

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

La estabilización en las psicosis y el acto analítico.

Salinas, Laura.

Cita:

Salinas, Laura (2011). *La estabilización en las psicosis y el acto analítico*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/249>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/cKf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA ESTABILIZACIÓN EN LAS PSICOSIS Y EL ACTO ANALÍTICO

Salinas, Laura
UBACYT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Lacan proporciona a partir de 1955 con su Seminario dedicado a las psicosis y luego en 1958 con “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis” las herramientas para precisar con claridad el elemento estructural que podría llevar al desencadenamiento de la psicosis desde la posición del analista. No hay en cambio tanta precisión para el elemento estructural que definiría cómo se vinculan los procesos de estabilización con la operación analítica en la dinámica de un tratamiento. Si bien el rigor de esta teoría del desencadenamiento continúa constituyendo el pilar último donde puede apoyarse el entendimiento que sostiene la clínica de las psicosis desde el psicoanálisis, es necesario considerar los pasos que Lacan avanza dentro de esta misma teoría, y valorar la insuficiencia de quedarse en esta primera versión de los procesos de estabilización. Se intenta situar aquí cómo el pasaje en Lacan de entender la función de nominación como una función más amplia que la del n-del-padre, permite abrir efectos de estabilización, por un horizonte en la clínica más allá de la restricción al armado de una metáfora delirante con el sujeto psicótico.

Palabras clave

Psicosis Estabilización Tratamiento Acto

ABSTRACT

STABILIZATION IN PSYCHOSIS AND ANALYTICAL ACT
Lacan provides since 1955 with his seminar on psychosis and then in 1958 with “From a preliminary to any possible treatment of psychosis” the tools to clearly define the structural element that could lead to the onset of psychosis from the position of the analyst. There is however for the item as accurately define how structural stabilization processes linked with the analytical operation on the dynamics of treatment. While the rigor of this theory the outbreak continues to be the pillar which can be supported last holding the clinical understanding of psychosis from psychoanalysis, it is necessary to consider the steps that Lacan advances within this same theory, and assess the failure to stay in this first version of the stabilization processes. It attempts to situate the passage is how Lacan to understand the function of appointment as a broader role than that of n-of-father, to open stabilization purposes, for a horizon in the clinic beyond the assembly of a restriction delusional metaphor with psychotic subject.

Key words

Psychosis Treatment Stabilization Act

Si bien Lacan proporciona a partir de 1955 -con su seminario dedicado a las psicosis- y luego en 1958 -con “De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis”- las herramientas para precisar con claridad el elemento estructural que podría llevar al desencadenamiento de la psicosis desde la posición del analista[i], no aparece con tanta precisión el elemento estructural que definiría cómo se vinculan los procesos de estabilización con la operación analítica en la dinámica de un tratamiento. El caso Aimée, tal cual es tratado en la tesis de 1932, no podría ser considerado un caso ‘psicoanalítico’, ya que Jacques Lacan estaba iniciando su transferencia con el psicoanálisis y su trabajo allí es el del psiquiatra preocupado por las coordenadas de estabilización del sujeto, sin incluir la lógica de su posición como clínico.

La estabilización como concepto

Con este término ‘estabilización’, Lacan designará un momento lógico al que ha podido arribar el proceso de la enfermedad. Este concepto cobra importancia en la teoría lacaniana de las psicosis, porque la estabilización quedará indefectiblemente articulada, al modo de entender las causas del enfermar en las psicosis. La estabilización sólo puede ser entendida en las coordenadas que brinda la *teoría del desencadenamiento* con la que Lacan va a quebrar toda una tradición psiquiátrica apoyada en la organicidad de las causas de la locura. Para hablar de estabilización desde una perspectiva psicoanalítica, es necesario entonces decir primero qué se ha desestabilizado y cuál es su factor causal. Eso permitiría no dejar desdibujado el proceso de la enfermedad y la estabilización, en la perspectiva psiquiátrica que asume en los medicamentos, en los acondicionamientos del entorno del enfermo, en la atenuación o anulación de las exigencias o hasta en el hallazgo de un partenaire, la causa de la mejoría. La estructura de una estabilización desde una perspectiva psicoanalítica, requiere tener en cuenta qué otros criterios que estos tratamientos prácticos del goce antes mencionados, han podido ser operantes.

En el estudio del modo freudiano de pensar el trabajo emprendido por el Presidente Schreber, y también por el análisis de sus escritos, Lacan encuentra la lógica que permitió a este sujeto, llegar a volver a localizar en una trama fantasmática, el goce que amenazaba con invadir y arrasarse su existencia toda. El empuje-a-la-mujer como infinitización del goce encuentra un Otro que en lugar del corte, anuncia el desorden de la ley. La metáfora delirante construida en el recorrido de la estabili-

zación, es el modo de conciliar una relación con este Dios-Otro ofreciéndose en sacrificio como mujer castrada.

Esa mujer única, *La Mujer de Dios*, señala la dirección hacia la ausencia de un significante primordial, el significante del nombre-del-padre capaz de articular la función del padre con la función de la castración. Así en esta primera teoría de la estabilización en Lacan, para el retorno en lo Real de lo forcluido en lo simbólico, el sujeto podría encontrar un modo de localizar el goce a través de la construcción de una nueva trama en la *metáfora delirante*.

Las teorías de la estabilización

Si bien el rigor de esta teoría del desencadenamiento continúa constituyendo el pilar último donde puede apoyarse el entendimiento que sostiene la clínica de las psicosis desde el psicoanálisis, es necesario considerar los pasos que Lacan avanza dentro de esta misma teoría, y valorar la insuficiencia de quedarse en esta primera versión de los procesos de estabilización.

La investigación clínica lacaniana de los últimos 25 años, muestra la carencia de confinar la dirección de la cura en las psicosis hacia la construcción de la metáfora delirante, olvidando los aportes que suponen la teorización del objeto *a* a partir de 1962. El mismo Lacan intentó hacer notar el riesgo de esta carencia, colocando en 1966 una nota a pie de página a su texto fundador: "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis"

Los efectos de la teorización del objeto *a* en su propia clínica de las psicosis verán madurarse entre 1971 y 1975, con la articulación del objeto *a* al anudamiento borromeo de las tres dimensiones R-S-I.

En ese camino Lacan encuentra que el *n*-del-padre no es la única alternativa que los sujetos tienen para anudar lo Simbólico con lo Real y lo Imaginario. Entiende a la *función de nominación* como una función más amplia que la del *n*-del-padre. El padre como nombre ha demostrado su virtud para anudar la castración con el deseo (hacer de una mujer la causa de su deseo) y el sexo con la filiación, (haber hecho suya una mujer para tener hijos).

El padre es así, síntoma como resultado de lo inconciente, pero también aquello que puede llegar a ser un síntoma de Freud y de la teoría psicoanalítica, si no se está a la altura de entender cómo en cada sujeto se trata de ir más allá del padre o de haber prescindido de él. Colette Soler destaca^[ii] la disyunción marcada desde el inicio en Lacan entre un padre y la función del padre. Muestra cómo esta disyunción no se pierde aún cuando el giro dado en 1974 alrededor de la función paterna es decisiva: prescindir del padre puede implicar que la función paterna sea resguardada.

Lacan deja situado en la función de "n'hombrar"^[iii], la función nombrante del padre^[iv] o de nominación, aquello que garantizaría el anudamiento del goce.

James Joyce y su relación a la literatura, es el ejemplo que Lacan investiga para explicar la forma en que un

sujeto que presentaba fenómenos de automatismo mental propios de la psicosis, logró evitar el desencadenamiento de la locura sin hacer uso del padre. En Joyce, la experiencia de la 'telepatía' con su hija muestra las características de un Simbólico que está en continuidad con el Otro, porque no cuenta con el corte que mantiene extraído el objeto *a*. Por otro lado, la localización del uso de un cuerpo separable y desechable, -ese cuerpo cáscara que se desprende como respuesta a la paliza al "joven artista"- muestran las características de un Imaginario autónomo, capaz de desengancharse de lo Simbólico.

Lacan lee a esta singular forma de relación de Joyce con la literatura, como el modo de un hacer-con un lenguaje que se le impone como Real. Esta literatura devenida síntoma, le asegura así el anudamiento de las dimensiones con un elemento suplente, que en este caso es el "ego" fuerte del Artista. Antes de empezar a escribir, James Joyce ya sabe que 'es' Artista. Por eso "Joyce, el *sinthome*", -el neologismo que crea Lacan para denominar el fenómeno- en una de sus acepciones posibles es *síntoma-hombre* ('*homme*' en francés), es decir un hombre creado mediante el síntoma para evitar la locura.

Una lectura de los fenómenos de la psicosis desde una nueva definición del síntoma, nos plantea entonces una segunda teoría de la estabilización por la que se pueden ubicar otros modos, para volver a hacer entrar el goce en la dialéctica del discurso y del lazo social.

La estabilización y el acto analítico

En 1958, Lacan toma una posición de cautela en relación a ir más allá de Freud y parece ver prematuro, decir qué es lo que habría que hacer en relación a la "maniobra" en la "transferencia"^[v]. Deja sin embargo el panorama simbólico de por dónde ella podría realizarse.

El "secretario del alienado"^[vi], ya no es el mote para adjetivar la tarea de psiquiatras impotentes, y pasa a señalar -por su genial interpretación de la estructura de la enfermedad- la gran tarea del clínico que pueda interesarse en el discurso del psicótico como un saber. Una gran tarea -además-, por lo que comporta de destitución subjetiva para no caer en la "comprensión" imaginaria de ese decir, y encontrar en él la lógica de la función real^[vii] del padre operante en el delirio.

Su propuesta de que sólo el analizado^[viii] es quien puede atender verdaderamente al psicótico, fue hecha después pero casi contemporáneamente a su "Proposición" de octubre de 1967 con las implicancias que esta trajo para el concepto de acto analítico en su relación a la transferencia. Esta 'Proposición' consolida también un capítulo nuevo en la clínica de las psicosis, reuniendo de un modo claro ética y técnica.

Las investigaciones clínicas que han entendido el papel de lo simbólico en la propuesta lacaniana tienden a reducir sin embargo el trabajo del analista, al de un testigo que favorece la construcción de una metáfora delirante.

Durante las dos últimas décadas^[ix] la investigación so-

bre la transferencia en las psicosis deja ver que el sujeto hace un uso no solo de la posición de testigo del analista, sino del acto que este produce por la vía de su destitución subjetiva, y por el uso de su falta en ser.

Consideramos así, que la investigación de cómo el acto analítico se articula a los procesos de estabilización en los tratamientos lacanianos de psicosis, merece aún precisiones que no sólo son provistas en el caso por caso, sino por el recorrido de la elaboración lacaniana a partir de 1974 donde se ven revisados diversos conceptos clave para pensar la clínica a partir del recurso a la topología.

El cambio de estatuto del significante n-del-padre por la introducción de la función 'nominación' se articula a la capacidad de anudamiento y consistencia[x] de las dimensiones de lo Real, lo Simbólico y lo Imaginario, invitándonos a un renovado modo de leer los procesos de estabilización y desestabilización en las psicosis. Esto permite ubicar un lugar para el analista no necesariamente soportado por la construcción de una metáfora delirante, sino por los efectos que el hacer uso de su presencia Real puedan producir en el sujeto psicótico.

En el tratamiento de las neurosis, del encuentro con el acto del analista en transferencia, suele devenir la rectificación de las relaciones con la causa del padecimiento. Ante el hallazgo de la particularidad de su determinación inconsciente, el sujeto puede elegir asumir un nuevo estado del ser, con el trastoque por añadidura de las relaciones con el campo imaginario especular. Estas modificaciones producidas en la relación con lo imaginario, serán homólogas a los límites estructurales que el campo significativo del Otro impone al sujeto, en tanto como lo destaca Lacan en 1966 el estadio del espejo no es un fenómeno de visión sino que "la imagen del espejo sólo toma su importancia y cautiva al sujeto porque ya está correlacionada con el efecto mayor de lenguaje que es el efecto de falta"[xi].

En el tratamiento de las psicosis, también encontramos efectos en la Consistencia imaginaria del sujeto como efecto de cambios a nivel del anudamiento. Diversos ejemplos clínicos permiten escuchar cómo, los efectos del acto que el analista produce por la operación de su destitución subjetiva y por el uso que el sujeto psicótico hace de la puesta en juego de su falta en ser, habilitan la función n'hombrante, la función nominación que pueda hallarse disponible en él. Nominación que funciona creando una pérdida de goce sobre algún sentido excesivo o invasivo, o dando nombre a algún saber hasta el momento inefable para el sujeto. Separación de un goce en continuidad entre Simbólico e Imaginario, que produce efectos de pacificación y de unificación corporal.

Frente a la posibilidad inminente de pasar a un ataque real a una perseguidora, M. decide suspender esa acción porque cree que perderá su lugar en el tratamiento en el que desde hacía unos meses nos encontrábamos trabajando.

"El toro va a salir sí o sí" en referencia a su decisión de vengarse por una injusticia sufrida. -Se ve que no nuestro tratamiento no está ayudando, le digo. Eso alcanza

para que ceda en su posición de tratar lo Real con lo Real. Trabajábamos sobre su severa imposibilidad para descansar, y sus dificultades para concentrarse en el estudio que la hacían estar detenida en el CBC hacía dos años. La perseguidora recibe los rasgos de su madre, que siendo esposa de un cirujano hacía lavar' todo' con lavandina. Era además alguien con quien estaba vedado hablar: "Mis hermanas me enseñaron: con mamá no se habla" Varios meses más tarde de este episodio, se despide por haber mejorado en general pero sobre todo en sus "problemas de concentración con las fórmulas de química" que le permitieron dar la materia adeudada. Estaba además más tranquila y había logrado conseguir otro lugar donde vivir y poder "adoptar" un perrito. Se despide con un regalo que porta varios objetos parciales que la representan, anudados en un adorno tejido por ella en punto crochet, -parecido a las fórmulas de Carbono que estudiaba. Abajo en la esquina derecha del marco, la huella de una patita de perro hecha en masilla, firma la obra. Durante su historización en el tratamiento había llorado la separación de un perrito que le habían hecho regalar sus hermanas cuando en una vuelta a su país se la llevaron por uno de sus "ataques": "mi perrito fue el único que me enseñó que se puede ensuciar". Esta huella, firmando la obra, parece dar nombre a un ser inefable e inexistente hasta ese momento y que podríamos ubicar como efecto de hacer funcionar la nominación Real disponible en el sujeto.

*Docente investigadora auxiliar. Proyecto Ubacyt: "Momentos electivos en el tratamiento psicoanalítico de las neurosis -En el Servicio de Clínica de Adultos de la Facultad de Psicología-". Director: Gabriel Lombardi. Lugar de Trabajo: Instituto de investigaciones de la Facultad de Psicología.

NOTAS

[i] Lacan, J. (1956/57) Las psicosis. Seminario 3, Editorial Paidós, "Dar la palabra al sujeto" aunque se trata de desimaginarizar esta propuesta Lacaniana que mal entendida suele generar inhibición.

[ii] Soler, C. (2009) "La querrela de los diagnósticos", Editorial Letra Viva, Buenos Aires, pag.94.

[iii] Lacan, J. Clase del 18 de marzo de 1975. Seminario R.S.I. Seminario inédito.

[iv] Lacan, J. Clase del 11 de marzo de 1975. Seminario inédito. "Yo reduzco el nombre-del-padre a su función radical que es dar nombre a las cosas".

[v] Lacan, J (1958) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis", en Escritos 2. Editorial Siglo XXI, pag. 564

[vi] Lacan, J(1956/57) "Las psicosis." Seminario 3, Editorial Paidós, Clase del 25 de abril de 1956.

[vii] Lacan, J. (1956/57) "Las psicosis." Seminario 3. Clase del 25 de abril de 1956.

[viii] Lacan, J (1967) "Breve discurso a los psiquiatras", Pétits écrits et conférences, Edición Anónima.

[ix] 1988. 5ºencuentro internacional. "Clínica diferencial de las psicosis". 1988. Colette Soler. "El trabajo de la psicosis". 1989. Eric Laurent."Estabilizaciones en las psicosis". 1990 Allouch "Marguerite ou l'aimée de Lacan". "Revista Colofón(clínica diferencial de las psicosis)" 1995 Lombardi. "Clínica de las psicosis." 1999. "Los inclasificables."

[x] Lacan,J. Seminario "RSI". Inédito. Clase del 21 de enero de 1975.

[xi] Soler, C. "El inconciente a cielo abierto", (2004) Editorial JVE EDICIONES, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (1956/57) Las psicosis. Seminario 3, Editorial Paidós, "Dar la palabra al sujeto" aunque se trata de desimaginarizar esta propuesta Lacaniana que mal entendida suele generar inhibición.

Soler, C. (2009) "La querrela de los diagnósticos", Editorial Letra Viva, Buenos Aires, pag.94.

Lacan, J. Clase del 18 de marzo de 1975. Seminario R.S.I. Seminario inédito.

Lacan, J. Clase del 11 de marzo de 1975. Seminario inédito. "Yo reduzco el nombre-del-padre a su función radical que es dar nombre a las cosas".

Lacan, J (1958) "De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de las psicosis", en Escritos 2. Editorial Siglo XXI, pag. 564

Lacan, J(1956/57) "Las psicosis." Seminario 3, Editorial Paidós, Clase del 25 de abril de 1956.

Lacan, J. (1956/57) "Las psicosis." Seminario 3. Clase del 25 de abril de 1956.

Lacan, J (1967) "Breve discurso a los psiquiatras", Pétits écrits et conférences, Edición Anónima.

1988. 5ºencuentro internacional. "Clínica diferencial de las psicosis". 1988. Colette Soler. "El trabajo de la psicosis". 1989. Eric Laurent."Estabilizaciones en las psicosis". 1990 Allouch "Marguerite ou l'aimée de Lacan". "Revista Colofón(clínica diferencial de las psicosis)" 1995 Lombardi. "Clínica de las psicosis." 1999. "Los inclasificables."

Lacan,J. Seminario "RSI". Inédito. Clase del 21 de enero de 1975.

Soler, C. "El inconciente a cielo abierto", (2004) Editorial JVE EDICIONES, Buenos Aires.