

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2011.

Reconocimiento facial de emociones complejas en una muestra de adultos mayores normales.

Sánchez, Natalia Alejandra y Rubinstein,
Wanda.

Cita:

Sánchez, Natalia Alejandra y Rubinstein, Wanda (2011). *Reconocimiento facial de emociones complejas en una muestra de adultos mayores normales. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/193>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/zMU>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RECONOCIMIENTO FACIAL DE EMOCIONES COMPLEJAS EN UNA MUESTRA DE ADULTOS MAYORES NORMALES

Sánchez, Natalia Alejandra; Rubinstein, Wanda

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires - HIGA Eva Perón

RESUMEN

Entre las capacidades que requieren la Teoría de la Mente (TdM) se encuentra el reconocimiento facial de emociones complejas. "The Cambridge mindreading Face - Voice Battery. Test Complex Emotion Recognition" (CAM). (Golan et al., 2006) es una batería desarrollada para evaluar TdM, utilizando imágenes en movimiento, siendo esta tarea más ecológica que la evaluación con imágenes estáticas como "Lectura de la Mente en los Ojos" de Baron - Cohen, et al. (2001). El objetivo es comparar el rendimiento en el CAM de la población original con una muestra local de adultos mayores normales. Se evaluaron 26 sujetos normales, con una media de edad 74. La muestra original fue de 17 sujetos con una media de edad de 27 (Golan et al., 2006). Se le administró la prueba la Batería de Lectura de la Mente en el Rostro de Cambridge. El 100% de los controles normales rindieron -1,5 desvíos por debajo de la media de la muestra original. Por otro lado la edad correlaciona con el desempeño en la prueba. Dichos resultados sugieren la importancia de considerar la edad y las diferencias culturales, planteando la necesidad de normas locales al momento de valorar el rendimiento en esta prueba en nuestra población.

Palabras clave

Reconocimiento Emociones Controles CAM

ABSTRACT

FACIAL RECOGNITION OF COMPLEX EMOTIONS IN A SAMPLE OF ELDERLY NORMAL SUBJECTS
Facial emotions recognition skill require the Theory of Mind (ToM). "The Cambridge mindreading Face - Battery Voice. Complex Emotion Recognition Test" (CAM). (Golan et al., 2006) is a battery developed to assess ToM, using moving images, this task being more environmentally ecological than assess static images such as "Reading the Mind in the Eyes" by Baron - Cohen, et al. (2001). The aim is to compare the performance in the CAM of the original population with a local sample of normal older adults. We evaluated 26 normal subjects, mean age 74. The original sample was 17 subjects with a mean age of 27 (Golan et al., 2006). The test administered was Battery mindreading Face of Cambridge. Results: 100% of normal controls yielded -1.5 deviations below the mean of the original sample. On the other hand, the age correlated with performance on the test. Conclusion: These results suggest the importance of considering the age and cultural differences, raising the need for local standards in appraising the performance in this test in our population.

Key words

Recognition Emotion Controls CAM

BIBLIOGRAFÍA

- 1) Simon Baron-Cohen, Sally Wheelwright, Jacqueline Hill, Yogini Raste and Ian Plumb. The 'Reading the Mind in the Eyes' Test Revised Version: A study with normal adults, and adults with Asperger Syndrome or High-Functioning Autism. 2001
- 2) Ofer Golan, Simon Baron Cohen, Jacqueline Hill. The Cambridge mindreading Face - Voice Battery. Test Complex Emotion Recognition
- 3) Baron-Cohen S. How to build a baby that reads minds: Cognitive mechanisms in mindreading. *Cahiers de Psychologie Cognitive* 1994; 13: 513-552.
- 4) Baron-Cohen S, Belmonte MK. Autism: A Window Onto the Development of the Social and the Analytic Brain. *Annual Review of Neuroscience* 2005; 28: 109-26.
- 5) de Achával D, Costanzo E, Jáuregui I, Chiodi A, Sabe L, Fahrner R, Vázquez I, Leiguarda R, Guinjoan S. Evaluación de la cognición social en probandos con Esquizofrenia y sus familiares de primer grado no afectados. *arch. neurol. neuroc. neuropsiquiatr* 2008 ;16 (1): 6-18