

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Psicología concreta: una respuesta a la identidad de la psicología.

González, Lucas Matías.

Cita:

González, Lucas Matías (2011). *Psicología concreta: una respuesta a la identidad de la psicología*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/136>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/xKy>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOLOGÍA CONCRETA: UNA RESPUESTA A LA IDENTIDAD DE LA PSICOLOGÍA

González, Lucas Matías
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El propósito de este trabajo es dar cuenta del enfoque propuesto por Georges Politzer en la lectura que ha realizado acerca de la Historia de la Psicología. Para ello, considero necesario seguir el corrido postulado por el autor en su obra *Crítica de los fundamentos de la psicología*, haciendo hincapié en el análisis de la obra freudiana y la introducción de su novedoso proyecto: la Psicología Concreta. De tal manera, continuaré puntualizando las influencias del pensamiento politzeriano en la tradición francesa, a través de los trabajos de Daniel Lagache; y finalmente, las incidencias en la Psicología Argentina, a través de la introducción del psicoanálisis realizada por José Bleger.

Palabras clave

Concreta Politzer Psicoanálisis Argentina

ABSTRACT

CONCRETE PSYCHOLOGY: AN ANSWER TO PSYCHOLOGY'S IDENTITY

The intention of this work is study the approach proposed by Georges Politzer in the reading realized over the History of the Psychology. For it, I consider necessarily to follow the postulate of the author in his work 'Critique of the foundations of the psychology', emphasizing in the analysis of the Freudian work and the introduction of his new project: the Psychology Concrete. In that way, I will continue specifying the influences of the Politzer's thought in the French tradition, across Daniel Lagache's works; and finally, in the Psychology of Argentina, across the introduction of the psychoanalysis realized by Jose Bleger.

Key words

Concrete Politzer Psychoanalysis Argentina

Introducción

Este informe tiene el interés de dar cuenta de la lectura que realizan diversos autores acerca de la obra de Georges Politzer, y como la misma ha proporcionado una respuesta fecunda a la problemática que atañe desde sus inicios a nuestra disciplina: *¿Qué es la Psicología?*

Para ello, propongo relevante iniciar el recorrido, analizando en detalle el desarrollo teórico que realiza Politzer en su *“Crítica de los fundamentos de la psicología”*, situando su concepción de la tradición clásica y su superación a través del estudio de la vida singular del individuo en su devenir histórico: *la Psicología concreta*.

De tal manera, continuaré el trabajo dando cuenta de la posición sostenida por Daniel Lagache en *“La unidad de la psicología. psicología experimental y psicología clínica”* a fin de evidenciar cómo los postulados de su pensamiento se ha mantenido con vigente influencia en la tradición francesa..

Finalmente, me detendré en la lectura que realiza José Bleger de la obra politzeriana y como utiliza dichos aportes para introducir el Psicoanálisis en el ámbito académico argentino.

1.1 Georges Politzer: una figura controvertida

Georges Politzer (1903-1942) fue un filósofo francés y marxista, de origen húngaro. En los primeros años de su adolescencia, se ve obligado al exilio al fracasar el intento de formación de una República Soviética, tras una revolución en la cual sus parientes tuvieron participación activa. Por este motivo, pasa un tiempo en Viena, en donde tiene la oportunidad de conocer a Sigmund Freud, y seguir los seminarios de la Sociedad Psicoanalítica. Posteriormente se instala en París, donde inicia sus estudios de filosofía. Su interés le permitió destacarse rápidamente como estudiante, y al poco tiempo, se dedica a la docencia en varios institutos de París. En 1929 adhiere al Partido Comunista Francés, participando en la fundación de la Universidad Obrera de París en los años 30. En 1940, tras la ocupación nazi, entra en la clandestinidad para iniciar la resistencia contra dicho régimen. En 1942 es detenido por los alemanes, donde fue torturado y posteriormente fusilado. La labor de Politzer en psicología puede ser comprendida en dos etapas: la primera, la de sus escritos de 1928 y 1929, donde propone la refundación de la Psicología Moderna a través de la crítica de los postulados del Psicoanálisis, Behaviorismo y la Gestalt. Si bien su proyecto queda limitado solamente al psicoanálisis, esto le permite la elaboración de las premisas básicas de una *psicología concreta*. En una segunda etapa, la de 1933

hasta su fallecimiento, su interés por la psicología es esporádico, y comprende dispersos artículos que se centran en la crítica de algunos aspectos del psicoanálisis, en consonancia con su ideología marxista.

A continuación, puntualizaré el recorrido realizado por Politzer en su obra *Crítica de los fundamentos de la psicología: el psicoanálisis*, a fin de cuenta cómo el autor responde a la problemática de definir la identidad de la psicología en el ámbito de las disciplinas científicas.

1.2 Críticas de Politzer a la Psicología Clásica

En su obra, Politzer trata de revisar los fundamentos de la Psicología Clásica para asentarla sobre una nueva base positiva. Podemos decir que el punto de partida de Politzer lo constituye el rechazo del mito de la vida interior y aceptación del drama como objeto de la psicología. En primera instancia, para escapar de las psicologías introspectistas, se proponen las psicologías objetivas. Según Politzer, estas últimas no son más que la voluntad de la psicología introspectiva de convertirse en ciencia de la naturaleza. En esta línea, Politzer critica la psicología experimental desarrollada por Wundt, y las psicologías “científicas” que se han sucedido a partir de ella. Considera erróneo el reduccionismo de los fenómenos psíquicos a cantidades, ya que el uso de las matemáticas recibidas de tercera mano no son suficientes para darle estatuto científico. Continuando con su crítica, postula que el behaviorismo de Watson ha intentado convertir a la psicología en una ciencia positiva, cuando en realidad se limita simplemente a traducir en sus términos las nociones de la psicología clásica. Por consiguiente, la psicología no logra ser considerada científica por estar estructurada sobre el mito de la doble naturaleza del hombre. Considero oportuno citar sus propias palabras: “*Los psicólogos son científicos de la misma manera que los salvajes evangelizados son cristianos*”^[i]

En segunda instancia, Politzer introduce la noción de drama como objeto de estudio de la psicología, constituyéndose como base de una nueva psicología: la *Psicología Concreta*. El autor define drama como el comportamiento humano en tanto portador de sentido, abstraído de la concepción romántica de la palabra. Incluye tanto la conducta, como la vida interior. La conducta aislada del drama, tal como aparece en el behaviorismo, es una fisiología de la conducta. Y la vida interior, desgajada del drama, tal como fue puntualizado en la psicología introspeccionista, cae en el espiritualismo. Esta abstracción de la vida interior la constituye como mito, *en cosa en sí*, otorgándole naturaleza y existencia propia. De esta forma, se pierde la posibilidad de una psicología del hombre concreto, que de cuenta de su dependencia y correlación dialéctica con el mundo externo. Con la noción de drama, el hecho psicológico es considerado como segmento de la vida del individuo particular, he inseparable de este.

Politzer postula que la realidad concreta, la dramática, es transpuesta a una segunda naturaleza. Esta transposición del plano de lo real al espiritual se lleva a cabo por los siguientes procedimientos:

- **Realismo**: da la posibilidad de transformar la realidad concreta en procesos internos, reemplazando la histo-

ria de las personas, por la historia de cosas. Postula entidades constitutivas de la vida interior.

- **Abstracción**: implicada por el realismo, elimina el sujeto y toma los hechos psicológicos en forma impersonal. La historia afectiva de un sujeto es sustituida por un encajenamiento mecánico de las entidades postuladas.

- **Formalismo**: prescindencia del sentido en la consideración de los hechos psicológicos. Fragmenta el drama en clases o componentes.

El autor ve en la psicología moderna el abandono del abstraccionismo y del espiritualismo principalmente en tres corrientes: el psicoanálisis, el behaviorismo y la teoría de la Gestalt. Del psicoanálisis destaca el estudio del significado de un síntoma o sueño en función de la vida concreta del sujeto; del behaviorismo resalta la definición concreta del hecho psicológico; y en cuanto a la Gestalt las nociones de totalidad, sentido y forma, en oposición al modo de obrar característico de la Psicología Clásica. Para cada una de estas corrientes tenía el proyecto de desarrollar un volumen, de los cuales publicó solamente el de psicoanálisis. Politzer destaca principalmente a este último ya que “*nos proporciona la visión verdaderamente clara de los errores de la psicología clásica, y nos muestra inmediatamente la psicología nueva tanto en vida como acción*”.^[ii]

Según Politzer, el psicoanálisis no representa un enriquecimiento de la psicología clásica, sino que demuestra su derrota. El estudio de la ‘verdadera inspiración’ del psicoanálisis permitiría avanzar en la comprensión y observación de cómo la psicología clásica fabrica sus teorías. Por esto mismo, Politzer se abocará al análisis de la obra freudiana *La Interpretación de los Sueños*, por considerarla la parte más acabada de esta ciencia, quedando al desnudo su sentido y sus procesos constitutivos.

1.3 Psicología Concreta y Psicoanálisis

Según Politzer, lo que estudia la psicología con Freud ya no son las sensaciones, memoria y atención, sino la conducta. La Asociación Libre, método fundamental del psicoanálisis, demuestra que un acto, un hecho, un sueño o un síntoma tienen un sentido, un significado que responde a una dialéctica individual. Destaca que el psicoanálisis considera los fallos, olvidos y lapsus como fenómenos positivos y formaciones psíquicas regulares. Esto significa una ruptura con la psicología clásica. Por consiguiente, Freud se aleja de la investigación de la realidad interior para preocuparse del análisis del drama.

Politzer destaca el estudio realizado por Freud de los sueños, ya que a diferencia de la psicología clásica, no lo realiza a partir de las condiciones generales de funcionamiento del sistema nervioso, sino relacionándolo con el relato que el sujeto realiza de su propio sueño. De esta forma, logra penetrar al sueño como fenómeno humano individual en su *sentido dramático*. El análisis del sueño se hace en *primera persona*, a diferencia de la abstracción en la cual el acto del sujeto es abordado en *tercera persona*.

A su vez, el autor señala que Freud distingue del sueño contenido manifiesto del contenido latente, transformando el relato del soñante en una realidad existente a priori. Postula además en dicha obra el descubrimiento

y teorización del Inconciente. De esta forma, Politzer acusa Freud de caer en la abstracción y, por lo tanto, en los supuestos de la psicología tradicional. Es así como vuelve a filtrarse el mito de la doble naturaleza del hombre. El inconciente es interior al comportamiento y se presta así a ser incorporado al cuerpo de la vieja psicología. Significa el retorno por medio del realismo a las construcciones mitológicas de la psicología clásica. Por lo tanto, la obra de *La Interpretación de los sueños* ahonda en una psicología concreta, y a su vez hace un retorno teórico al espiritualismo de la vieja psicología.

En 1939, Politzer critica desde el marxismo el materialismo de Freud y su dialéctica. Proclama el fin del psicoanálisis por considerarlo parte del pasado y afirma que sufrirá el mismo destino que la frenología y el hipnotismo: el olvido.

Más allá de este último desarrollo, el estudio realizado por Politzer inaugura una nueva psicología, con la que el psicoanálisis no ha sido completamente consecuente. Esto no invalida una nueva perspectiva en psicología: *“con el psicoanálisis, la psicología por primera vez en la historia, se posesiona de su objeto concreto de estudio: la dramática”*. [iii]

2. Psicología concreta en la tradición francesa

La obra de Politzer y su original enfoque se vieron reflejados en varios autores de la tradición francesa. En Francia, Politzer cumplió la función de una verdadera introducción al psicoanálisis para toda una generación. Tal es el caso del autor francés Daniel Lagache (1903-1972). Psicólogo, psicoanalista y criminólogo aborda en su obra *“La unidad de la psicología: psicología experimental y psicología clínica”*, la problemática de la multiplicidad de disciplinas psicológicas, partiendo de una primera distinción entre psicologías naturalistas y psicologías humanistas, que tiende a simplificar la complejidad inherente al estudio de los hechos psicológicos. Retomando lo expuesto por Politzer, Lagache postula que la psicología tiene por objeto la vida del hombre en su enfrentamiento con la realidad. Define a la psicología como *“ciencia de la conducta, esta última es entendida como el conjunto de las respuestas significativas mediante las cuales el ser viviente en situación integra las tensiones que amenazan la unidad y el equilibrio del organismo”*. [iv] De esta forma, defiende una superación del cuestionamiento por la unidad de la psicología, siendo posible esbozar un proyecto de una unificación de los objetos y métodos de la psicología a través del estudio de la conducta.

Considero también oportuno destacar que para Lagache, la psicología clínica es entendida como una exploración, una relación personal y directa con un ser humano concreto y total. El conocimiento clínico se encuentra a merced de la interpretación comprensiva de conductas consideradas significativas y expresivas, cuya finalidad es la de intentar establecer su sentido, estructura y la génesis. Por consiguiente, una psicología concreta es necesariamente una psicología aplicada. Dentro de la psicología clínica, enfatiza al psicoanálisis como la forma más adaptada al estudio de la conducta humana concreta, por considerar que todo su material teórico se encuentra compuesto de segmentos de conducta.

3. Psicología concreta en Argentina: una introducción al psicoanálisis

“Politzer fue el único en el campo del marxismo que pudo enseñarnos el camino de la psicología (...) orientarnos, saber y reconocer qué era la psicología, sus objetivos, fines, problemas y caminos. (...), Politzer fue quien nos pudo enseñar qué era psicología y qué no. Siigo creyendo que Politzer -a través de sus escritos- puede seguir enseñando hoy mucho a todos: que la psicología está en la vida cotidiana, en los seres humanos de carne y hueso”[v]

En 1958, José Bleger (1923-1972), psiquiatra y psicoanalista argentino, escribe su obra *“Psicoanálisis y Dialéctica Materialista”*. Para ese entonces, se hace cargo del dictado de la materia “Introducción a la Psicología” en la carrera de psicología de la UBA. La preocupación que atañe a Bleger en dicha época era responder acerca de la identidad de la psicología, a fin de poder definir la función del psicólogo: sus límites y alcances, en relación a su contexto social. En otras palabras, su pregunta era por el rol social del psicólogo.

Bleger tuvo un gran interés en la obra de Politzer y le otorgó a sus trabajos una gran importancia: *“atribuimos a Politzer la más alta significación en la crítica de la psicología y en la renovación de la misma; es totalmente original en sus concepciones y efectúa realmente una crítica productiva”*[vi]. Además, sostiene una continuidad entre los dos periodos de la obra de Politzer respecto de los juicios aparentemente contradictorios que emitió acerca del psicoanálisis. Según Bleger, correspondían a diferentes perspectivas de análisis complementarias entre sí: científica en el primer período, ideológico política en el segundo. Es aquella primera perspectiva la que Bleger se propuso retomar, para completar el inconcluso proyecto politzeriano.

De acuerdo a lo postulado por el autor, la innovación freudiana en el campo de la psicología constituía la *dramática*, esto es la descripción, comprensión y explicación de la conducta en función de la vida del paciente. Bleger entiende que esta novedad freudiana es la que Politzer reivindica en 1928. El psicoanalista trabaja en su campo operacional en términos de dramática: cuando comprende e interpreta, reduce la conducta a motivaciones, hechos y situaciones en términos concretos de vida humana.

Bleger detalla que la teoría a la que acudió Freud para generalizar y abstraer los hechos de la dramática, constituye *la teoría de la dinámica*, es decir, la reducción de la conducta a vectores de fuerza en permanente interjuego, por medio de la *Teoría de los Instintos*. El desarrollo de la conducta ha sido transpuesto teóricamente en una entidad, que considera a dichos vectores como factores causales de la conducta humana. Freud traduce el movimiento dialéctico de la conducta a una oposición de fuerzas instintivas elementares y primitivamente separadas. Esta dinámica respondía a una abstracción teórica, retornando al mito idealista.

Retomando la crítica de Politzer al abstraccionismo metapsicológico del psicoanálisis, Bleger logra profundizarla al subrayar la oposición entre lecturas dinámicas y dramáticas. Por consiguiente, Bleger afirma que el cri-

terio dinámico en el que se basan las teorías psicoanalíticas ya no refleja la realidad dramática.

Como otro aporte original en la profundización de la crítica politzeriana, Bleger destaca del psicoanálisis su método: la sesión psicoanalítica. La considera como una relación bipersonal que constituye un proceso dialéctico: sus integrantes van modificando su conducta en función de la relación que se establece entre ambos. Con estos postulados, Bleger da cuenta de su dimensión social: la transferencia del terapeuta, pasa constituir un recurso activo, integrado en la interpretación de hechos concretos, tal como son dados en la situación terapéutica. Según Bleger el desarrollo del método y teoría psicoanalítica ha evolucionado de manera tal que no se limita únicamente sobre el relato, tal como lo enfatiza Politzer, sino sobre todas las manifestaciones de la situación presente en el dispositivo.

En este sentido, Bleger enfatiza que el psicoanálisis es la primera psicología de la personalidad y del estudio de la relación interpersonal. Se centra en las relaciones interpersonales desde la psicoterapia al psicohigiene. Este será el punto nodal a partir del cual desarrollará en su Obra "*Psicohigiene y psicología institucional*" el campo de acción del psicólogo.

Tomando la conducta como objeto de la Psicología, Bleger continúa el proyecto de psicología concreta de Politzer y conceptualiza el rol social del psicólogo. Afirmaba que si bien los psicólogos eran quienes estaban mejor capacitados para ejercer la psicoterapia, se consideraría un fracaso limitar su acción a la terapéutica individual. En cambio, propone un enriquecimiento de la psicología en el estudio de la teoría psicoanalítica, a fin de aplicarla en la salud pública, y dentro de la higiene mental, a través de la profilaxis y promoción de la salud.

4. Comentarios finales

El recorrido propuesto en este informe de lectura tenía como finalidad subrayar la importancia que tuvo para la psicología el enfoque desarrollado por Politzer, en los inicios de su obra. La crítica cuyos fundamentos hemos expuesto, asienta en forma fecunda una nueva base para nuestra disciplina: el estudio del sujeto en función a la dramática, particular e inherente a las condiciones de vidas de cada individuo. Esta concepción logra responder al cuestionamiento *¿Qué es la Psicología?*, pregunta que ha tenido un amplio desarrollo en la literatura del siglo pasado.

Tal como he podido detallar, el rumbo teórico esbozado por Politzer fue continuado tanto en la tradición francesa, a través de los escritos de Daniel Lagache, como en la tradición argentina, a través de la obra de José Bleger, demostrando el carácter vigente que tiene la lectura politzeriana en el ámbito académico de la psicología.

Por último, considero oportuno destacar el carácter enriquecedor que ha tenido la lectura de la obra de Politzer en este seminario, en consonancia a la recuperación del sentido, como cualidad inherente al ser humano. Una psicología que construya su edificio teórico en torno a él, dará cuenta de su objeto de estudio en su plena complejidad asegurándose así, un status científico.

NOTAS

[i] Politzer, G. & Bleger, J. (1966) Crítica de los fundamentos de la psicología. el psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Jorge Álvarez, p.23.

[ii] Politzer, G. & Bleger, J. (1966) Crítica de los fundamentos de la psicología. el psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Jorge Álvarez, p.32

[iii] Bleger, J. (1958). Psicoanálisis y dialéctica materialista - Estudio sobre la estructura del psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós, pp. 48.

[iv] Lagache, D. (1970). La unidad de la psicología. Psicología experimental y psicología clínica (1ª. Ed.). Buenos Aires, Paidós, pp. 83.

[v] Bleger, J. (1958). Psicoanálisis y dialéctica materialista - Estudio sobre la estructura del psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós, pp. 35.

[vi] Bleger, J. (1958). Psicoanálisis y dialéctica materialista - Estudio sobre la estructura del psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós, pp. 27.

BIBLIOGRAFÍA

Bauleo, A. (2003). José Bleger, una figura de su tiempo. En Revista de Psicoanálisis, Vol. 1, N° 1, Buenos Aires, pp.1139-1143./

Borinik, R. (s.f.). José Bleger y el proyecto de una psicología concreta. En Ficha de Cátedra - Historia de la Psicología Rossi, Buenos Aires, s.f./

Bleger, J. (1958). Psicoanálisis y dialéctica materialista - Estudio sobre la estructura del psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós./

Bleger, J. (1991). Psicohigiene y psicología institucional (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós./

Bleger, J. (2003). Teoría y Práctica en Psicoanálisis (la praxis psicoanalítica). En Revista de Psicoanálisis, Vol. 1, N° 1, Buenos Aires, pp.1091-1104./

Carpintero, E. & Vainer, A. (2004). Psicoanálisis y salud mental en la Argentina de los 60 y 70. 1957-1969. En Las huellas de la memoria (1ª. Ed.). Buenos Aires, Topia./

Del Cueto, J. & Scholten, H. (2003). Ideología, psicología y psicoanálisis (1969-1972). En Anuario de Investigaciones, Vol. 11, Buenos Aires, pp. 469-477./

Lagache, D. (1982). De la homosexualidad a los celos. Psicología y método clínicos, otros estudios (1ª Ed.). Buenos Aires, Paidós./

Lagache, D. (1970). La unidad de la psicología. Psicología experimental y psicología clínica (1ª. Ed.). Buenos Aires, Paidós./

Laplanche, J. & Leclair, S. (1976). El inconsciente: un estudio psicoanalítico. En El inconsciente Freudiano y el psicoanálisis francés contemporáneo (1ª Ed.) Buenos Aires, Nueva Visión./

Politzer, G. & Bleger, J. (1966) Crítica de los fundamentos de la psicología. el psicoanálisis (1ª Ed.). Buenos Aires, Jorge Álvarez./

Politzer, G. & Bleger, J. (1966). El fin de la psicología concreta. En Escritos psicológicos de Georges Politzer (1ª Ed.). Buenos Aires, Jorge Álvarez./

Politzer, G. & Bleger, J., pról.; Ramos, E. (1966). Psicología Concreta. En Escritos psicológicos de Georges Politzer (1ª. Ed.). Buenos Aires, Jorge Álvarez.