

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Urgencia y discursos.

San Miguel, Tomasa.

Cita:

San Miguel, Tomasa (2011). *Urgencia y discursos. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/250>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/dcT>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

URGENCIA Y DISCURSOS

San Miguel, Tomasa

UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El trabajo define la urgencia subjetiva como “fuera de discurso”, siguiendo la propuesta de Lacan en el seminario 17. Para ello se articula el discurso, como vínculo social, a la urgencia, específicamente a lo que llamamos urgencia subjetiva como acto de lectura de un psicoanalista. Cernimos la cuestión de la urgencia a su presentación en el ámbito de la institución hospitalaria, con sus particularidades, ventajas y desventajas. Nos centraremos en el discurso del Amo y el discurso Analítico, incluyendo por último los efectos del capitalismo, en tanto pseudo discurso, y sus consecuencias en la clínica. Siguiendo esta lógica se retomarán los conceptos de universal, particular y singular respecto de los discursos y la práctica psicoanalítica. Se articula a una viñeta clínica supervisada en la práctica hospitalaria.

Palabras clave

Urgencia Discurso Hospital Sujeto

ABSTRACT

URGENCY AND SPEECH

The work defines the subjective urgency as “out of speech”, following Lacan’s assertion in the seminar 17. Therefore the speech is articulated, as social link, to the urgency, specifically to what we call subjective urgency as an act of reading of a psychoanalyst. We stick the question of the urgency to its presentation in the area of the Hospital institution, with its particularities, advantages and disadvantages. We will keep to the speech of the Owner and the Analytical speech, including then the effects of the capitalism, as a pseudo speech, and its consequences in the clinic. Following this logic there will be taken again the concepts of universal, particular and singular articulated to the speeches and the psychoanalytic practice. It is articulated to a clinical case supervised in the Hospital practice.

Key words

Urgency Speech Hospital Subject

Introducción:

Este trabajo tiene como objetivo articular la urgencia subjetiva a la institución hospitalaria intentando delimitar sus particularidades.

Definimos la urgencia subjetiva como ruptura, quiebre, irrupción de un real, ruptura del lazo.

Quiero acentuar en este trabajo, la perspectiva de urgencia subjetiva como “fuera de discurso”: entiendo con ello la suspensión del entramado discursivo, que supone básicamente el funcionamiento de la cadena significante, al mismo tiempo que el “fuera de discurso” propicia un cambio de discurso y la posibilidad entonces, vía el deseo de un analista, de la constitución de un sujeto. Urgencia como acontecimiento, como devenir en oposición a la historia, que desde esta perspectiva estaría relacionada con el sentido y el encadenamiento significante.

Deleuze define al acontecimiento como un instante, que no se explica por el estado de las cosas que lo suscitan, “y es ese momento el que es importante, es la oportunidad que hay que saber asir”.

Lo leo, con Lacan, como una indicación al analista, cuya operatoria, deseo del analista, vía la instalación de un discurso, genera un reanudamiento del lazo, aloja la subjetividad provocando un nuevo enganche y la ficción que da lugar a la invención.

Para abordar la urgencia subjetiva como fuera de discurso nos serviremos de la conceptualización de Lacan sobre los cuatro discursos que articularemos a una viñeta clínica.

Sabemos que una viñeta, un caso, se construye en tanto hecho de discurso a partir de una lectura. Es en esa lectura donde vamos a ubicar los alcances y los límites de cada modalidad discursiva y el tipo de lazo social que cada uno determina.

Para ello, me centraré en la articulación del discurso del Amo y el discurso Analítico para luego plantear los efectos de la incidencia del capitalismo, denominado por Lacan “pseudo discurso”.

La urgencia en el hospital:

El hospital y la guardia como su puerta de entrada más inmediata, recibe variadas situaciones donde lo que prima es la ausencia de tiempo.

Cuáles son los efectos de la presencia de un analista allí?. Crear de una urgencia una urgencia subjetiva a partir de su lectura, entendida como quiebre, irrupción de un real que se presentifica en determinada encrucijada biográfica de un sujeto.

Lo planteo utilizando los conceptos de **universal, particular y singular** retomados por Lacan.

El hospital, público y gratuito, implica en el horizonte un universal, un “para todos” desde una política de Estado y, en el mejor de los casos, generar los dispositivos “pa-

ra que la cosa marche". Esta es una primera lectura de los hechos, primera lectura a partir de un discurso, el del Amo, como instalación de la norma.

Dentro de este marco se ubica la salud mental y en su extimidad, el psicoanálisis.

Allí es donde me interesa articular lo particular y lo singular.

La presencia de un analista en la urgencia determina un pasaje de lo público, el "para todos" (encarnado por el equipo de Salud Mental respecto de un diagnóstico, terapéutica y pronóstico) a lo particular de cada uno, el síntoma, caso por caso, para finalmente instalar lo singular, lo íntimo, el detalle que excede toda clasificación. Este último leído en el encuentro con un analista.

Entendiendo urgencia subjetiva como fuera de discurso, pensamos que el analista opera haciendo entrar eso que irrumpe en la trama discursiva, enlazando, causando, en tanto semblante de objeto, un sujeto.

En ese momento, con la constitución de un sujeto y sus efectos, concluye la urgencia.

Quizás único encuentro, quizás operación necesaria para que en otro tiempo el sujeto dirija su pregunta, su queja, su división, a un amo, instalación del discurso histérico, comienzo de análisis.

Es importante señalar que nuestra intervención como analistas en la guardia no tiene necesariamente como objetivo derivar a los pacientes a tratamiento, esto sería un "para todos".

Considero que la eficacia de nuestro acto reside en la singularidad de ese encuentro y no sólo en la posibilidad de la histerización del discurso.

Podríamos decir que el analista es un dispositivo para alojar la urgencia, cada vez, sin técnicas.

En contraposición es importante ubicar la "mutación" del discurso del Amo por la incidencia del capitalismo. Lacan va a plantear que el amo moderno está determinado por el anonimato y el imperativo del todo saber, desligado de lo sexual como falla. Con la incidencia del Mercado, y la infinita producción de objetos que obturen la castración, el saber ha sido sustituido por la tecnología.

Deleuze plantea: "En el capitalismo sólo hay una cosa universal, el mercado. No hay Estado universal justamente porque hay un mercado universal del que los Estados son centros o Bolsas. Ahora bien, el mercado no es universalizante, homogeneizante, sino una fantástica fábrica de riqueza y miseria. ... No hay Estado democrático que no esté comprometido hasta el fondo en esta producción de miseria humana. La vergüenza es que no tengamos ningún medio para defender y realizar los devenires, comprendiendo ahí aquellos que están dentro de nosotros mismos".

Lacan define el discurso capitalista como "muy astuto pero destinado a estallar", "corre tan velozmente hasta consumirse". Es un pseudo discurso, se trata de una circulación infinita, sin cortes, no cesa de repeler sus propios límites.

En esta misma línea y a propósito de la declinación de la ley paterna, subraya la articulación del goce a la ley del mercado, el capitalismo altera la ley del padre en el

sentido edípico, degradando las "cuestiones referidas al amor".

Se pregunta entonces en el seminario 17 que lugar es posible para el analista. Lacan plantea que será como cuarto, que pueda operar sujetando de otro modo los tres registros, analista artesano, cuyo oficio, vía su deseo, transmita un saber hacer allí, cada vez, inventando frente a lo imposible de saber, en el caso por caso.

La otra pregunta que insiste, acuciante por cierto, es qué tipos de sujetos nos arroja la vida contemporánea?.

A la luz de un caso:

La enfermera de la guardia pide una interconsulta por una paciente de 18 años que ingresó hace unas horas debido a una intoxicación etílica.

Dice: "La trajeron los amigos, dicen que es raro porque ella nunca toma tanto. La mamá también dice que ella no es de tomar".

Aclara que ya se realizaron las maniobras médicas pertinentes y que estarían por darle el alta. Se alarmó cuando la joven le cuenta que una vez había intentado matarse, y entonces fue cuando llamó a salud mental "porque yo hasta acá llego, me parece que la tienen que ver ustedes".

La paciente refiere que había salido con amigos la noche anterior y había tomado tequila. Nunca había tomado tanto. *No sabe por qué lo hizo.*

Contó que vivía con su mamá, con su hermana y con una tía. Dijo que se llevaba bien con ellas, pero que la noche anterior había discutido con su madre porque tenía 14 faltas en la escuela: "A mí no me parece tan grave, hay *otras madres* a las que no les parece tan grave, pero a ella todo lo que yo hago le parece mal".

Dice que con su hermana está un poco enojada debido a que "está embarazada de nuevo y eso le trae problemas a mi mamá".

Ubicamos estos enojos como posibles causas de lo sucedido la noche anterior.

Ella dice estar angustiada últimamente "por todo: mi mamá trabaja todo el día, no alcanza la plata; mi hermana..." Contó que una vez quiso matarse e intentó cortarse las venas, pero no pudo... "porque pensé en mi mamá". Cuando se le preguntó por esto dijo: "por todo, por lo mismo". Se interroga sobre el "todo" Qué quiere decir?. Vamos del todo a un detalle: vinieron de un país limítrofe hace cinco años, allí quedó su papá, supuestamente vendría más adelante pero hace un año que no tienen contacto con él. Su madre, que en su país de origen se dedicaba a la crianza de sus hijos, aquí trabaja todo el día. La define como exigente respecto de la escuela, y pensó en matarse cuando repitió un año de la secundaria y no se animaba a decirselo. Finalmente no lo hizo porque pensó en su mamá que..."es todo para ella".

El todo se reduce al modo de nombrar la relación con la madre, anudada al todo de la ausencia del padre, respecto del cual finalmente dice que lo extraña.

Se constituye una pregunta respecto de esta relación al tiempo que se constituye el sujeto, atravesado por una verdad que se desconoce. Emergencia del sujeto que da por concluida la urgencia.

Se le propone comenzar un tratamiento, dice: "creo que nunca lo hice porque no tuve la oportunidad".

Se entrevista a la madre quien relata que últimamente su hija le reclama que no la escucha.

Otra psicóloga de guardia, que no había asistido a la entrevista, se aproximó a hablar con ella: "Su hija debe comenzar cuanto antes un tratamiento psicológico, ella está de acuerdo. ¿Podría venir mañana a una admisión?" Le indica no dejarla sola hasta que comience el tratamiento "debido a que podría dañarse".

Se aprecia en esta viñeta que, frente a una situación que desborda la posibilidad de tramitación del grupo de amigos la referencia a donde se dirige la demanda es el hospital más cercano. Allí se realizan las primeras maniobras respondiendo a la lógica del amo, significativo amo que comanda este discurso donde se trata de retornar a la situación anterior. Pero allí sucede la contingencia de una escucha, una enfermera que escucha algo que la conmueve y donde ella ubica un límite a su saber: "hasta acá llego".

En ese punto de límite al saber, que detiene el dispositivo del que la "cosa ande", da lugar a otra dimensión, una hiancia que facilita el encuentro con un analista. Aquello que se presenta a nivel del acto comienza a cobrar dimensión simbólica en tanto el discurso analítico se encarna en un analista. Por otro lado, y formando parte del dispositivo, escuchamos la indicación de la psicóloga, encarnando el discurso del Amo donde refuerza la figura de la madre, todo cuidado, indicando no dejarla sola, "porque podría hacerse daño".

Dos cuestiones me parece interesante subrayar allí: a qué responde esta indicación?. Si ella estaría en riesgo y desde el criterio daño para sí o para terceros, por qué se le da el alta?. Y si está en riesgo, qué lugar se le adjudica a la madre cuando se le indica no dejarla sola, "para la madre la hija es todo".

Ubico allí al Amo moderno tecnócrata, se trata de una indicación técnica que anula las subjetividades en juego, un "para todos" pedagógico con la ilusión de reducir el riesgo de la práctica.

Conclusión:

Para concluir, subrayo la urgencia como fuera de discurso, "lo imposible de soportar para un sujeto al que ya nada divierte". Un decir, un acontecimiento, que en tanto fuera de discurso permite el cambio, giro de discurso, en ese sentido es una oportunidad.

De los discursos dependerá su lectura, su tratamiento. No se trata de jerarquías entre ellos, ni de juicio de valor, sino de encadenamientos. Deseo del analista que como dispositivo, pero del singular, se filtra en cualquiera de los otros discursos, constituyendo subjetividad.

Incluído en el discurso universitario, invirtiendo su lógica del todo saber a la transmisión de un detalle.

Entonces, "mientras dure un rastro de lo que hemos instaurado habrá psicoanalista para responder a ciertas urgencias subjetivas..."

BIBLIOGRAFÍA

Deleuze, G.: "Control y devenir" Entrevista de G. Deleuze con Toni Negri. Inédito

Lacan, J. (1969-70): El Seminario, Libro 17 "El reverso del psicoanálisis". Paidós, Buenos Aires, 1992.

Laurent, E. (2000): "Psicoanálisis y salud mental". Editorial Tres Haches.

Sotelo, I.: (2007) "Clínica de la urgencia". JCE Ediciones.

Sotelo, I. (compiladora) (2009): "Perspectiva de la clínica de la urgencia". Grama ediciones.