

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

## **Avances de una investigación sobre intentos de suicidio. Análisis desde una perspectiva psicoanalítica de sus determinantes psíquicos y sus formas de presentación en sujetos adultos.**

Pascal, Julia.

Cita:

Pascal, Julia (2011). *Avances de una investigación sobre intentos de suicidio. Análisis desde una perspectiva psicoanalítica de sus determinantes psíquicos y sus formas de presentación en sujetos adultos. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/237>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/Yrv>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# AVANCES DE UNA INVESTIGACIÓN SOBRE INTENTOS DE SUICIDIO. ANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA DE SUS DETERMINANTES PSÍQUICOS Y SUS FORMAS DE PRESENTACIÓN EN SUJETOS ADULTOS

Pascal, Julia  
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo constituye una presentación del trabajo recientemente iniciado como Becaria de Perfeccionamiento en Investigación de la Universidad Nacional de La Plata bajo la dirección del Profesor Carlos J. Escars. Nuestra propuesta busca analizar las formas de presentación de los intentos de suicidio en sujetos adultos pertenecientes a la ciudad de La Plata, a fin de conocer el modo en que dicha problemática se organiza psíquicamente. Se efectuará una revisión bibliográfica específica a fin de ajustar nuestras herramientas conceptuales a la particularidad del objeto de estudio, el cual hemos delimitado en función de un marco teórico referencial de perspectiva psicoanalítica. El trabajo de campo se llevará a cabo en Instituciones de Salud Pública de la zona, en las cuales se entrevistará a la población delimitada (sujetos de ambos sexos que sean hospitalizados bajo el diagnóstico de "intento de suicidio" o "intento de autoeliminación") y a través de la elaboración de esa información se intentará realizar una reformulación conceptual que nos permita construir estrategias de intervención.

## Palabras clave

Intentos de suicidio Adultos

## ABSTRACT

PROGRESS OF RESEARCH ON SUICIDE ATTEMPTS. ANALYSIS OF ITS PSYCHIC DETERMINANTS IN ADULT SUBJECTS

This paper intends to be a presentation of the recently started work as Scholarship holder of the Universidad Nacional de La Plata under the direction of Professor Carlos J. Escars. Our proposal seeks to analyze the ways of presentation of suicide attempts in adult subjects belonging to the city of La Plata, in order to know how this problem is psychologically organized. We will carry out a specific bibliographical review to adjust our conceptual tools to the particularity of the object of Study, which has been defined in terms of a psychoanalytical referential framework. We will interview people -men and women- who are hospitalized in some Public Health Institutions of the area after trying to commit suicide. Our main goal is to process this information in order to make a conceptual reformulation that allows us to construct intervention strategies.

## Key words

Suicide attempts Adults

## Introducción:

Los fenómenos denominados "intentos de suicidio" constituyen una problemática compleja. Además del interés que pueden generar desde el ámbito de la Psicología, constituyen un problema que atañe al campo de la Salud Pública debido a su significativa incidencia sobre la población. El objetivo del presente Proyecto de Investigación -iniciado como Becaria de Perfeccionamiento en Investigación de la UNLP bajo la dirección del Profesor Carlos J. Escars- no es empero profundizar el estudio cuantitativo del fenómeno sino enfatizar la relevancia del caso por caso, rescatando la singularidad de cada uno de ellos. Nuestra propuesta ha sido designada "*Investigación sobre las formas de presentación de los intentos de suicidio en sujetos adultos pertenecientes a la zona de La Plata y Gran La Plata. Delimitación y análisis de los determinantes psíquicos en juego*" y tiene como objetivo general indagar la forma de presentación de los intentos de suicidio en sujetos adultos abordando su dimensión psicopatológica desde una mirada psicoanalítica. No se pretende realizar una aproximación epidemiológica, sino que nos enfocaremos en aquello que excede al dato numérico, espacio que ocupa el sujeto en su singularidad.

Introduciremos la definición de un término que será central a nuestros desarrollos: la noción de "suicidio". Etimológicamente, la palabra deriva de dos vocablos en latín: *Sui* (de sí, a sí) y *Cidium* (del verbo caedes: asesinato) denotando la acción de darse muerte a sí mismo. Fue utilizado en lengua inglesa ya en el año 1636 y en francés en el 1734. Como lo plantean Elisabeth Roudinesco y Michel Plon en su Diccionario de Psicoanálisis, recién hacia finales del siglo XIX fue estudiado en Occidente desde una mirada científica, comenzando a ser considerado ya no un crimen o un pecado, o incluso el resultado de una posesión demoníaca. Es decir, sólo al convertirse en un indicador patológico se sustrajo a la condena moral.

En esta presentación se planteará en un primer momento una reseña del estado de la cuestión teórica y explicitar nuestro marco teórico referencial al momento de abordar el objeto de estudio. En un segundo momento, describiremos el diseño metodológico de nuestra investigación y algunos de los primeros pasos trazados en esa dirección. Finalmente intentaremos realizar algunas puntualizaciones sobre las perspectivas de esta investigación.

### Breve reseña acerca del Estado de la cuestión teórica

Podríamos ubicar los inicios del estudio científico sistemático del suicidio en base a la formulación que realiza E. Durkheim en 1897. Dicho autor, planteó en su obra *"El suicidio"* su hipótesis de que la conducta suicida podía explicarse en virtud de criterios sociológicos. Definiendo en su Introducción "suicidio" como *todo caso de muerte que resulta directa o indirectamente de un acto positivo o negativo, cumplido por la víctima misma, que sabía debía producir ese resultado* (p.5) elabora el concepto de suicidio *anómico* para explicar aquellos casos en que este respondía a una repentina ruptura del equilibrio social, diferenciándolo del suicidio *egoísta* y el suicidio *altruista*. Esta corriente, que buscaba explicar la determinación del suicidio como un fenómeno sociológico, se contraponía a lo que se venía planteando desde la doctrina psiquiátrica, la cual, de la mano de la escuela clásica francesa, situaba al suicida en la posición del alienado.

En contrapunto con el enfoque sociológico, el enfoque psicoanalítico intenta dar cuenta de una dimensión que éste ignora, el aspecto psíquico del acto suicida. Señalaremos brevemente que si bien S. Freud no se dedicó específicamente a profundizar el tema, ya desde antes de haber conceptualizado la pulsión de muerte como noción, hace referencias al mismo. Desde su artículo de 1886 *"Observación de un caso severo de hemianestesia en un varón histérico"*, hace distintas referencias al suicidio, siendo la última en *"Esquema del Psicoanálisis"*, de 1938.

Si continuamos con esta puntuación, debemos considerar que alrededor de mitad del siglo XX, surgen teorizaciones psicológicas en torno al suicidio que, tomando algunos aportes del psicoanálisis, consideran al suicida en sus aspectos físico, psíquico y social, y aducen los "comportamientos suicidas" a los desórdenes psicopatológicos vinculados a la disminución de las defensas yoicas.

Otras vertientes - de índole normativa- buscan determinar estilos de personalidad - entendidos como modo de funcionamiento estables del individuo- en determinados grupos de personas que los caractericen como individuos en riesgo, a través del estudio de los resultados obtenidos mediante la realización de un proceso psicodiagnóstico.

En un estudio publicado en Argentina en 1980, denominado "El suicidio", el psiquiatra francés Pierre Moron, lo presenta como un problema médico al cual subyace siempre la búsqueda de comunicación con el semejante. Del mismo modo, el manual de psiquiatría Psicofarmacología - Psicodinámica IV, de Julio Moizeszowicz, hace referencia a *"Conductas, riesgos e intentos suicidas"* alegando que prácticamente todas las enfermedades mentales presentan un riesgo de suicidio aumentado. Plantea que múltiples investigaciones en el campo de la neurobiología han intentado descubrir posibles factores determinantes o relacionados con las conductas suicidas, haciendo especial énfasis en el estudio del sistema serotoninérgico, sin embargo no se ha podido identificar un único indicador de

riesgo fiable ligado a los neuro-receptores.

Algo que se deja entrever a través de la bibliografía consultada, es que el denominador común de los suicidios efectivizados -sobre los que lógicamente ya no se puede intervenir- es la existencia de intentos de suicidio previos, de allí la creciente relevancia otorgada al estudio de los *intentos de suicidio* no sólo considerados en su negatividad (como "suicidios no logrados"). Debido a esto es que nuestro proyecto se abocará precisamente al estudio de los *intentos de suicidio* en su especificidad.

### Marco teórico referencial

Nuestra propuesta se sitúa dentro de una perspectiva psicoanalítica que considera, retomando a Sigmund Freud, que el origen de la motivación inconsciente de los impulsos suicidas estaría en el retorno de las pulsiones hostiles hacia la propia persona. El énfasis de nuestro proyecto por lo tanto no estará puesto en la descripción de los métodos de autoagresión utilizados ni de la incidencia por género ni en la formulación de probables acciones preventivas; sino en rescatar la singularidad, aquello que no hace serie dentro de un fenómeno que a raíz de su complejidad no cesa de no sistematizarse bajo una uniformidad.

Sigmund Freud aborda la temática del suicidio en varios textos con un distinto grado de profundidad. En algunos de ellos -como *"Observación de un caso severo de hemianestesia en un varón Histérico"* y *"La etiología de la histeria"* (1896)- sólo es mencionado el intento de suicidio como una de las "reacciones aparentemente desmedidas" que podían llegar a presentar los sujetos histéricos. A su vez, en el caso Dora y en el caso del Hombre de las Ratas las tentativas de suicidio cobran cierta relevancia pero no son específicamente estudiadas.

En cambio en 1910 Freud tiene una intervención específica sobre el tema que nos atañe, en *"Contribuciones para un debate sobre el suicidio"* se interroga acerca de cómo es posible que algo logre superar la extraordinaria intensidad de la pulsión de vivir y plantea que sólo podrá echarse luz sobre el tema una vez que se profundicen los conocimientos sobre los estados melancólicos, tarea a la que se consagra en su artículo *"Duelo y Melancolía"* escrito en 1915, en donde se dispone a comparar la melancolía con el afecto del duelo a partir de la introducción de los conceptos del narcisismo y de ideal del yo a su obra. Según acota J. Strachey, Freud por lo general incluía bajo el término melancolía lo que posteriormente otros autores describieron como estados de depresión. En este texto de 1915, Freud consigue exponer el proceso a través del cual en la melancolía una investidura de objeto es remplazada por una identificación. Lo cual plantea en términos de que "el yo sólo puede darse muerte si en virtud del retroceso de la investidura de objeto puede tratarse a sí mismo como un objeto, si le es permitido dirigir contra sí mismo esa hostilidad que recae sobre un objeto y subroga la reacción originaria del yo hacia objetos del mundo exterior".[1]

Ya en el año 1920, el autor -en su texto *"Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina"*- se-

ñala a partir del intento de suicidio que el éste se remite tanto a un cumplimiento de castigo (autopunición) como al cumplimiento de deseo cumplimiento de castigo-cumplimiento del deseo (edípico). Este texto es abordado por J. Lacan en el Seminario IV, durante la Clase 6 del 9 de Enero de 1957: “*La primacía del falo y la joven homosexual*” donde pone en relieve el hecho de que lo que esta en juego en esta tentativa de suicidio es el aumento de tensión, por lo que el fenómeno debería considerarse reactivo, reactivo a una decepción. Pero la complejización que propone el autor francés es que no sólo se trataría de una vuelta hacia el sujeto de la agresión originalmente dirigida contra el padre, sino que además se pone en juego una precipitación (niederkommen) de la joven, quien tirándose a las vías hace un acto, se excluye de la escena.

De este modo podemos pensar el “pasaje al acto”, una de las nociones a través de las cuales Lacan trabaja la problemática del suicidio y los intentos de suicidio, la otra es *acting out*. En su seminario X sobre la Angustia, instaura una distinción entre éstas en el marco de su concepción del Otro y de la relación de objeto. El *acting out* como una demanda de simbolización que se dirige a Otro, y que se diferencia del pasaje al acto, un acto no simbolizable con el cual el sujeto queda al margen de toda simbolización.

Si recurrimos al texto freudiano “*El yo y el ello*”, de 1923, hallaremos que en su quinto capítulo se puede rescatar cierta diferenciación de las organizaciones melancólicas, histéricas y obsesivas frente al “peligro de suicidio”. El autor plantea que tanto en la melancolía como en algunas formas de la neurosis obsesiva el sentimiento de culpa - que en casos menos extremos se limita a ser la expresión de una condena del yo por parte de su instancia crítica- se muestra de manera hiperintensa. La diferencia entre la melancolía y la neurosis obsesiva radicaría en que mientras en la primera un superyó severísimo -gobernado por la pulsión de muerte- se abate con furia sobre el yo, logrando a menudo empujarlo hacia la muerte, en la neurosis obsesiva, el yo no se somete al castigo. En otras palabras, en la neurosis obsesiva el sentimiento de culpa es hiperexpreso, pero no puede justificarse ante el yo, lo cual lo protegería del peligro de intentar darse muerte.

Es precisamente a la expresión de este sentimiento de culpabilidad (inconsciente) que Freud atribuye el fenómeno de la llamada “*reacción terapéutica negativa*” (negative therapeutische Reaktion). Este fenómeno fue delimitado en algunas curas psicoanalíticas en las cuales el avance del análisis en lugar de provocar alguna mejoría provocaba un refuerzo del padecer de los individuos. Según el autor, a este fenómeno subyace un sentimiento de culpa que halla su satisfacción en la enfermedad y no quiere renunciar al castigo del padecer. Esta reacción terapéutica negativa vuelve a ser analizada en “*Esquema del psicoanálisis*” (1938). En este texto Freud plantea los tres vasallajes que afronta el Yo - el de la realidad objetiva, el del ello y el del superyó- y considera dos fuentes de *resistencia* al trabajo analítico

que poseen un origen diverso pero se pueden agrupar bajo la categoría de «necesidad de estar enfermo o de padecer»: estas son el *sentimiento de culpa* -en el cual se puede reconocer el aporte de un Superyó que ha devenido hostil- y el *trastorno (Verkehrung) de la pulsión de autoconservación*, un trastorno hacia lo contrario que explicaría - en función de una desmezcla pulsional que liberaría cantidades hipertróficas de la pulsión de destrucción hacia el propio sujeto- el accionar de quienes buscan permanentemente dañarse a sí mismos. Es aquí donde Freud supone que se podrían ubicar aquellos que logran suicidarse, aunque es una articulación que no deja esclarecida.

Cuando Lacan trabaja en el Seminario V “*Las Formaciones Del Inconsciente*”, Clase 13 (1958) esta resistencia del sujeto -que relaciona con la reacción terapéutica negativa- aparece como el rechazo a su propia historia de quienes no aceptan el lugar -o el no lugar- en el que son ubicados por el deseo de la madre, quieren quedar expulsados de una cadena significativa en la cual no encuentran su lugar de sujetos. Estos sujetos “en pendiente al suicidio” sólo lograrían -si consiguen su objetivo- quedar paradójica y definitivamente instalados allí, fijados a la cadena, ya que según Lacan un sujeto en tanto muerto deviene un signo, una significación coagulada, para los demás, es decir, los sobrevivientes.

Esto puede servir para plantearnos, como una de las herramientas conceptuales que nos servirán para pensar la temática de los intentos de suicidio, el paradójico resultado que éste implicaría. ¿Podemos acaso pensar en ciertos casos el intento de suicidio como un rechazo de un lugar que queda tanto más coagulado cuanto más “exitoso” sea ese intento?

#### Delimitación de nuestro objeto de Estudio

Ahora bien, a fin de no extraviarnos a través de las numerosas ramificaciones que podríamos atisbar, como objeto de estudio circunscribiremos -dentro del fenómeno del “suicidio”- el “intento de suicidio” tal como ha sido elaborado desde el psicoanálisis. Nos limitaremos a estudiar este recorte -que a continuación será metodológicamente explicitado- dejando a la vez abierta la posibilidad de ampliar su definición durante el proceso de investigación.

#### Aspecto metodológico:

El presente proyecto el trabajo de investigación posee un diseño de tipo cualitativo en la cual consideramos debe haber una relación dialéctica entre aquello de lo que dispone el investigador como acervo teórico referencial y aquello que puedan aportar los sujetos a quienes pretende abordar como objeto de conocimiento. Por esta razón, el instrumento de recolección de datos que se elaborará será una Guía de preguntas en base a las cuales se llevarán a cabo Entrevistas en profundidad que brindarán el material a ser analizado y articulado con nuestro marco conceptual.

La población que será objeto de nuestra investigación será estará compuesta por sujetos adultos de ambos

sexos que sean hospitalizados en instituciones de La Plata y Gran La Plata bajo el diagnóstico de “intento de suicidio” o “intento de autoeliminación”. Dicho término es utilizado por los profesionales médicos para describir a todo paciente que haya ingresado al hospital luego de haber cometido - o referir haber cometido- un acto que amenaza la continuidad de su vida. Precisamente con respecto a este punto, consideramos que sólo una vez hecho el análisis del material estaremos en condiciones de discutir acerca de la exactitud que pudiera atribuirse a esta clasificación diagnóstica situacional. En cuanto a los criterios de inclusión establecidos, consideraremos personas adultas a aquellas pertenecientes al grupo etéreo de entre 25 y 60 años. Cabe aclarar que quienes participen de la investigación lo harán de modo voluntario expresando su consentimiento.

#### Perspectivas de la investigación

A esta altura de nuestra labor, y mientras se continúan revisando las herramientas conceptuales disponibles, se ha establecido contacto con un Hospital público de la zona y se realizó un primer acercamiento a fin de observar las características de la población consultante y posibilidades del trabajo de campo. Para ello se realizó una acotada observación de campo en la Institución, de la cual colegimos la siguiente información: se trata de un **Hospital Zonal General de Agudos que recibe en promedio 800 consultas mensuales y cuenta con 120 camas de internación y su Área programática está compuesta por 14 Unidades Sanitarias de los siguientes barrios: Villa Elisa, City Bell, Villa Castells, Arturo Seguí, Gorina, Tolosa y Hernández. Presta sus servicios además como hospital de ruta.** Se nos informa que el Hospital no cuenta con un servicio sino con una Unidad de Salud Mental, lo cual implica que no dispone de camas propias para la internación de pacientes ni guardia psiquiátrica las 24 hs. Por lo tanto las emergencias de índole psicopatológica (en general: episodios de excitación psicomotriz, estados confusionales, los denominados “intentos de autoeliminación”, etc.) llegan a los consultorios de la guardia general y luego a la unidad de Salud Mental es puesto en conocimiento mediante un pedido escrito de Interconsulta por parte de los médicos.

En lo que respecta a la realización del trabajo de campo de esta investigación, una de las opciones viables que cotejamos - tratando de hallar un momento adecuado a nuestro fin y a la vez poco perturbador para el funcionamiento institucional - sería entrevistar a los pacientes que ingresen con ese “diagnóstico” una vez que fuera hecha la interconsulta a Salud Mental. Acompañando -en calidad de Profesional visitante- al psicólogo o psiquiatra a cargo, y manteniendo una entrevista individual una vez dado el consentimiento informado.

El siguiente paso en nuestro plan de Actividades será elaborar un pequeño protocolo que nos contar con el Consentimiento Informado de cada persona entrevistada e ir confeccionando el diseño de una Guía de preguntas que sirva como pauta en la recolección de los

datos durante el desarrollo de la entrevista en Profundidad, y funcione de modo orientativo procurando no movilizar un monto de angustia que pudiera resultar excesivo para las capacidades de elaboración actuales del entrevistado.

Dentro de las perspectivas que esgrimimos para el presente proyecto, se destaca la idea de construir una vía para pensar estrategias que brinden la posibilidad de dar espacio a la palabra a aquellos sujetos que atraviesan esta circunstancia particular. A su vez, en el marco de nuestras actividades se intentará elaborar una síntesis que permita realizar cierta contribución a las instituciones implicadas y sus miembros, a través de la realización de actividades de formación-información sobre la problemática.

## NOTA

[i] Sigmund Freud (1915-17) "Duelo y Melancolía" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XIV, pág. 23

## BIBLIOGRAFÍA

Cohen Agrest, D. (2007). Por mano propia. Estudio sobre las prácticas suicidas. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

Durkheim E. (1982) El suicidio. Madrid: Akal Universitaria.

Freud, S. (1886) "Observación de un caso severo de hemianestesia en un varón Histérico" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen I

Freud, S. (1896) "La etiología de la histeria" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen III

Freud, S. (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen VI

Freud, S. (1905 [1901]) "Fragmento de análisis de un caso de Histeria" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen VII

Freud, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen X

Freud, S. (1910) "Contribuciones para un debate sobre el suicidio" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XI

Freud, S. (1915-17) "Duelo y Melancolía" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XIV

Freud, S. (1920) "Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XVIII

Freud, S. (1923) "El yo y el ello" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XIX

Freud, S. (1930) "El malestar en la cultura" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XXI

Freud, S. (1938) "Esquema del Psicoanálisis" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XXIII

Habif, E. (2005) El suicidio: Una lectura socio-psicoanalítica desde la salud pública, Buenos Aires, Ediciones en Salud Mental.

Jinkis, J (1986) "Interpretación psicoanalítica del suicidio" en Conjetural. Revista psicoanalítica N° 10. Buenos Aires. Ediciones Sitio.

Lacan, J. (1981). El seminario de Jacques Lacan. Libro 4: La Relación de objeto. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1999). El seminario de Jacques Lacan. Libro 5: Las Formaciones del Inconsciente. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1990). El seminario de Jacques Lacan. Libro 10: La Angustia. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1993). Psicoanálisis, Radiofonía y Televisión. Barcelona, España: Anagrama.

Lacan, J. (2001). El seminario de Jacques Lacan. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Moizeszowicz, J. (1998) Psicofarmacología - Psicodinámica IV. Buenos Aires. Edit. Paidós.

Moron, Pierre (1980) El suicidio. Buenos Aires. Edit. Abaco

Roudinesco, E. - Plon, M. (1998) Diccionario de Psicoanálisis. Buenos Aires. Edit. Paidós

Vargas Castro, D. (2010) "El Suicidio, sus estatutos y ética del Psicoanálisis" en Affectio Societatis N° 12. Colombia. Departamento de Psicoanálisis | Universidad de Antioquia.