román) y "Sociología e higiene mental"; a partir de lo cual, esta sección comienza abocarse fundamentalmente a este enfoque social de la psiquiatría.

Del análisis bibliométrico de los índices pueden deducirse los autores con más presencia en la revista y los temas priorizados en ésta. Con respecto a los autores puede señalarse que en sus 11 números se encuentran publicados 127 artículos originales de autor, sin contar con las participaciones, notas de secciones o reseñas que no llevan firma. En relación al país de pertenencia de los autores, tomando en cuenta que se trata de una publicación internacional cuya dirección está incluso compartida, sobresale la cantidad de trabajos publicados por autores argentinos: 70 de un total de 127, es decir, un 55,12% del total (sin contar 6 artículos breves escritos por Bermann para las secciones mencionadas), en tanto que los autores brasileños publican 26 artículos (26% del total). A su vez, pueden consignarse 17 artículos publicados por autores de otros países latinoamericanos. Cabe señalar que recién en el Nº 8 pueden encontrarse artículos escritos por autores extranjeros no latinoamericanos, los que suman un total de 5. La situación de Mira y López, quien publica 4 artículos en tortal, es bastante particular, evidentemente por su condición de exiliado, por lo señalado más arriba.

En lo que atañe a los autores que más presencia tienen en la revista, sobresale la producción de Gregorio Bermann, quien publica 14 artículos (un 11% del total), sobre todo por la contrapartida con su colega brasileño en la dirección, Araujo Lima, quien sólo publica una nota breve sobre "Julio Paternostro-James Mapelli". Encontramos una importante presencia en la revista de textos de José Bleger, quien publica 8 artículos. Luego, Mira y López, Miguel Sorin, Fabrizio Napolitani y Sylvia Bermann, publican 4 artículos cada uno de ellos, en tanto que Pedro Díaz Colodrero, Jorge Thenon y A. Austregésilo publican cada uno 3 artículos.

Temáticas, enfoque de la publicación y presencia del discurso psicológico

Con respecto a las temáticas más tratadas en la revista puede decirse que las mismas son bastante variadas, aunque la mayor parte de éstas son enfocadas, lógicamente, desde el ámbito de la psiquiatría. Se destacan fundamentalmente las problemáticas referidas a la salud mental en América Latina o en alguno de los países del continente, ya sea a través de trabajos que se ocupan de la organización de la asistencia o que elaboran alguna problemática en particular. En ese sentido se abordan temáticas como lo psicosomático, alcoholismo y toxicomanía, criminología, la calidad de vida, problemáticas de la infancia, la familia, la educación, la relación de pareja, la inteligencia, los sentimientos, psicofarmacología, lobotomía, electroshock, etc. Lo mismo puede decirse de las técnicas o disciplinas aludidas, entre las que se cuentan la psicoprofilaxis, la psicocirugía, la terapia ocupacional, la psicoterapia, los tests, la psicopedagogía, la antropología, la sociología, la psiquiatría social, y ciertamente la psicología (casi siempre con el agregado de psicología clínica, psicosociología, psicología médica o medicina psicológica).

Con relación a la presencia del discurso psicológico en la revista y los referentes conceptuales y líneas teóricas que allí se inscriben, se destaca como marco de referencia con mayor presencia la reflexología, que en todos los números tiene un grado de presencia y en algunos bastante abundante, por ejemplo a través de trabajos de Torres Norry, Itzigsohn, Thénon u otros, referidos a la conducta, el condicionamiento, los reflejos, la adaptación y la desadaptación, etc. A su vez pueden encontrarse trabajos críticos en los que se cuestiona al psicoanálisis, el órgano-dinamismo o neo-jacksonismo de Henry Ey, la fenomenología (Jaspers), y fundamentalmente la higiene mental.

De todas formas, para comprender mejor el tratamiento dado a las temáticas y las diferentes líneas conceptuales allí presentes, conviene situar someramente el enfoque y la orientación adoptada por la redacción y dirección de la revista. Al respecto, es especialmente ilustrativa la polémica mencionada más arriba, sucedida entre los dos primeros números, de la renuncia de Honorio Delgado al consejo de redacción de la revista, quien se muestra molesto por las críticas de Bermann a su colega López Ibor en el primer número (Bermann, 1951), por lo cual le expresa en una carta dirigida a Bermann en octubre de 1951 que el texto en cuestión le "ha demostrado que la publicación no se ajusta a los principios fundamentales del espíritu científico, sino que cae en los extremos del libelo (...) Por eso agradeceré a Ud. que se sirva suprimir en lo sucesivo mi nombre del consejo de redacción." (Delgado-Bermann, 1952, p. 1). Puede decirse que lo que dispara la reacción del psiquiatra peruano no es tanto la confrontación conceptual sino la posición política de Bermann, por eso Delgado en su carta escribe: "Y hago votos por que su Revista abandone el camino del periodismo político y corresponda en lo sucesivo a las excelentes cualidades de su talento médico y especialista en las dolencias de la mente." (Delgado-Bermann, 1952, p. 2).

Ante el cuestionamiento de Delgado, Bermann decide publicar la carta en el 3er. Número de la revista, respondiendo: "La calificación es inexacta. La crítica aludida está fundada en todas sus partes, no sólo con citas del propio autor, y no veo que pueda señalar párrafo alguno que sea difamatorio o denigrante. Que del texto no resulte favorecida la posición o teoría del autor, se debe naturalmente a nuestros puntos de vista antagónicos, que en mi entender son en López Ibor negación de la ciencia psiquiátrica y del sentido que debe inspirar su práctica. "(Delgado-Bermann, 1952, p. 2). Bermann en realidad se siente indignado por la posición de López Ibor respecto de la angustia generada en la población después de la segunda guerra como "algo natural". Por eso exclama en su respuesta: "De modo que la angustia que aflige a grandes masa, algunos de cuyos componentes llegan a nuestras clínicas y consultorios, sería el estado natural y normal. En tales extremos de absurdo -por no emplear otro término- cae la doctrina de López ibor que Ud. defiende. ¡Y a esto se pretende llamar científico y objetivo!" (Delgado-Bermann, 1952, p. 3). Más adelante, Bermann agrega: "Porque he pretendido ponerlo a la vista, desentrañando lo que está sumergido bajo la maraña de una psicopatología metafísica y farragosa, Ud. se ha sentido herido. Sólo cabe pensar que Ud. se ha afectado por razones de solidaridad. Que los psiquiatras nazis o los falangistas se hayan complicado o permanecieran pasivos frente a los crímenes más horrorosos y repugnantes -ante los cuales los fuegos de las inquisiciones han sido una pálida llama- no ha afectado ni en un punto su impasible "objetividad". Ni tampoco ha tomado en cuenta el exterminio de los millares y millares de enfermos mentales por el régimen nacional-socialista, con la participación de los psiquiatras sometidos. Que la Inteligencia Española, y con ella los mejores psiquiatras, hayan tenido que dispersarse por el mundo y comer el amargo pan del exilio, mientras que aquellos que permanecen en la península están sometidos a presiones y distorsiones, ah!, eso no nos toca, eso no es hacer política, qué esperanza! Pero ha bastado que se estudiara en los libros del Dr. López Ibor por qué sus doctrinas básicas son la contraparte de nuestra ciencia y acción para que Ud. levantara los brazos exclamando con repudio: esto es hacer "periodismo político". (Delgado-Bermann, 1952, p. 3)

La enérgica respuesta de Bermann a Honorio Delgado nos permite situar dos cuestiones. La primera de ellas es el peso de la figura misma de Bermann en la dirección de la revista, marcando una orientación ideológica definida, lo que puede comprobarse en las palabras de Jorge Thénon. "Es esta publicación un lugar de encuentro de un sector muy amplio de intelectuales y especialistas en América, exponente de nuestro anhelo de confraternidad continental, tribuna de su pensamiento científico y de su progreso cultural. En esta labor de acercamiento, los psiquiatras brasileños, representados por Araujo Lima, han desempeñado un papel de primer orden, aunque es justo y necesario decir que el mérito sobresaliente en esta tarea llena de dificultades de todo orden, corresponde al profesor Gregorio Bermann." (Thénon-Bermann-Díaz Colodrero, 1953, p.3). Efectivamente, encontramos a través de la Revista una apuesta personal de Bermann, que se había iniciado con la dirección de "Psicoterapia", interrumpida en 1936 dado que viaja como Jefe de la Misión argentina de neuropsiquiatría y Comandante médico del Ejército Republicano Español, 1937-1938, aunque por razones que exceden este trabajo dejaremos para otra oportunidad la profundización en la figura de Bermann y la articulación de ambas publicaciones.

La segunda cuestión que indicábamos apunta al enfoque de la psiquiatría que promulga la dirección de la revista, y que la sitúa en relación a las "Ciencias del Hombre." Al respecto, Berman afirma: "Necesitamos un conocimiento concreto y vivo del hombre, de su estado y de sus sufrimientos, del porqué y cómo de este estado y sufrimientos. Necesitamos saber cómo es el hombre, cómo actúa, qué busca, qué necesita. Pero no del hombre como ente aislado, en la perspectiva de una presunta individualidad, que cuando no va más allá del individuo, está fundamentalmente falseada." (Thénon-Bermann-Díaz Colodrero, 1953, p.7).

Por eso es que sostiene que quienes "creen agotar la ciencia porque exclusivamente siguen a sus pacientes encerrados tras los muros de los manicomios, sólo alcanzan un conocimiento harto fragmentario y mezquino. (...) Claro es que rechazamos enérgicamente, por extraviada, la tendencia psicocrática de muchos psiquiatras, que predominó hasta en importantes congresos internacionales, cuando pretendían tender a la humanidad doliente en el diván psicoanalítico de otras escuelas psicologistas, o en los términos de una pseudo higiente mental, so pretexto de prevenir sus males." (Thénon-Bermann-Díaz Colodrero, 1953, p.7). Bermann termina diciendo: "La alienación en sentido filosófico, social y religioso, la desnaturalización del hombre, prepara la cama a la neurosis y a la locura. Es extraño que recién ahora empecemos a saber de firme que cuanto peores las condiciones de vida, más frecuente la desocupación, más dura la penetración imperialista, mayor la amenaza y la realidad de la guerra, con todo lo que implica, tanto mayor es la gravedad del problema de los enfermos nerviosos y mentales. Esto quiere decir que el rol de enlace de la REVISTA es no sólo intercambiar los conocimientos, elaborar sus conseptos fundamentales, sino también interesarse por cuanto afecta a nuestros conciudadanos en su salud mental." (Thénon-Bermann-Díaz Colodrero, 1953, p.8).

Para concluir queremos indicar que en este contexto la psicología queda ubicada dentro de dichas disciplinas afines de las "Ciencias del Hombre", más precisamente, como auxiliar de la medicina. Así puede corroborarse en las afirmaciones del último Editorial: "En regiones donde hace pocos lustros sobraba un psiquiatra, ahora no bastan diez, con la consiguiente necesidad de formar abundante personal auxiliar, de enfermeros sobre todo, trabajadores sociales, psicólogos clínicos, maestros de laborterapia." (Editorial, 1954, p.1)

BIBLIOGRAFíA

Malpìca y otros: (2002) "Historiografía de la psiquiatría latinoamericana", en http://investigación en salud/diciembre 2002/psiquiatría latinoamericana.

Bermann, Gregorio: (1951) "Psiquiatría representativa en la España de hoy", en *Revista Latinoamericana de psiquiatría*, año 1, Nº 1, octubre de 1951.

Delgado-Bermann: (1952) "En torno a una obra representativa de la psiquiatría en España", en *Revista Latinoamericana de psiquiatría*, año 1, Nº 3, Abril de 1952.

Thénon, Jorge; Bermann, Gregorio; Díaz Colodrero, Pedro: (1953) "Aniversario de la Revista", en *Revista Latinoamericana de psiquiatría*, año 2, Nº 6, Enero de 1953.

Editorial: (1954) "La Revista Latinoamericana de Psiquiatría en el Continente", en *Revista Latinoamericana de psiquiatría*, año 3, Nº 11, Abril de 1954.