III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# Mujeres en los archivos de pedagogía y ciencias afines: colegas, alumnas e hijas.

Ostrovsky, Ana Elisa.

Cita:

Ostrovsky, Ana Elisa (2011). *Mujeres en los archivos de pedagogía y ciencias afines: colegas, alumnas e hijas. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-052/143

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/AGo

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de* acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

# MUJERES EN LOS ARCHIVOS DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS AFINES: COLEGAS, ALUMNAS E HIJAS

Ostrovsky, Ana Elisa
CONICET - Universidad Nacional de La Plata. Argentina

**RESUMEN**
La Sección Pedagógica de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Plata fue a comienzos del siglo XX un importante centro de investigaciones pedagógicas y psicológicas. Los Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines (1906-1914), luego denominados Archivos de Ciencias de la Educación (1914- 1920), fueron las publicaciones que difundieron los estudios realizados en dichos espacio. En el presente trabajo relevamos las participaciones femeninas en ambas publicaciones, mostramos los perfiles de sus autoras y analizamos las que se muestran sensibles a los debates del momento sobre el lugar de las mujeres en las aulas.

Palabras clave
Archivos Mujeres Psicología Educación

**ABSTRACT**
WOMEN IN THE ARCHIVOS DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS AFINES COLLEAGUES, STUDENTS AND DAUGHTERS
The Pedagogic Section of the Faculty of Juridical Sciences of the University of La Plata was at the beginning of the 20th century an important center of pedagogic and psychological research. The Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines (1906-1914) then called Archivos de Ciencias de la Educación (1914- 1920) were the publications that spread the studies realized in this space. In this paper we relieve the feminine participations in both publications, show the profiles of his authoresses and analyze those who prove to be sensitive to the debates of the moment about the place of women in the classrooms.

Key words
Archivos Women Psychology Education

Introducción
La Sección Pedagógica de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad de La Plata se convirtió a comienzos del siglo XX en un referente ineludible en materia de investigaciones pedagógicas y psicológicas. Los *Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* (1906-1914), luego denominados *Archivos de Ciencias de la Educación* (1914-1920) cuando la sección se transformó en Facultad de Ciencias de la Educación, fueron las publicaciones que difundieron los estudios de sus principales referentes.
*Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines* fue una de las pocas revistas del momento con participación de mujeres.Cabe destacar que la publicación de trabajos de autoría femenina en los comienzos de la disciplina fue escasa, más allá de que la psicología de "la mujer" fuera uno de los tópicos recurrentes del momento por el creciente surgimiento de movimientos feministas sufragistas, de trabajadoras y de mujeres universitarias (Barrancos, 2007). En los ámbitos criminológicos, psiquiátricos y sociológicos de la psicología de principios de siglo no era frecuente contar con investigadoras. A nuestro parecer, la excepcionalidad del ámbito pedagógico se deriva del lugar de magisterio como espacio válido para el trabajo femenino y de la proximidad de éste a la investigación en el área (Morgade, 1997)
Tomando en cuenta tal particularidad, en el presente trabajo nos interesa relevar las participaciones femeninas en las publicaciones mencionadas y analizar las que se muestran sensibles a los debates del momento, puntualmente la problemática de la coeducación, y de la mano de ésta, la pregunta por las capacidades de las mujeres.

Las mujeres en los *Archivos.*
Particularmente dentro de las colaboraciones femeninas a la publicación podemos delimitar dos grandes tipos de aportes: reflexiones de corte ensayístico e investigaciones empíricas. Estas últimas en ocasiones se realizaban como requisito curricular para la obtención del título de profesora mediante los cursos dictados en la Sección Pedagógica. Una característica de los trabajos de corte ensayístico es su problematización de temáticas presentes en la agenda de las mujeres del momento. En efecto, diversos artículos de mujeres en los *Archivos* se refieren a la coeducación y a la educación femenina sin prejuicios religiosos. Así, contemplamos el trabajo *Las escuelas mixtas en los Estados Unidos* escrito en 1908 por Julia Caillat, que muestra la importancia de la coeducación y su misión teniendo como faro

Estados Unidos y la experiencia pionera de T. Mann. La autora señala que *"Este régimen,* (hablando de la coeducación) *es el más natural y más equitable de todos los regímenes: proclama la igualdad de los sexos como la de derechos a la instrucción.* (Caillat, 1908: 423). Sus palabras, llenas de entusiasmo delinean la experiencia norteamericana y afirman la coeducación como una conquista del feminismo. Las sombras también son mencionadas mediante la cita de *Adolescence*, libro del prestigioso psicólogo norteamericano G. Stanley Hall, en el cual se duda del sistema por su compromiso con la fecundidad de las mujeres y el temor a la feminización de los varones (Hall, 1907). Caillat, aunque sospecha de tales argumentos, plantea que si existe algún problema en la coeducación en la adolescencia, como teorizó Víctor Mercante (1), bien podría sugerirse como universal entre los ocho y catorce años. (Caillat, 1908).

De forma similar, Bertilda Ayarragaray escribe en 1909 *Coeducación de los sexos.* La autora era en ése entonces alumna del profesorado. Luego sería esposa de Arturo Cabral, profesor y decano de la de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de La Plata y reconocida mujer de la escena platense por ser una de las primeras mujeres universitarias de la ciudad (El Día, 2009). Su concepción de la escuela coeducativa, como vemos, era solidaria al proyecto feminista del socialismo, que veía en la igualdad de los sexos una faceta más de la igualdad de las clases:

*"Se estudia para la vida, no para la escuela. Mientras la escuela tenga durante muchos años separados los sexos, no podrá seguramente educarlos teniendo en cuenta la vida que los espera, en la cual tanto colaboran el hombre como la mujer siguiendo las leyes de la naturaleza…Por eso no creo que deba haber escuelas de varones y escuelas de niñas, sino solo una verdadera escuela mixta en donde los niños de ambos sexos y de todas las clases sociales puedan tener la confianza , el respecto y la simpatía recíproca que algún día hagan posible su benéfica colaboración en la familia y en el Estado. La escuela mixta entendida de este modo, sería un elemento importante para resolver de un modo humano la cuestión moral y la cuestión de la mujer, el problema del matrimonio y el problema obrero".* (Ayarragaray, 1909: 74)

Como en las mujeres socialistas de la época, su amor a causas progresistas no la alejaba del modelo tradicional de familia nuclear ni de las funciones femeninas entendidas como "naturales". Para Ayarragaray la escuela mixta no era otra cosa que una familia social modelada según la familia natural (Ayarragaray, 1909). Es interesante ver su argumento respecto a la igualdad intelectual de ambos sexos. La autora afirma que la desigualdad intelectual entre el hombre y la mujer *se ha exagerado demasiado*. Sostiene más bien que los argumentos en contra de la coeducación se amparan en infundados temores al roce y al contacto cotidiano entre los alumnos. Ayarragaray, que también publico en los *Archivos* un trabajo sobre abulias en la infancia (Ayarragaray, 1909b), en contraposición a las opiniones conservadoras promueve la coeducación en la escuela primaria (que según su punto de vista es un hecho), su implementación en el nivel medio (donde señala que cada vez hay más escuelas mixtas pero también liceos de señoritas), y en la Universidad (donde señala irónicamente que se aceptan mujeres no porque se pregonen sus bondades pedagógicas sino porque sería costoso para el estado el sostenimiento de universidades únicamente para mujeres).

En concordancia con Bertilda Ayarragaray y Julia Caillat, Sofía Llovera escribe un artículo ensayístico que defiende la enseñanza laica y coeducativa (Llovera, 1909a). La autora, que además escribió un ensayo sobre las amnesias, (Llovera, 1909b), específicamente se centra en la cuestión religiosa retomando los debates suscitado en torno a la Ley 1420 y problematizando el lugar del Estado como garante de la armonía social en materia religiosa. Otra autora que en las páginas de los *Archivos* se dedicó el tema de la moralidad y los alcances de la escuela como remediadora social fue María Cuello, quien en *La sugestión de ideales en la educación moral,* señala la posibilidad de mejorar mediante la injerencia educativa supersticiones traídas del hogar a las aulas (Cuello, 1910).

Estas participaciones contrastan con la nula contribución de mujeres en la continuación de la publicación en los *Archivos de Ciencias de la Educación. Es curioso observar como entre los años 1906-1912 aparece mayor participación femenina que desde 1912 hasta 1920, donde no hay artículos de mujeres. Siendo escritos por alumnas la mayoría de los aportes, pareciera que dicha participación se debió a una medida de apoyo y fomento a los mejores trabajos de la Sección, medida que no se repetiría en los sucesivos años. En tal sentido pareciera que la dirección de Víctor Mercante, más allá de su matizada visión de las capacidades femeninas plasmadas en estudios como La mujer moderna* (1908) fue favorable a la participación de mujeres en espacios bajo su conducción.

Con referencia a los trabajos de corte empírico, observamos que Celia Z. de Heredia escribe un estudio sobre la atención y otro sobre la visión y sus perturbaciones (Z. de Heredia, 1907,1909). Heredia había obtenido el título de farmacéutica en la Universidad Provincial de La Plata, habiéndose reconocido su diploma en 1905 cuando la Universidad se nacionaliza. Pertenecía a un grupo de alrededor de cincuenta profesionales farmacéuticos que estaban en dicha condición, y junto a María Luisa Rocha eran las únicas mujeres, y las que una vez recibidas se volcaron a la docencia (Sagastume, 1944). Como docente es citada en los *Archivos* en tanto disertante de las Conferencias Pedagógicas que se dictaban como actividades de extensión en la Universidad de La Plata. En dichos espacios, que contaban comúnmente con la asistencia de cientos de docentes, Heredia expuso sobre la enseñanza de la aritmética (Conferencias Pedagógicas, 1906: 144). La autora, en el *Tomo VI* muestra un estudio sobre la atención efectuado en el marco del Curso de Psicopedagogía a cargo de Víctor

Mercante. Allí muestra los resultados de su trabajo realizado entre agosto y octubre de 1907 con 22 alumnas del Colegio Secundario de Señoritas de La Plata de 15 años de edad. (Z. de Heredia, 1907). Su otro trabajo *La visión y sus perturbaciones* se centra en los procesos psicofisiológicos de la visión mostrando diferentes experiencias que no develan al género como eje ni como tópico a la hora de interpretar los resultados. (Z. de Heredia, 1909).

Otra autora, la más prolífica en los *Archivos*, fue la docente platense Paulina Stigliano, quien escribió sobre temas diversos como la enseñanza de la geometría (1907), los tratastornos del habla plasmados en las afasias, las disfacias y las disartrias (1909), estudios de laboratorio sobre estesiometría táctil (1908) y reflexiones sobre la importancia de la educación física (1909b). En éste último trabajo aparece una referencia a la educación de las mujeres. Más que en tópicos de orden estrictamente técnico en relación a los ejercicios, Stigliano se centra en el aspecto higiénico-moral de la educación física femenina. Habla del aseo y de la importancia de la instalación de adecuados baños en las escuelas, de una buena alimentación "sana pero no excitante" y del vestido holgado para proteger los órganos de la cavidad toráxica. "*El corsé muy ajustado es altamente perjudicial, origina deformaciones y causa la anemia grave que predispone siempre a los desórdenes nerviosos."* (Stigliano, 1909b:89). Propone en consecuencia que el cuerpo esté en armonía con el ambiente natural y que la escuela no permita trajes costosos para homogeneizar el vestuario de las niñas. Abrevando en distintos tipos de temáticas nos encontramos también con los trabajos de Valeriana Astelarra, alumna de la sección que escribe sobre las fobias y estudios empíricos sobre dinamometría y la visión en las alumnas de las Escuela Normal N 1 (Astelarra, 1908a, 1908b, 1909).

Particularmente el tomo VI de 1909 de los *Archivos* presenta una importante suma de trabajos escritos por mujeres. Se trata de la publicación de los trabajos de las alumnas de la *Sección*, artículos fruto de investigaciones emprendidas como requisitos de aprobación que fueron seleccionadas y publicadas en éste número de características inéditas. En el mismo, además de los citados trabajos de Sofía Lovera (1909a, 1909b), Celia Z. de Heredia (1909), Betilda Ayarragaray (1909) y Paulina Stigliano (1909), nos encontramos con la investigación de Lucía Bosque Moreno sobre trastornos de la sensibilidad táctil y térmica (Bosque Moreno, 1909), el trabajo de María Teresa Cuello sobre la distinción entre alucinaciones e ilusiones (Cuello, 1909) y el desarrollo de María Rachou sobre los estigmas psíquicos y somáticos de degeneración. (Rachou, 1909).

Cabe señalar que además de las alumnas de reconocidos profesores como Víctor Mercante y Rodolfo Senet, en los *Archivos* publicaron sus colegas y parientes, típicas modalidades de inserción femenina en la disciplina (Spung & Sprung,1996).En el primer rubro están los trabajos de Isabel Chamans, quien era profesora de investigaciones y experimentos psíquico- didácticos de la Escuela Normal Nº 1 de La Plata., institución fundada en 1888 bajo la dirección de Mary O Graham, maestra estadounidense traída por Sarmiento. Allí la autora participó en distintas experiencias articuladas con la *Sección Pedagógica*, por ejemplo junto a Rodolfo Senet, profesor de antropología de la sección, y el ayudante de laboratorio I. Ferrari tomaron con el compás de Brocca los diámetros antero-posterior, transversal y becigomático de 652 varones y 549 niñas de 6 a 20 años de edad (Senet, 1907). Asimismo emprendió diversos estudios en poblaciones escolares femeninas como los dedicados a estudio de la percepción visual (Chamans, 1907a) y la percepción auditiva en muchachas del Colegio de Señoritas (Chamans, 1908). Distintos artículos de la autora reflexionan sobre la enseñanza de la zoología en las escuelas (Chamans, 1907b) y la intervención del Estado en la escuela primaria (1909). Además participó en Sección Psicológica del primer Congreso Científico Internacional Americano organizado en 1910 en el país. En dicho evento Chamans presentó su trabajo *La visión en colores. Investigación sobre 3000 sujetos,* ampliando sus estudios sobre percepción llevados a cabo en la Escuela Normal Nº 1 (Congreso Científico Internacional, 1910).Cabe señalar que en ninguna de sus investigaciones con mujeres ni en sus escritos ensayísticos aparece reflexión alguna sobre el género femenino, ni señalando su precariedad, ni defendiéndose de posibles argumentos androcéntricos.

En cuanto a relaciones de parentesco, contamos con una participación aislada de Alda Mercante, hija de Víctor Mercante quien publica un trabajo de investigación antropométrica llevada a cabo con una población de 1120 alumnos de ambos sexos. En dicho espacio la aspirante a profesora muestra su investigación sobre la medición del ángulo facial de Cuvier, por sexos y edades en estudiantes de La Plata (Mercante, 1912). Alda, hija de Mercante y la pianista Julia Pozo, había nacido en San Juan, cuando su padre comenzaba sus primeros estudios psicopedagógicos. Primera niña de los siete vástagos del autor, fue de las mujeres la que más alto grado académico alcanzo al recibirse de profesora. (Mercante, 1944). La autora, a la edad de 15 años y como alumna del Colegio Secundario de Señoritas de La Plata había sido unas de las 22 muchachas examinadas por Celia Heredia en su estudio sobre la atención (Heredia, 1907). Ahora con veinte años y cursando las asignaturas de la Sección Pedagógica, la hija de Mercante muestra su capacidad para el trabajo estadístico. Trabajó con 1120 sujetos ( 606 niñas y 514 varones) del Colegio Anexo a la Universidad de La Plata, El Colegio Nacional, El Liceo de Señoritas y la Escuela Normal Nº1 empleando una versión revisada del goniómetro facial de Brocca y planillas donde determinaba el tipo étnico apelando a la nacionalidad de origen del niño y sus padres. Allí en relación a la diferencia entre los sexos señala que las mujeres presentaron un maxilar menos desarrollado aunque no mostraba en líneas generales diferencias significativas entre varones y mujeres.

Características de las participaciones femeninas en los

*Archivos.*

De las autoras mencionadas, observamos que las producciones de tipo ensayísticas tienen temas relacionados con las inquietudes de las mujeres como la coeducación, la laicicidad, educativa y la educación física en las niñas, mientras que las investigaciones de carácter empírico no revelan particularidades de la diferencia entre los sexos ni una especial atención a lo femenino más allá de que en muchas ocasiones los estudios se realizaron exclusivamente en escuelas de mujeres. Contemplamos también que la participación de mujeres en los artículos relevados tuvo un lugar de pariente, colaboradora o alumna de alguno de los varones popes del momento como Víctor Mercante y Rodolfo Senet. A excepción de Isabel Chamans que encabezaba el área de investigaciones en una escuela normal- que no obstante colaboraba con la Sección Pedagógica -, las mujeres no dirigieron investigaciones de corte empírico y tuvieron un rol de "salida al campo" o recolección de datos, rol de "trabajo de hormiga" que ha sido estudiado en Estados Unidos en las mujeres que recopilaban observaciones de niños (Hoogland Noon, 2004). Ello es congruente con el hecho de que el grueso de los emprendimientos fueron trabajos prácticos que se solicitaron como requisito de aprobación en las asignaturas antropología, psicología o psicopedagogía. En cambio, en el espacio de ensayo o reflexión pedagógica las mujeres investigadas fueron mucho más audaces en su pluma al referirse a la coeducación y sus consecuencias en la enseñanza. Observamos que el estilo ensayístico permitía a las mujeres un margen de libertad más amplio para fundamentar sus opiniones. Para escribir un artículo sobre la coeducación las autoras necesitaban su pluma y los auspicios necesarios para que dicha opinión-investigación teórica sea publicada, mientras que emprender una investigación de corte empírico sobre la temática coeducativa demandaba una capacidad de gestión de recursos materiales y humanos que no estaba en el horizonte de mujeres que, aunque habían demostrado liderazgo fuera de la academia, todavía estaban pugnando por la igualdad de oportunidades en la educación superior.

## NOTAS

**(1).** Víctor Mercante, como Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, presentó un plan de reforma de los tramos curriculares a nivel secundario. Allí establecía la necesidad de dividir el continuo primario-secundario en tres tramos. En el tramo intermedio entre los doce y dieciséis años desaconsejaba la coeducación por las particularidades psicológicas de cada sexo. Véase: Mercante, V. (1918). *La crisis de la pubertad. Sus consecuencias pedagógicas*. Buenos Aires: Cabaut y Cia.

## BIBLIOGRAFÍA


Astelarra, V. (1908a). La visión: investigaciones en alumnas de la Escuela Normal Archivos de Pedagogía y ciencias afines IV: 19-48.

Astelarra, V. (1908b). Dinamometría. Archivos de Pedagogía y ciencias afines IV: 48-58.

Astelarra, V. (1909). Fobias. Archivos de Pedagogía y ciencias afines V: 217-230

Ayarragaray, B. (1909). Coeducación de los sexos. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 74-84.

Ayarragaray, B. (1909b). Abulias. Archivos de Pedagogía y ciencias afines V: 231-238

Barrancos, D. (2007). Mujeres en la sociedad argentina: una historia de cinco siglos. Buenos Aires: Sudamericana.

Bosque Moreno, L. (1909). Trastornos de la sensibilidad táctil y térmica. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 149-177.

Caillat, J. (1908). Las escuelas mixtas en los Estados Unidos. Archivos de Pedagogía y ciencias afines IV: 420-428.

Chamans, I. (1907a). Visión de los colores: investigación en niñas de 7 a 14 años de edad. Archivos de Pedagogía y ciencias afines II.82-87.

Chamans, I. (1907b). Apuntes acerca de la enseñanza de la zoología. Archivos de Pedagogía y ciencias afines II: 382-411.

Chamans, I. (1908). La audición: investigación en el Colegio S. de Señoritas. Archivos de Pedagogía y ciencias afines IV: 204-226.

Chamans, I. (1909). Límite de la intervención del estado en la instrucción primaria. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 48-73.

Conferencias Pedagógicas (1906). Archivos de Pedagogía y ciencias afines I: 144.

Congreso Científico Internacional. Trabajos de la sección de ciencias psicológicas (1910). Anales de Psicología II. 1911: 152-164. Buenos Aires: La Semana Médica.

Cuello, M. (1909). Alucinaciones e ilusiones. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 194-203.

Cuello, M. (1910). La sugestión de ideales en la educación moral Archivos de Pedagogía y ciencias afines VII: 126-134.

El Día, Fallecimiento de Arturo Cabral Ayarragaray, La Plata, sábado 14 de marzo de 2009.

Hall, S. (1907). Adolescence. Its Psychology and its Relations to Physiology, Antropology, Sociology, Sex. Crime, Religion, and Education (2 vol.). New York: Appleton. Disponible en versión original digitalmente escaneada en: http://www.archive.org/stream/adolescenceitsps02halluoft#page/n7/mode/2up.

Hoogland Noon, D. (2004). Situating gender and professional identity in american child study, 1880-1910. History of Psychology, 7, (2): 107-129.

Lovera, S. (1909a). Enseñanza Laica. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 97-118.

Lovera, S. (1909b). Amnesias y paramnesias. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 204-216.

Mercante, V. (1908). La Mujer Moderna. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines IV: 374-375.

Mercante, A. (1912). Investigación del ángulo facial de Cuvier, por sexos y edades, en el vivo: estadística de 1120 sujetos. Archivos de Pedagogía y ciencias afines XI: 187-211.

Mercante, V. (1944). Una vida realizada. Mis memorias. Buenos Aires: Imprenta Ferrari Hnos.

Morgade, G. (1997). La docencia para las mujeres: una alternativa contradictoria en el camino hacia los saberes legítimos. En Morgade, G. (comp.).(1997).Mujeres en la educación. Género y docencia en la Argentina 1870-1930. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Rachou, M. (1909). Estigmas psíquicos y somáticos de degeneración. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 125-148.

Senet, R. (1907). Investigaciones antropológicas: estadística de la talla, tranco, abertura de brazos, extremidades inferiores y peso por edades y sexos. Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines III: 27-103.

Sagastume, C. (1944). Historia de la Facultad de Química y Farmacia de La Plata (1889-1919). La Plata: UNLP.

Spung, H. & Sprung, L. (1996). Women in psychological history-forms of integration in psychology and womens lecturing activities at german psychology congesses 1904-1978. Revista de Historia de la Psicología, 17 (1-2):185-202.

Stigliano, P. (1907). Enseñanza de la geometría. Archivos de Pedagogía y ciencias afines II: 460-475.

Stigliano, P. (1908). Estesiometría táctil. Archivos de Pedagogía y ciencias afines IV: 59-68.

Stigliano, P. (1909a). Afasias, disfacias y disartrias. Archivos de Pedagogía y ciencias afines V: 239-247.

Stigliano, P. (1909b). Educación física. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 85-96.

Z. de Heredia, C. (1907). Estudios Psicopedagógicos. Investigaciones acerca de la atención. Archivos de Pedagogía y ciencias afines II: 220: 240.

Z. de Heredia, C. (1909). La visión y sus perturbaciones. Archivos de Pedagogía y ciencias afines VI: 178-193.