

La comprensión de las funciones representativas de las fotografías por parte de niños pequeños.

Peralta, Olga, Maita, María del Rosario y Salsa, Analía.

Cita:

Peralta, Olga, Maita, María del Rosario y Salsa, Analía (2005). *La comprensión de las funciones representativas de las fotografías por parte de niños pequeños. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-051/63>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewYf/4qv>

LA COMPRENSIÓN DE LAS FUNCIONES REPRESENTATIVAS DE LAS FOTOGRAFÍAS POR PARTE DE NIÑOS PEQUEÑOS.

Peralta, Olga; Maita, María del Rosario; Salsa, Analía
CONICET- Agencia Nacional de Promoción Científica (Secyt)

Resumen

Entre otras funciones simbólicas, como la estética o la evocativa, las imágenes sirven como fuentes de información y como medios de comunicación. El propósito de esta investigación consiste en comparar la comprensión de estas dos funciones simbólicas por parte de niños muy pequeños. Los resultados encontrados muestran que los niños de 24 meses de edad son capaces de comunicarlo que ellos saben acerca de una situación real observada (el ocultamiento de un objeto en un espacio) por medio de una fotografía: indicar, pero no son capaces de utilizar una fotografía como fuente de información acerca de una situación no observada y de utilizar esta información para encontrar un objeto escondido: buscar. También se encontró que el tamaño del espacio influye en la resolución de estas tareas. Por otra parte, se encontraron efectos de transferencia; una vez que el "insight" representacional fue adquirido mediante la primera prueba (indicar), los niños de 24 meses lo transfirieron a la segunda prueba (buscar), prueba la cual no son capaces de realizar sin esta experiencia previa. Esta flexibilidad en la comprensión de símbolos constituye un paso crucial en la ruta hacia la simbolización madura.

Palabras Clave

desarrollo simbólico, representaciones bidimensionales

Abstract

VERY YOUNG CHILDREN'S COMPREHENSION OF THE REPRESENTATIONAL FUNCTIONS OF PICTURES

Among other functions, pictures serve as sources of information and as means of communication. The purpose of this research was to compare the understanding of these two symbolic functions by very young children. The results show that 24-month-old-children were able to communicate what they knew about observed situation (the concealing of an object) via a picture: point-picture, but they were not able to use a picture as a source of knowledge about an unseen situation to find a hidden object: search. Besides, it was found that the size of the space has an impact in the tasks. Transfer effects were also found; once representational insight was gained in the point task 24-month-olds transfer it to the search task. This flexibility in the comprehension of symbols constitutes a crucial step in the route to mature symbolization.

Key words

symbolic development, bidimensional representations

La marca característica de la cognición humana es el uso flexible, la interpretación y la creación de una variedad de sistemas y objetos simbólicos que apoyan la cognición y la comunicación (como letras, números, imágenes, etc.). De acuerdo a Vygotsky (1978), muchos símbolos cumplen la función de herramientas cognitivas, ilumina la memoria, transmiten información, almacenan datos, apoyan el planeamiento, etc., expandiendo y extendiendo el pensamiento y el conocimiento. Durante los primeros años de vida se espera que los niños comiencen a adquirir diferentes sistemas simbólicos. El fracaso en la adquisición de las herramientas simbólicas de la cultura excluye a un individuo de la participación plena y de los beneficios de dicha cultura.

Los dibujos, ilustraciones, fotos, es decir las representaciones bidimensionales de los objetos, constituyen un sistema simbólico al cual los niños en las culturas occidentales están expuestos desde muy pequeños. Está ampliamente demostrado que los niños pequeños pueden reconocer objetos representados bidimensionalmente y los diferencian de sus contrapartidas reales, es decir discriminan entre lo bi y lo tri dimensional (Barrera & Maurer, 1981; Dirks & Gibson, 1977; Hochberg & Brooks, 1962; Slater, Rose, & Morrison, 1984).

Esto ha contribuido a la formación de una interpretación errónea de los datos al considerarse que los bebés y los niños pequeños "comprenden" fotografías y dibujos. Este error interpretativo surge, en parte, de una falla muy común en distinguir el "reconocimiento" de la "comprensión", como lo señalara hace ya bastante tiempo Sigel (1978) y más recientemente lo retomaran una serie de investigadores (e.g., Callaghan, 2000; DeLoache, Pierroutsakos & Troseth, 1996; Ittelson, 1996; Troseth, 2003). En consecuencia, hay muy pocos estudios que tratan la cuestión de cómo los niños comienzan a comprender la función representativa del material pictórico.

En los últimos años algunos investigadores han estudiado la comprensión del material pictórico por parte de niños pequeños demostrando que:

Los niños de 24 meses de edad **no pueden**:

- Usar la información provista por una fotografía para encontrar un objeto escondido en una habitación (DeLoache & Burns, 1994, Peralta & DeLoache, 2004)

- Seleccionar una fotografía que muestre el resultado de una acción real o simulada (Harrison, Kavanaugh & Dowson, 1997)

Los niños de 24 meses de edad **pueden**:

- Interpretar las fotografías como símbolos de objetos del mundo real (Preissler & Carey, 2004)

- Usar la información provista por la fotografía para encontrar un objeto escondido en una habitación cuando el diseño no permite cometer errores perseverativos (Suddendorf, 2003).

En consecuencia, las manipulaciones experimentales de la situación y de la tarea pueden permitir a los niños de 24 meses comprender y utilizar una relación simbólica fotografía-referente. El propósito general de la investigación que aquí presentamos consiste en examinar en mayor detalle la comprensión que tienen los niños de 24 meses de edad de la relación simbólica fotografía - referente. Específicamente nos interesa investigar si los niños de esta edad son capaces de comunicar lo que saben acerca de una situación real observada (el ocultamiento de un objeto en un espacio real) por medio de una fotografía (de la realidad a la fotografía) y comparar este procedimiento

con su inverso, en el cual los niños deben guiar su comportamiento (la búsqueda del objeto escondido en un espacio) sobre la base de la información suministrada por una fotografía (de la fotografía a la realidad). También nos interesa averiguar si la experiencia previa con una fotografía como medio de comunicación se transfiere a la comprensión simbólica en una tarea en la cual tienen que utilizar este símbolo como fuente de información en una tarea de búsqueda, tarea en la cual fallan. Por otra parte, comparamos la ejecución de los niños en dos espacios de distintos tamaños: uno pequeño que reproduce una habitación y otro del tamaño de una habitación real con el propósito de profundizar en el estudio de la comprensión del espacio por parte de niños pequeños.

Metodología:

Sujetos: 36 niños de 2 años de edad divididos en 4 condiciones experimentales: indicar (espacio pequeño - espacio real), buscar (espacio pequeño - espacio real).

Materiales: Dos espacios: una habitación pequeña (95 x 80 x 65 cm), una habitación real (4 x 4 m), ambas amobladas como la sala de una casa. Dos juguetes: uno pequeño (5 cm), uno grande (30 cm). Una fotografía color (16 x 20 cm) que muestra claramente todos los escondites posibles

Procedimiento:

Indicar: Los niños observan mientras el experimentador esconde el juguete en el espacio; luego se les muestra una fotografía y se les pide que indiquen el lugar donde fue escondido el juguete. Este procedimiento se repite 6 veces con 6 escondites distintos

Buscar: El experimentador esconde el juguete en la habitación sin que el sujeto lo observe; luego, le muestra en una fotografía la ubicación del juguete escondido y le pide que lo encuentre en el espacio real. Este procedimiento se repite 6 veces con 6 escondites distintos

Transferencia: en el Día 1, un grupo resuelve la tarea de indicar y el otro la tarea de búsqueda. En el Día 2, ambos grupos resuelven la tarea de búsqueda. Este procedimiento se es el mismo para los grupos de niños que resuelven la tarea con el espacio pequeño que para los que lo hacen con el espacio grande.

Resultados

Los resultados encontrados muestran que los niños de 24 meses de edad fueron capaces de establecer la relación simbólica entre una situación observada y su representación simbólica, siendo capaces de utilizar la fotografía para comunicar la ubicación de un objeto escondido en un espacio real (indicar 69% pruebas correctas).

En contraposición, los niños de esta edad no fueron capaces en absoluto de utilizar la información provista por la fotografía como fuente de información para encontrar un objeto escondido (buscar 9% pruebas correctas), $t(1, 16) = 6.90, p = .001$. A pesar de buscar activamente el juguete escondido en la habitación, su ejecución no proveyó evidencia alguna de haber hecho la conexión simbólica entre la habitación y su fotografía. Asimismo, se encontraron diferencias en la ejecución de los niños según el tamaño del espacio involucrado en las tareas, encontrándose una mejor ejecución con el espacio pequeño que con el mayor, lo cual remite al desarrollo de la representación del espacio por parte de niños pequeños.

Los datos obtenidos también proveyeron evidencia clara de que el "insight" representacional que los niños adquirieron en la tarea de indicar se mantuvo activo y se transfirió a la tarea siguiente de búsqueda, tarea en la cual sin esa experiencia previa fallan. Los niños del grupo experimental indicar-buscar demostraron una ejecución extremadamente alta en la prueba de transferencia. La performance de este grupo en el Día 2 fue muy alta (81%) y significativamente superior a la del grupo control buscar-buscar (27%), $t(1, 16) = 4.25, p = .001$.

Conclusiones

En estos estudios, hemos demostrado que los niños de 24 meses de edad son capaces de comprender y utilizar fotografías con el propósito de comunicar conocimiento. Esta habilidad representacional, relacionada con el uso convencional de las fotografías, parece constituir un paso evolutivo previo a la emergencia de la capacidad para utilizar este símbolo como fuente de conocimiento acerca de la realidad.

También hemos demostrado el poder que la experiencia previa con una función simbólica de las fotografías que los niños comprenden tiene para la adquisición de otra función simbólica de las fotografías que los niños de esta edad aún no comprenden.

Esta flexibilidad en la comprensión de símbolos, es decir comprender que las imágenes bidimensionales pueden tener una variedad de funciones representativas, constituye un paso evolutivo crucial en la ruta hacia la simbolización madura.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Barrera, M. A. & Maurer, D. (1981). Recognition of mother's photographed face by the three-month-old. *Child Development, 52*, 714-716.
- Callaghan, T. C. (2000). Factors affecting children's graphic symbol use in the third year. Language, similarity and iconicity. *Cognitive Development, 15*, 185-214.
- DeLoache, J. S. & Burns, N. M. (1994). Early understanding of the representational function of pictures. *Cognition, 52*, 83-110.
- DeLoache, J. S., Pierroutsakos, S. L. & Troseth, G. L. (1996). The three R's of pictorial competence. In R. Vasta (Ed.), *Annals of child development* (Vol. 12, pp. 1-48). London: Jessica Kingsley.
- Dirks, J. R. & Gibson, E. (1977). Infants' perception of similarity between live people and their photos. *Child Development, 48*, 124-130.
- Harris, P. L., Kavanaugh, R. D. & Dowson, L. (1997). The depiction of imaginary transformations: Early comprehension of a symbolic function. *Cognitive Development, 12*, 1-19.
- Hochberg, J., & Brooks, V. (1962). Pictorial recognition as an unlearned ability: A study of one child's performance. *American Journal of Psychology, 75*, 624-628.
- Ittelson, W. H. (1996). Visual perception of markings. *Psychonomic Bulletin and Review, 3*, 171-187.
- Peralta, O.A. & DeLoache, J. (2004). La comprensión y el uso de fotografías como representaciones simbólicas por parte de niños pequeños. *Infancia y Aprendizaje, 27* (1), 3-17. Madrid.
- Preissler, M. A. & Carey, S. (2004). Do both pictures and words function as symbols for 24-month-old children? *Journal of Cognition and Development, 5*, 185-212.
- Sigel, I. E. (1978). The development of pictorial comprehension. In B. S. Randhawa & W. E. Coffman (Eds.), *Visual learning, thinking and communication* (pp. 93-111). New York: Academic Press.
- Slater, A., Rose, D. & Morison, V. (1984). "New-born infants" perception of similarities and differences between two- and three-dimensional stimuli. *British Journal of Developmental Psychology, 2*, 287-294.
- Suddendorf, T. (2003). Early representational insight: Twenty-four-month-olds can use a photo to find an object in the world. *Child Development, 74*, 896-904.
- Troseth, G. L., Pierroutsakos, S. L. & DeLoache, J. S. (2004). From the innocent to the intelligent eye: The early development of pictorial competence. In R. Kail (Ed.), *Advances in Child Development and Behaviour, 1*-35. Elsevier Science.
- Troseth, G.L. (2003). TV guide: Two-year-old children learn to use video as a source of information. *Developmental Psychology, 39*, 140-150.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. M. Cole, V. John-Steiner, S. Scriber y S. Soubberman, Eds. y Trads. Cambridge, MA: Harvard University Press.