

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2011.

Infancia y nudos: Lacan con Klein.

Martínez Liss, Mariana y San Miguel, Tomasa.

Cita:

Martínez Liss, Mariana y San Miguel, Tomasa (2011). *Infancia y nudos: Lacan con Klein*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/227>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/d2C>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INFANCIA Y NUDOS: LACAN CON KLEIN

Martínez Liss, Mariana; San Miguel, Tomasa
UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es articular la infancia a la lógica nodal, teniendo en el horizonte lo que plantea Lacan: "en la infancia está el nudo". Para ello, tomaremos como referencia el caso Dick de M. Klein articulado a conceptualizaciones de la analista, de Freud y de Lacan. Proponemos ubicar en este caso los efectos de la operación analítica respecto de la constitución del sujeto en tanto producto del anudamiento entre los tres registros que a su vez, delimita el campo del goce.

Palabras clave

Trazas Deseo Analista Infancia

ABSTRACT

CHILDHOOD AND KNOTS: LACAN WITH KLEIN

The aim of this work is to articulate childhood to nodal logic, taking on the horizon what Lacan raises: "in childhood is the knot". To do this we will take as reference the case Dick of M. Klein articulated to conceptualizations of the analyst, Freud and Lacan. We propose to locate in this case the effects of the analytical operation respect of the constitution of the subject while product of the knotting between the three records that in turn, defines the field of *jouissance*.

Key words

Traces Desire Analyst Childhood

Introducción:

El objetivo de este trabajo es articular la infancia a la lógica nodal, teniendo en el horizonte la referencia de Lacan "en la infancia está el nudo".

Infancia como tiempo lógico, donde el niño "hace su nudo", entre lo que le es ofrecido y lo que de allí, elige. En contraposición, Lacan definirá a las grandes personas como aquellas que son responsables de su goce.

Para ello, tomaremos como referencia el caso Dick de M Klein articulado a conceptualizaciones de la analista, de Freud y de Lacan.

Entendemos la posición subjetiva como un modo de responder al encuentro con el Otro. El sujeto no está dado de entrada, es una creación nueva, que responde al modo en que se ha anudado el goce, la palabra y el cuerpo. Trabajo de la infancia como efecto del encuentro con el deseo materno, elaboración que se resignifica en la pubertad, frente a la posibilidad del acto sexual. En la infancia se trata del encuentro con el Otro como agujero, y de la escritura del agujero vía el nudo. De es-

te modo, Lacan define a la nominación como aquello que hace agujero, veremos cómo servirse del padre como nombre para escribirlo.

En la "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma", Lacan habla del modo en el cual el niño fue deseado para ubicarlo justamente como aquello que posibilita que un ser devenga sujeto por "la manera en que le ha sido instilado un modo de hablar". Agrega que un niño no deseado puede ser mejor recibido más tarde lo que no impide "que algo conserve la marca del hecho de que el deseo no existía antes de cierta fecha."

Proponemos pensar que el "más tarde" al que hace referencia Lacan se relaciona, en nuestra experiencia clínica, al encuentro con un analista en el cual se conserva la marca y se borra la marca: se equivoca la marca. Transferencia como escenario donde se puede articular una nueva respuesta, relacionada con aquello que le es ofrecido. El ofrecimiento antecede a la demanda.

En el "Discurso de clausura de las jornadas sobre las psicosis en el niño", dice: "hay que oponerse a que sea el cuerpo del niño lo que responde al objeto a... Toda formación humana tiene como esencia y no como accidente la de refrenar el goce".

Entonces, la dirección de la cura se sostiene en este postulado que implica una posición ética, que sostiene el trabajo analítico y apunta a lograr un mayor grado de subjetividad. A través de ese trabajo se constituye el nudo, ordenando el campo del goce y el del sujeto.

Por otro lado, M. Klein en "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo" plantea que el yo debe defenderse del peligro que implica el propio sadismo y el del objeto atacado. La defensa contra el peligro que conlleva el propio sadismo implica la expulsión, es de carácter violento y difiere del ulterior mecanismo de represión, mientras que la defensa contra el peligro frente al objeto implica destrucción. Destacamos el mecanismo de expulsión como lógicamente necesario a la constitución de la represión como operación fundante del aparato.

En esta línea, Freud en el "Problema económico del masoquismo" postula que el sadismo propiamente dicho lleva a cabo una importante operación por medio de la libido, esto es el desvío hacia afuera de la pulsión de muerte. Otro sector no se traslada hacia afuera, permanece en el interior del organismo donde es ligado libidinosamente constituyendo el masoquismo erógeno, originario. "Ese masoquismo es testigo de la fase de formación en que aconteció la liga".

Entonces, si no se produce el desvío hacia afuera tampoco se liga libidinosamente, es interesante porque la ligazón que dice del masoquismo erógeno es ya libidino-

sa, esto es, obedece a la mezcla pulsional.

En “La negación” Freud dice que la oposición entre subjetivo y objetivo no se da desde el comienzo y que la condición para que se instituya el examen de realidad es que se hayan perdido objetos que antaño procuraron una satisfacción objetiva (real): “la afirmación se corresponde a la unión, al Eros. La negación, sucesora de la expulsión, a la pulsión de destrucción”.

Hasta aquí podemos plantear la siguiente serie: Expulsión-afirmación- negación, entendiendo la expulsión y la afirmación como operaciones constitutivas del sujeto. Pero en 1915, Freud planteaba un yo realidad primario anterior al yo de placer originario regido por la lógica placer/displacer. De allí, se desprende el yo de realidad definitivo.

Ubicamos en esta instancia, yo realidad inicial, a la traza, primeras marcas que aún no son asociadas en relación a la lógica placer/displacer. El yo de placer originario implica otra elaboración, donde algo de estos signos han sido leídos, placer como barrera al goce.

Cuando Freud en “Pulsiones y sus destinos” habla del yo placer originario dice que este yo recoge en su interior los objetos ofrecidos, les son ofrecidos en la medida en la que son fuente de placer, los introyecta y por otra parte expulsa de sí lo que en su propia interioridad es ocasión de displacer. Esto implica ya cierta elaboración por la vía placer/ displacer, anterior a esto no hay expulsión.

Se puede incluir dentro del yo lo que es placentero y expulsar lo que es displacentero: constitución de la realidad. En este texto, dice: “el mundo exterior se le descompone en una parte de placer que él ha incorporado y un resto que le es ajeno”, un resto que le es ajeno: constitución del objeto a.

La traza, si no es leída desde el Otro de los primeros cuidados, del auxilio ajeno, de la acción específica de la función materna, no produce la lógica placer/displacer, adentro y afuera. Queda como marca y no como huella y ahí el yo no se constituye, un yo que pueda interiorizar lo bueno y expulsar lo malo. Por lo tanto, no se constituye el resto.

La lógica placer/displacer que insta un adentro y un afuera, hace de barrera a ese real de la traza. En la constitución de la realidad donde se trata de “reencontrar” el objeto podemos ubicar la inscripción de esta pérdida. Se trata de una operación con una doble dimensión: la extracción del goce del cuerpo, por un lado y lo que de esa extracción, se inscribe en el aparato psíquico como pérdida. Esto último depende del encuentro con el Otro, en tanto posibilidad de elaboración de esas trazas.

El caso, “informe de una experiencia”:

Cuando Dick llega a la consulta tiene 4 años. M. Klein dice que presenta pobreza de vocabulario, falta de adaptación a la realidad y de relaciones emocionales con su ambiente, carece de afecto, es indiferente a la presencia o ausencia de la madre o la niñera, rara vez había manifestado angustia, no tiene casi intereses, no

juega, es incapaz de hacerse inteligible y no lo desea, no comprende y demuestra insensibilidad al dolor, su comportamiento es diferente al de los niños neuróticos. Respecto de su historia, dice que tuvo una lactancia insatisfactoria y que estuvo a punto de morir de inanición. Supone que su desarrollo quedó afectado porque aunque recibió cuidados, nunca se le prodigó verdadero amor, su madre estaba excesivamente angustiada. Rescata su interés por los trenes y las estaciones, las puertas, los picaportes.

La analista describe las sesiones con minuciosidad: nos cuenta sus interpretaciones y las respuestas del niño, cuando Dick se angustia y la llama por primera vez, cuando pregunta por su niñera y al fin de la sesión la recibe “con placer inusitado”, cuando aparece la angustia y surge un sentimiento de dependencia hacia ella, cuando empieza a interesarse por las palabras tranquilizadoras y observa los juguetes con interés y curiosidad naciente. Nos cuenta también cuando llora al irse la niñera y cuando dice “Pobre Melanie Klein”.

Klein plantea que pudo llegar a su inconsciente y como resultado se produjo la disminución de la angustia latente quedando ésta, manifiesta. Por otro lado, aparece en Dick la relación de objeto hasta entonces faltante.

Lacan en el Seminario 1, toma este caso diciendo que es un texto valioso de una “mujer con experiencia”.

Plantea que la intervención: “Tú eres el pequeño tren”, le “enchufa” a Dick el simbolismo y que todo radica allí. Agrega que la función propia de la interpretación de Klein es la intrusión, el enchapado del sujeto. Dice que el niño no dirige ningún llamado y que no se produce en él ansiedad. Está en la realidad en su estado puro, realidad inconstituída y ego no formado. “Se trata de una realidad primitiva situada en la raíz misma, instintual del ser”.

Klein al atreverse a hablarle, le da nombre a aquello que participa del símbolo pues puede ser inmediatamente nombrado, pero que hasta ese entonces no era para ese sujeto más que una realidad pura y simple. Hasta el encuentro con Klein los trenes y lo demás eran algo pero no eran ni nombrables ni nombrados. Si la intervención tiene efectos es porque Dick posee algo del lenguaje, dispone de algún elemento del aparato simbólico. Aclara Lacan, que la introyección es siempre introyección de la palabra del Otro. Es precisamente esto lo que se produce en la intervención.

Respecto de los registros dice que RSI están allí perceptibles, aflorantes y que hay en Dick un esbozo de imaginización del mundo exterior. “Está ahí, a punto de aflorar, pero está tan sólo preparado...Lenguaje y palabra no son lo mismo, a Dick la palabra no le ha llegado. El lenguaje no se ha enlazado a su sistema imaginario. Para él lo real y lo imaginario son equivalentes”.

Una analista como sinthome

El sadismo kleiniano, la pulsión de muerte volcada al exterior, es lo que permitirá el anudamiento ya que al no quedar en el sujeto en tanto goce mortificante permitirá la expulsión y la consecuente afirmación como su con-

secuencia lógica. Operación que permite de este modo la extracción del goce del cuerpo que da lugar a la constitución subjetiva, la constitución del cuerpo y la emergencia de la angustia fundante del aparato psíquico. La angustia da cuenta de la expulsión cuya marca es la afirmación primordial como inscripción. La angustia traumática es fundante en tanto surge de la represión primaria, testimonia de la inscripción en el aparato de la falta como pérdida. Es por la operación de Klein, cuyo efecto no es la instalación del Edipo como novela, sino la nominación que hace agujero, la que promueve el anudamiento de los tres registros. La expulsión del sadismo con la consecuente angustia que conlleva, haría las veces en Klein de NP como cuarto, analista como cuarto. El sadismo, en tanto expulsión, permite la separación, es lógicamente necesario para la constitución subjetiva.

Destacamos la posición de la analista: observa, atenta a los intereses de Dick, escucha más allá de las palabras: responde a una atenta mirada. Más allá del contenido de las interpretaciones kleinianas, recortamos el modo en el que M. Klein aloja a este niño, le da un lugar, propicia su advenimiento subjetivo, lo toma en su singularidad: "en el caso de Dick he modificado mi técnica habitual".

Así, Dick deviene dependiente, se anudan RSI por el soporte que juega su analista más que por la interpretación. Klein efectiviza lo que Lacan postula respecto de la posición del analista: "Hay que oponerse a que sea el cuerpo del niño el que responde al objeto a" y lo hace sosteniendo un deseo no anónimo, posibilitando en el análisis mismo, la liga de pulsiones en términos freudianos, la expulsión-afirmación, el anudamiento.

El anudamiento inscribe la falta en el Otro: S(A/). La intervención inaugura un decir. En el seminario 23, Lacan dice: "las pulsiones son el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir. Para que resuene este decir, para que consuene, es preciso que el cuerpo sea sensible a ello". El cuerpo es cuerpo agujereado, cuerpo con orificios pulsionales. La imagen del cuerpo es respuesta al cuerpo agujereado.

La angustia en tanto respuesta subjetiva, da cuenta de la Nominación Real, angustia fundante del aparato psíquico, Castración Real, entrada en el lenguaje. "No es obligado que la nominación esté conjunta al agujero de lo S... Nominación: lo único que estamos seguros que hace agujero".

La angustia, ahora manifiesta y el llamado de Dick, son efectos que dan cuenta del anudamiento. Lo que propició esta operación no es el contenido de la intervención sino el decir de la analista. Porque hay decir, hay constitución del cuerpo en tanto "el cuerpo tiene agujeros", decir que resuena, cuerpo que deviene sensible. M. Klein buscaba acceder al inconsciente de Dick, para ello modificó su técnica, modificación que dice del encuentro allí producido. Se accede al inconsciente solidariamente a la constitución del cuerpo.

En este sentido, proponemos que un analista en tanto cuarto nudo, podrá leer de otro modo las trazas que de-

terminaron a ese ser, permitiendo el anudamiento de los registros, hasta ese momento "aflorantes".

"El psicoanalista sólo puede concebirse como un sinthome. El psicoanálisis no es un sinthome, sí el psicoanalista". Porque el psicoanalista es sinthome se anudan RSI".

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S.: (1915) "Pulsiones y destinos de pulsión". Tomo 14, AE.

Freud, S.: (1925) "La negación". Tomo 19, AE.

Freud, S.: (1924) "El problema económico del masoquismo". Tomo 19, AE.

Freud, S.: (1932) "Angustia y vida pulsional". Conferencia 32. Tomo 22, AE.

Klein, M.: (1930) "La importancia de la formación de símbolos en el desarrollo del yo". Obras completas. Paidós-Horme.

Lacan, J.: (1969) "Dos notas sobre el niño". Intervenciones y Textos 2. Manantial

Lacan, J.: (1968-69) "El Seminario", Libro 16. "De un Otro al otro". Paidós

Lacan, J.: (1968-69) "Le Séminaire", Livre 16. « D' un Autre à l' autre »

Lacan, J.: (1969) "Discurso de clausura de las jornadas sobre las psicosis en el niño". El Analítico 3

Lacan, J.: (1974-75) "El Seminario", Libro 22. "R. S. I". Inédito

Lacan, J.: (1975-76) "El Seminario", Libro 23. "El sinthome". Paidós

Lacan, J.: (1975) "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma". Intervenciones y Textos 2. Manantial

Martínez Liss, Mariana: (2010) "El deseo del analista en la clínica con niños". En Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, UBA. Sexto encuentro de investigadores en Psicología del Mercosur: "Clínica e investigación. Contribuciones a las problemáticas sociales", Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA. ISSN: 1667-6750.

San Miguel, Tomasa: (2008) "Constitución Subjetiva". Coautora. Publicado en las Memorias de las XV Jornadas de Investigación. Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur, "Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología". Tomo III. Secretaría de Investigaciones. Facultad de Psicología. UBA. ISSN 1667-6750.

San Miguel, Tomasa: (2010) "A la luz de la poesía". En Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, UBA. Sexto encuentro de investigadores en Psicología del Mercosur: "Clínica e investigación. Contribuciones a las problemáticas sociales", Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA. ISSN: 1667-6750.