

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# Una respuesta posible desde el psicoanálisis: el analista recurso.

Montiel Carli, Alma.

Cita:

Montiel Carli, Alma (2011). *Una respuesta posible desde el psicoanálisis: el analista recurso*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/230>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/KDE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# UNA RESPUESTA POSIBLE DESDE EL PSICOANÁLISIS: EL ANALISTA RECURSO

Montiel Carli, Alma  
Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo, se enmarca en la práctica clínica e intentará situar, a partir de un material clínico, cómo en la apuesta a la singularidad en el tratamiento de una psicosis se abre la posibilidad de plasmar diferentes estrategias que porta el sujeto para localizar el goce deslocalizado, ubicando en este movimiento, la posición del psicoanalista ofreciéndose como un recurso ante el goce amenazante.

### Palabras clave

Psicosis Transferencia Freud Lacan

## ABSTRACT

A POSSIBLE ANSWER FROM TO PSYCHOANALYSIS:  
THE ANALYST RESOURCE

This work is part of clinical practice and try to locate, from a clinical example material, how the bet to singularity in the treatment of a psychosis opens the possibility of including different strategies that carries the subject to find enjoyment relocated, situating in this movement the position of the psychoanalyst offered as a resource to the enjoyment threatening.

### Key words

Psychosis Transfer Freud Lacan

## Introducción

Me interesa situar, a partir de un material clínico, cómo en la apuesta a la singularidad en el tratamiento de una psicosis se abre la posibilidad de poner en marcha y en uso, diferentes estrategias que porta el sujeto para localizar el goce deslocalizado. La dirección de la cura ha consistido y lo sigue haciendo, en ese esfuerzo de encontrar un modo de ayudar contra el goce mortificador.

### El caso:

“M” es una paciente que llegó a la consulta hace 6 años. Ella tenía 56 años. Es artista plástica y docente en un taller de pintura. Vive con su hermano 4 años menor que ella. Cinco meses antes de la primera consulta fallece la madre de ambos, con quien hasta entonces los dos vivían.

Su motivo de consulta está vinculado a ésta pérdida irremediable para ella. “Un dolor muy grande” refiere.

De su madre me dirá que ella era todo, que le “llenaba la vida” y que ésta ausencia le es intolerable, que no se puede levantar, que está “caiducha” Cuenta que su hermano es esquizofrénico, que tuvo su primer brote a los 20 años aproximadamente y que desde ese entonces es medicado a escondidas puesto que se resiste a tomar medicación. Antes lo medicaba su madre y ahora ella “carga con esa cruz”. También dirá: “Hay algo en nosotros que falla, como un tejido al que se le soltó un punto, hay algo que generó un desfasaje.”

El tema de su hermano, y ésta medicación a escondidas, es el legado que le ha dejado su madre y que al parecer cumple una función en su economía psíquica.

“M” ubica que a los 24 años, tuvo un primer cimbronazo. En donde ella perdió el eje y descubrió que “nunca iba a tener una vida normal” a partir de que se le presentó un jefe de su misma edad casado y con hijos, ahí ella comprende que jamás podrá tener una vida “normal” con un novio para “mostrar”. No hay dudas sobre esto, lo supo ante esta presencia.

Luego de esta primera crisis, ella aumenta 30 kilos, un exceso que se le mete en el cuerpo, dirá. Paralelamente comienza a sentir “estados luminosos” (sensaciones en el cuerpo) que o bien pueden ser sensaciones placenteras, como un éxtasis, dirá, o sensaciones dolorosas.

‘M’ ubica 3 cosas desde casi el inicio del tratamiento que necesita revisar:

- 1) El dolor por su “mami”
- 2) Su dificultad con lo que respecta a las parejas y
- 3) Su cuerpo que le hace problema.

De su “mami”, a quien nombra casi como un neologismo, dirá: “algo he podido hacer pese a que el dolor está... y es por mami”. Lo que ubico, es que ha podido en-

contrar otras cosas que le "llenen la vida", si bien no al estilo de su madre, de un modo que le permite vivir. Aunque no de un forma estable, usar la ropa de la madre, tomar el té en los lugares donde solían hacerlo juntas, han comenzado a ser elementos que la ayudan a no caerse en ese estado de dolor por su ausencia. Ser "la disfrutona" le va permitiendo no estar "caiducha".

Con respecto a las parejas, dice que nunca ha podido armar una pareja normal, para mostrar. Que su 'mami' se lo dijo desde siempre, que ella no podía armar pareja. Y que por otro lado, es algo que a ella la atemoriza. Sus amores, que los ha tenido, siempre han sido atormentadores, o porque terminan persiguiéndola, insinuándole cosas indecentes o porque ella los termina persiguiendo. M sabe que hay algo de la relación con los hombres que la complica y por lo menos en el último tiempo ha decidido no presionarse con el tema y dedicarse a hacer pareja con lo de ella, como refiere con respecto al arte, la pintura y las muestras.

Con respecto a su cuerpo, éste la mortifica. No cesa de complicarla y es en esta encrucijada en la que se encuentra. Si bien van cambiando de lugares sus dolores, no ancla en ninguno en particular. Se desplaza metonímicamente de la cabeza a los pies. "Mi cuerpo: un rectángulo mortífero" "Noto en el cuerpo como esa cosa encendida... sangre coagulada que no llega a ser moretón.... Y en la columna como un latido del corazón..." "Desde tiempo muy antiguo tengo dolores en el cuerpo... las manos manchadas, la gordura....etc" "Dolores, en la ingle, lumbar y cuello... muy el cuadro de mami" En todas las entrevistas hay referencias a diferentes partes del cuerpo que la atormentan, según diferentes épocas.

Vale recordar que: "El cuerpo y los órganos del cuerpo nos hacen problemas a todos. Es en ese punto que somos todos esquizofrénicos, salvo que nosotros, los neuróticos adoptamos soluciones fijas"[i]

Durante un tiempo, la relación con sus ojos se tornó complicada, oscilaba entre "ver borroso y fuera de foco". Por ese entonces, concurre a los médicos que le hacen diferentes estudios y no hayan un asentamiento orgánico para el asunto (quería una explicación para lo que le pasa y no podía elaborar ella ninguna.) De esto hablaba e me iba mostrando hasta donde era capaz de ver. Esto que me mostraba, la calma. "M" indica que si se siente "caiducha", el solo pensar en que la analista está, la tranquiliza, en otras ocasiones el pensar no alcanza y refiere necesitar mi voz.

### **Las palabras como escudo: el lugar del analista**

Hay algo que persiste es su esfuerzo por localizar el goce, que no ha encontrado hasta ahora un modo duradero. El arte y el "disfrutona" es uno, pero no alcanza todo el tiempo. En este último período el eje de su problemática es el exceso de peso y dolores en la columna. Además también empezó a consultar, como efecto del tratamiento, con otro psiquiatra para ver la medicación del hermano que si bien sigue siendo a escondidas de él, ha empezado a ser regulada luego de 30 años sin que

ningún profesional la indique. Esto ha permitido empezar a tener una "misión de ayuda". De la cruz heredada a la misión elegida, podríamos decir. "M" ordena las cosas de la siguiente manera y le relata a la analista: "me arme la red, te tengo a vos y al psiquiatra... sé que no estoy sola... pero yo sé que no son las pastillas... está la ciencia y estas vos, Tus palabras" "Yo necesito los escudos de tus palabras... Estoy muy mal por mi mami, quería verte... tu afecto, tu presencia, cuando estoy mal, caiducha digo: Alma está... y ya me alcanza, no necesito llamarte" "Te escucho y me calmo, lo humano. Escucho lo humano y ya está- siempre tan humana, tan pareja-"

Con Lacan estamos invitados a pensar el tratamiento psicoanalítico como un tratamiento del goce. Un tratamiento del goce de cada sujeto en particular.

La orientación del goce implica introducir un límite al goce invasor y destructivo. "En las psicosis casi siempre se trata de obtener un anudamiento allí donde tiene dificultades para realizarse, de evitar un desanudamiento allí donde el sujeto se expone a ese riesgo o ayudar a hacer un nudo allí donde el precedente se desanudó" [ii] Me pregunto, si el lugar del de ésta analista no funciona como pieza suelta que ayuda contra el goce invasor y deslocalizado

"Necesito del escudo de tus palabras" dice M, y ¿no podemos pensar allí que se inventó con las palabras del analista un modo de limitar ese goce? ¿No podemos encontrar allí, un uso de los recursos que tiene?

El 'analista-recurso' posibilitando lazo, no dejando al sujeto aislado con su invasión de goce. Sólo a condición que el analista deponga sus prejuicios y sus ideales con respecto a la psicosis Se trata siempre de intentar permitir la invención de algo que anude, que es diferente a querer sostener y/o organizar al psicótico.

En la psicosis la transferencia puede funcionar como sostén en tanto el analista no ocupe el lugar del Otro perseguidor, que sabe y que quiere gozar del sujeto. Es vía la transferencia donde algunos sujetos psicóticos logran encontrar una posibilidad de sostenerse de una nominación y de un lazo. De esta manera el sujeto queda enganchado al Otro. Se hace necesario entonces, pensar de qué se trataría esta otra formulación de la transferencia en relación a la psicosis; para que no se transforme en una relación amenazante para el sujeto, posibilitando así un tratamiento posible sin necesidad de retroceder.

## NOTAS

[i] Miller, J-A "la invención psicótica" en virtualia N° 16. Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana

[ii] Miller, J-A (2004) "Las psicosis ordinarias" Buenos Aires: Paidós

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, L. "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis" en Escritos 2 .Buenos Aires: siglo XXI editores

Lacan, J. (1955/56)"El seminario, libro 3, las psicosis" (1ª ed.) Buenos Aires:Paidós

Lacan J.: "Variantes de la cura tipo" en Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI editores

Lacan J.: "La dirección de la cura y..." en Escritos 2. Buenos Aires: Siglo XXI editores

Miller J-A. y otros (1999) "Los inclasificables de la clínica psicoanalítica" (1ª ed.) Buenos Aires: Paidós

Miller J-A. y otros (2003)"Las psicosis ordinarias" (1ª ed.) Buenos Aires: Paidós

Miller J-A. y otros "Lógicas de la vida amorosa"(1ª ed.) Buenos Aires: Manantial

Miller J-A. y otros "Una charla sobre el amor" y "Mas allá de la condición de amor" en Introducción al método psicoanalítico. Buenos Aires: Paidós

Miller J-A (2005) "El saber delirante" Buenos Aires: Paidós

Miller J-A. y otros (2006) "El amor en la psicosis" Buenos Aires: Paidós

Miller J-A. (2002) "La naturaleza de los semblantes" Buenos Aires: Paidós

.Maleval, J.C: (2002) "La forclusión del nombre del padre" Buenos Aires: Paidós

Soler, C. "El inconsciente a cielo abierto en las psicosis" Buenos Aires: JVE Ediciones

Soler, C. (1985). "La elección de la neurosis", Finales de análisis. Buenos Aires: Manantial.

Lombardi, G. (2009). "Rectificación y destitución del sujeto". Aún nº1.