

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2011.

Individuación, soportes y relatos biográficos: herramientas para la investigación-intervención en promoción de la salud con jóvenes.

Touris, María Cecilia, Di Leo, Pablo Francisco y Camarotti, Ana Clara.

Cita:

Touris, María Cecilia, Di Leo, Pablo Francisco y Camarotti, Ana Clara (2011). *Individuación, soportes y relatos biográficos: herramientas para la investigación-intervención en promoción de la salud con jóvenes. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/320>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/mPX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INDIVIDUACIÓN, SOPORTES Y RELATOS BIOGRÁFICOS: HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN-INTERVENCIÓN EN PROMOCIÓN DE LA SALUD CON JÓVENES

Touris, María Cecilia; Di Leo, Pablo Francisco; Camarotti, Ana Clara
Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En los últimos años cada vez más investigaciones de ciencias sociales se centran en los individuos, sus experiencias, reflexividades y/o construcciones identitarias. En nuestro país existe una vacancia de investigaciones que analicen las experiencias biográficas de jóvenes utilizándolas como analizadores de los vínculos entre las reflexividades, las condiciones socio-económicas y los soportes que participan en lo que Martuccelli llama los procesos de individuación. Asimismo, la mayoría de las acciones y estudios de promoción de la salud parten de concepciones sustancialistas de las subjetividades y las instituciones, obstaculizando su aproximación a la multiplicidad de experiencias biográficas juveniles. En la presente ponencia presentamos algunas reflexiones sobre las vinculaciones entre procesos de individuación y la estrategia metodológica seguida por nuestro equipo para la construcción de los relatos biográficos de jóvenes que pasan su tiempo en barrios de la zona sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, reflexionamos sobre las potencialidades de dicha articulación teórico-metodológica para el abordaje de las experiencias juveniles en el campo de la promoción de la salud.

Palabras clave

Individuación Jóvenes Biografías Salud

ABSTRACT

INDIVIDUATION, SUPPORTS AND BIOGRAPHICAL STORIES: TOOLS FOR RESEARCH INTERVENTION IN HEALTH PROMOTION WITH YOUNG PEOPLE

In the last years, more and more Social Science research are focused on Individuals, their experiences, reflexivities and/or identity constructions. In our country, there is vacancy in research that analyzes young people biographical experiences, using them as scanners links between reflexivity, social-economic conditions and supports on individuation processes (Martuccelli). Most of the Health Promotion's actions and studies are based on essentialist concepts of subjectivity and institutions, being an obstacle to be near to the youth's biographical experience. In this paper we present some reflections on the linkages between individuation processes and the methodological strategy followed by our team for the construction of biographical experiences of young people who spent their time in south neighborhoods of Buenos Aires city. Also,

we reflect about the potential of the theoretical-methodological articulation to deal with young people experiences in the field of Health Promotion.

Key words

Individuation Young Biography Health

Introducción

En el contexto de las transformaciones recientes de la denominada segunda modernidad, se profundizan las tensiones en los procesos de constitución de las subjetividades juveniles. A diferencia de la relativa previsibilidad que otorgaban a las biografías sus vinculaciones con las instituciones en las sociedades salariales, en las actuales "sociedades de riesgo" los sujetos se encuentran, como nunca antes, "obligados a individualizarse" (Beck y Beck-Gernsheim, 2003). A partir de la crisis de integración social que vivió nuestro país durante las últimas décadas se multiplicaron y acentuaron las distancias entre las diversas experiencias vitales de los jóvenes, atravesadas por profundas desigualdades socioeconómicas, de género, territoriales, etc. (Kessler, 2004; Urresti, 2008; Chaves, 2009).

Estas profundas transformaciones exigen a las ciencias sociales contemporáneas un cambio en su mirada. Si bien las representaciones clásicas de lo social siguen teniendo un lugar importante, cada vez más investigaciones en dicho campo se centran en los individuos, sus experiencias, reflexividades y/o construcciones identitarias (Bourdieu y Wacquant, 1995; Giddens, 2003; Dubet y Martuccelli, 2000).

Asimismo, el campo de la investigación/intervención social sobre juventudes y salud en Argentina se encuentra en una etapa de formación. Si bien la incorporación de las ciencias sociales en el campo de la salud ha ido creciendo en las últimas décadas, los estudios que abordan las vinculaciones entre juventudes y salud siguen siendo muy escasos en Argentina. En gran medida, el débil desarrollo de este campo puede explicarse por la hegemonía que aún tiene el modelo médico hegemónico, basado en una concepción de salud biomédica, definida como ausencia de enfermedad, centrada en los servicios de salud y escindida de aspectos culturales, políticos, económicos, psicológicos y ambientales.

A nuestro entender, la permanencia de dicho modelo, a

contrapelo de una retórica de la salud integral y positiva, que ha venido promoviendo la Organización Mundial de la Salud (OMS) durante los últimos 60 años, debe entenderse en relación a la hegemonía de una concepción sustancialista del sujeto moderno: individuo autocentrado y racional, basado en la escisión cuerpo-mente y cuya moral se haría autónoma al someter la propia voluntad a los imperativos de la razón -materializados en saberes científicamente sancionados y normas institucionalizadas. A su vez, esta definición del sujeto se complementa con los modernos procesos de reificación de las normas, saberes y prácticas institucionales, invisibilizando sus dimensiones simbólicas, históricas y políticas (Czeresnia y Machado de Freitas, 2006; Kornblit, 2010a).

Buscando establecer una ruptura con las concepciones sustancialistas, durante los últimos años vienen desarrollándose experiencias de investigación e intervención que apuntan hacia una redefinición del campo de la salud y a sus vínculos con las juventudes. En esta línea, desde el Área de Salud y Población del Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA), venimos abordando temáticas como: experiencias culturales y estéticas; cuerpos e identidades; consumos y sociabilidades; definiciones del tiempo libre; promoción de la salud en contextos escolares y no escolares. En el marco del Proyecto de Investigación UBACyT 2010-2012, código 20020090200376[i], buscamos analizar los procesos de individuación de jóvenes de niveles socioeconómicos medio-bajo y bajo en la zona sur del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), haciendo hincapié en los procesos de individuación y estableciendo un análisis de las vinculaciones entre los soportes que participan en dichos procesos, los espacios de sociabilidad, las violencias y los consumos/ usos de drogas.

En la ponencia presentamos las primeras reflexiones surgidas del citado proyecto. En la primera sección proponemos algunas herramientas conceptuales que participan en los procesos de individuación. En segundo lugar, reseñamos la estrategia metodológica seguida por nuestro equipo para la construcción de relatos biográficos de jóvenes que pasan su tiempo en distintos barrios de la zona sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Finalmente, reflexionamos sobre las potencialidades de la articulación entre las propuestas conceptuales y metodológicas presentadas para el abordaje, tanto analítico como práctico, de las experiencias juveniles desde el campo de la promoción de la salud.

1. Herramientas conceptuales: de la individualización a la individuación

En la segunda modernidad, y tal como expresan Beck y Beck-Gernsheim (2003: 31), el proceso de individualización se convirtió en una de las características que mejor la representa. Los autores lo definen como la desintegración de las formas sociales existentes anteriormente, por ejemplo, la creciente fragilidad de las categorías de clase y status social, la familia, el Estado, los roles de género, entre otras. El orden social se volvió

obsoleto y el individualismo no lineal es el resultado de la retirada de las instituciones clásicas. Nos encontramos atravesando un desequilibrio institucionalizado entre el individuo desincrustado y los problemas globales en una sociedad del riesgo global. En las sociedades actuales se vive como paradójico el tener que buscar soluciones biográficas a contradicciones sistémicas (Beck y Beck-Gernsheim (2003).

En torno a estos cambios, comienzan a perfilarse diferentes posturas que analizan el proceso de individualización. Entre quienes entienden estos cambios desde una mirada optimista (Giddens, Beck, Lash y Urry) están los que se basan en la mayor *autonomía* que comienza a tener el sujeto en tanto consigue emanciparse de las estructuras anteriores que lo condicionaban. Esto no significa que tengan una mirada ingenua del fenómeno sino que remarcan lo que los individuos "han ganado", los aspectos positivos que trajo la llegada de la modernidad reflexiva. Por el contrario, surgen otras posturas (Castel retomando a Durkheim) que entienden este proceso como un despojo de los individuos de los soportes colectivos que los contenían y les brindaban seguridad (Svampa, 2000).

Asimismo, la individualización es en términos de Zygmunt Bauman (2003) un destino, no una elección. Nadie puede escapar al proceso de individualización, la libertad de elección individual se convirtió en una imposición que sufren todos los individuos. Lo que se soporta y padece de manera diferente son los riesgos y las contradicciones sistémicas, que si bien siguen produciéndose de manera social, enfrentarlas y resolverlas se ha convertido en una tarea netamente individual.

Danilo Martuccelli (2007; Martuccelli y de Singly, 2009) incorpora otro elemento para el análisis, el desacuerdo que desde los últimos treinta años se viene produciendo entre experiencias subjetivas y procesos colectivos; esto evidencia que ha estallado la representación unitaria de la idea de sociedad, o dicho de otra manera, muestra una nueva crisis definida por el autor como "desfase" o "mal posicionamiento" al que quedan sometidos los actores. Los individuos ya no pueden hacer más lo que deberían hacer, las disposiciones que han incorporado durante su socialización no les permiten más actuar del modo esperado.

En efecto, al producirse desajustes entre las posiciones sociales y las orientaciones personales, los actores son la resultante de un equilibrio temporario entre las distintas disposiciones, lo que lleva a reconocer que la socialización también es el resultado de un conjunto contradictorio de disposiciones plurales. Para el autor, mientras que en los procesos de individualización se hace primar la reflexividad que tienen que utilizar los sujetos para superar los nuevos problemas que los acechan, y en este sentido, todos están igualmente obligados a producir por la reflexividad un relato sobre sí mismos, en los procesos de *individuación* que él propone se busca analizar y comprender las consecuencias que los cambios estructurales introducen en los individuos, es decir, qué experiencias individuales utilizan los sujetos

para subsanar los cambios institucionales.

En síntesis, ambos procesos están dando cuenta del cambio institucional de la sociedad, lo que obliga a los individuos a construirse de una manera diferente a como lo venían haciendo hasta el momento. Sin embargo, el proceso de individuación busca diferenciar los recorridos y las experiencias personales en tanto entiende que éstas no suceden de igual modo para todos los individuos. Martuccelli (2007) plantea la necesidad establecer el estudio de las capacidades existenciales y sociales del individuo de sostenerse en el mundo. No hay individuo sin un conjunto muy importante de *soportes*, materiales y/o simbólicos, que se despliegan en su experiencia biográfica, a través de un entramado de vínculos con sus entornos sociales e institucionales.[ii]

2. Estrategia metodológica: construyendo relatos biográficos

Para la construcción de los datos empíricos seleccionamos como herramienta metodológica el *relato biográfico*. Esta elección se sustenta en que, como enuncia Ana Lía Kornblit (2010b), el mismo recupera un mundo de significaciones a la vez que permite vislumbrar los sentidos individuales atribuidos a la experiencia en el contexto social en el que surgen. Por ende, mediante la construcción de relatos biográficos podemos tener una mejor aproximación a los procesos de construcción de la experiencia social de los sujetos y a las diversas vinculaciones entre sus reflexividades, contextos y soportes materiales y/o simbólicos (Vasilachis de Gialdino, 2007; Kornblit, 2004; 2010b). En este sentido, los relatos de biográficos nos permiten recuperar aquellos *puntos de viraje* (Glaser y Strauss, 1967), *pruebas* (Martuccelli, 2007) *acontecimientos significativos*, *giros de la existencia* (Leclerc-Olive, 2009), *puntos de inflexión* (Sautu, 2004) que marcan un antes y un después, un parte aguas en la vida del entrevistado, momentos de cambio en la dirección del curso de vida en relación a la trayectoria pasada y probablemente en los destinos de vida futura.

Buscando aplicar los criterios de parsimonia -maximizar la comprensión de un fenómeno con el mínimo de conceptos posible- y de alcance -ampliar el campo de aplicación del análisis sin desligarse de la base empírica-, en diálogo con el estado del arte y el marco conceptual identificamos las categorías centrales, aplicando los criterios propuestos por la *teoría fundamentada (grounded theory)* (Strauss y Corbin, 2006). Teniendo en cuenta los citados criterios de diversidad, se partió de una muestra inicial de 6 relatos de vida de jóvenes cuyos espacios de sociabilidad se encuentran en barrios de la zona sur de la CABA y a los se sumarán nuevos relatos en la segunda.[iii] Utilizando la comparación constante recogimos, codificamos y analizamos los datos de manera simultánea, utilizando como auxiliar el programa informático de análisis textual de datos cualitativos Atlas ti.

En lo concerniente a la identificación los acontecimientos, optamos por considerar como significativos aquellos que eran concebidos como tales por los propios en-

trevistados y no por el investigador. Ha de resaltarse que los sucesos de la vida son seleccionados, descritos y evaluados por el sujeto a la luz de sus experiencias posteriores. Ello redundo en que relato biográfico detenta un carácter performativo, entendiendo por ello que no recupera una historia sino que la instituye desde el presente en virtud de la selección de los sucesos de vida mencionada (Leclerc-Olive, 2009).

Frente a la imposibilidad de aproximarse a la experiencia subjetiva en un único encuentro con el entrevistado, optamos por la realización de una serie de entrevistas para construir el relato biográfico.[iv] A los fines de recabar los *giros de la existencia* adoptamos en las entrevistas dos tácticas empleadas por Michele Leclerc-Olive (2009). En primer lugar, luego de un interrogante inicial formulado para evitar la introversión de los sujetos durante la situación de entrevista y acceder a su autoidentificación subjetiva: "Si tuvieras que decirme quién sos, ¿qué dirías?, ¿cómo te describirías?". Por otro lado, intentamos rastrear los acontecimientos significativos en la vida de las personas mediante una pregunta que a modo de disparador sugería: "Si tuvieras que elegir los principales momentos o hechos que provocaron cambios muy importantes en tu vida, ¿cuáles serían?". Mediante estas indagaciones se abarcaron dimensiones que versaron sobre el barrio y otros espacios de sociabilidad; la vida afectiva; las trayectorias escolares y laborales; los medios de subsistencia; los procesos migratorios; los consumos de drogas; las violencias; los aspectos religiosos y la perspectivas sobre el futuro y sobre sí mismos.

A los fines de realizar una aproximación a la experiencia subjetiva de los entrevistados, se les requirió que llevaran a los encuentros fotografías u otros objetos personales. La utilización de los mismos permitió que pudiera formarse una idea más acabada de la dimensión cultural, social y familiar de los entrevistados. Al mismo tiempo, funcionaron a modo de evocación de acontecimientos significativos.

Luego de haber identificado los acontecimientos más significativos de sus vidas, hacia el tercer encuentro pedimos a los entrevistados que ubicaran los mismos en una (o una multiplicidad de) línea/s de vida del modo que desearan y que explicaran el porqué de dicho ordenamiento. Estos ordenamientos no necesariamente respetan un orden cronológico, aunque si establecen una temporalidad (Leclerc-Olive, 2009)[v].

La justificación teórico-metodológica de la identificación y posterior "puesta en papel" de las "acontecimientos significativos" reside en el hecho de que ellos "constituyen el armazón narrativo de los relatos" (Leclerc-Olive, 2009: 4). Los acontecimientos permiten identificar los momentos de bifurcación o de cambios importantes en la manera de vivir y de relatar la vida de los sujetos. A partir del análisis de los relatos en torno a estos puntos de viraje existencial es posible ir identificando el funcionamiento de los diversos soportes materiales o simbólicos, legítimos o invisibles, que participan en los procesos de individuación.

El proceso de construcción del relato se va consensuando a lo largo de las entrevistas. Luego de cada encuentro, el investigador le devuelve al entrevistado la transcripción de la última entrevista de modo que éste último pueda introducir las modificaciones que considere pertinentes. A partir de este trabajo el investigador escribe un primer borrador de relato, redactado en primera persona, como punto inicial para el trabajo de relatoría, proponiendo al entrevistado que realice todos los cambios que desee en el mismo e intervenga en su redacción.

Como producto del trabajo se obtiene un texto que sintetiza los acontecimientos más importantes de la vida del entrevistado. Este producto tiene una doble finalidad, por un lado, tiene la utilidad de constituirse en un objeto de valor para el sujeto puesto que se constituye en parte de su relato. Por otro lado, se obtiene un texto de tipo literario que contribuye al análisis sin sustituir de ningún modo a las entrevistas en sí mismas.

3. Articulando biografías juveniles y promoción de salud

Trabajar con relatos biográficos ha hecho posible indagar dimensiones de la vida de los entrevistados en un proceso de construcción permanente del recordar. La construcción de los acontecimientos desde el presente permite una lectura sobre la propia vida que los sujetos no realizan habitualmente y que supone una intervención en sí misma. El relato, para sí o para otros ha devenido en un modo de producir una intersección entre las biografías personales y los procesos sociales. El relato pone en evidencia cuáles han sido los “soportes” a los que han recurrido o que han producido los entrevistados frente a los acontecimientos (Martuccelli, 2007). Creemos que identificar cuáles han sido los soportes utilizados o creados para dar respuesta a los acontecimientos de la vida, permite conocer las potencialidades y dificultades que desarrollan los sujetos a la luz de pensar estrategias de políticas públicas que se adapten a las condiciones existenciales de los sujetos hoy en día.

Consideramos que la articulación entre las herramientas conceptuales de la sociología de los soportes y la estrategia metodológica de los relatos biográficos puede contribuir al trabajo de ruptura epistemológico-política con las citadas concepciones del individuo hoy hegemónicas en el campo de los estudios y acciones de promoción de la salud con jóvenes. Dicha articulación permite aproximarnos a una definición de la subjetividad holista, dialéctica e intersubjetiva, que integre el carácter co-constitutivo de los otros, las instituciones, los soportes materiales y simbólicos en la definición de las identidades individuales y colectivas. Así, en un proceso que necesariamente es tanto teórico como práctico, sociológico como político, es posible desplazar las definiciones sustancialistas del individuo -actualmente dominantes en los campos de la salud y educación- hacia una (re)conceptualización de los sujetos en el marco de procesos de individuación nunca cerrados, en el que

ocupan un lugar fundamental las relaciones cotidianas del sí mismo con los otros (Ricoeur, 1996).

En la medida en que desde las instituciones de salud y educativas se propicie el reconocimiento de las experiencias narrativas y los soportes que participan en los procesos de individuación juveniles, se abren nuevas posibilidades para la construcción de un *diálogo* entre los diversos agentes que participan cotidianamente en las mismas. Este diálogo necesariamente parte de una explicitación clara y positiva del *horizonte normativo* que orienta a los sujetos, por intermedio de los aspectos contextuales y valorativos, objetivos y subjetivos, que los mismos ponen en escena. Desde esta matriz del encuentro dialógico y deseante entre el sí mismo y el otro, se abre la posibilidad de generar profundas transformaciones en las relaciones entre los adultos -docentes, profesionales de la salud- y los jóvenes, ya no centradas meramente en la racionalidad científico-técnica, sino orientada hacia los diversos *horizontes de felicidad*, incorporando así las dimensiones éticas y estéticas de la existencia (Ayres, 2002; Di Leo, 2009).

NOTAS

[i] Director: Pablo Francisco Di Leo - Codirectora: Ana Clara Camarotti - Integrantes del grupo de investigación: Franco Caruso, Victoria Farina, Mariana González, Martín Güelman, Romina Ramírez, Sebastián Sustas, María Cecilia Touris, María Soledad Vázquez, Alejandro Marcelo Villa - Financiado por: Universidad de Buenos Aires - Sede: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

[ii] Para la identificación y análisis de los soportes, es preciso tener en cuenta ciertas características comunes y articuladas en sus modos de funcionamiento: a) Pueden presentarse, alternativamente, bajo una forma activa -movilizados conscientemente por el sujeto-, o como un efecto indirecto, no consciente -consecuencia colateral de su entramado social y existencial. b) Su grado de conciencia es muy variable, estando condicionado por las desigualdades sociales más que por las capacidades de reflexividad de los individuos. c) No están siempre bajo el control de los individuos funcionando, principalmente en el caso de los soportes relacionales, en la medida en que permanecen bajo un umbral de conciencia de los sujetos. d) Muchas veces funcionan de un modo indirecto u oblicuo, siendo vivenciados por los sujetos como un beneficio secundario o colateral de otras actividades o relaciones. e) Algunos soportes, especialmente los simbólicos, se presentan en la intersección entre los mundos interior -funcionando como autosostén individual- y externo -objetivándose como un apoyo exterior al sujeto (Martuccelli, 2007).

[iii] En los estudios cualitativos la selección de los entrevistados no está sujeta a la aleatoriedad, dado que no se pretende construir muestras representativas de la población que permitan generalizar los hallazgos, más bien se aplica un muestreo de tipo teórico, regido por el principio de saturación de la información obtenida. Siguiendo el marco de la teoría fundamentada (*grounded theory*), la fijación de la muestra se encuentra vinculada a la permanente búsqueda de categorías, sus propiedades y articulaciones, en ida y vuelta constante entre los datos y la teoría (Glaser y Strauss, 1967).

[iv] Durante todo el desarrollo de nuestro trabajo de campo tomamos los resguardos éticos de rigor para preservar el anonimato, la identidad y la integridad moral, social, psicológica y cultural de los sujetos que participaron en las entrevistas de manera informada y voluntaria, asegurando también la confidencialidad de sus respuestas. Al requerirles su colaboración, leímos y entregamos a los sujetos un Consentimiento Informado en el que se explicaba brevemente, con lenguaje accesible y adecuado, el marco institucional, los objetivos principales del proyecto de investigación, el carácter voluntario de la participación en el mismo y las condiciones de anonimato y confidencialidad en el manejo de todos los datos recogidos.

[v] Según Leclerc-Olive (2009: 31) "los acontecimientos biográficos destacables no se "temporalizan" en la única relación "vertical" entre el presente y el pasado, sino también en el juego complejo de relaciones "horizontales" -los pliegues del tiempo- que impiden reducir aquellos acontecimientos a una simple constelación de recuerdos. De forma que resulta en una dualidad irreductible del acontecimiento biográfico, que obliga a pensarlo como un momento lleno de recuerdos que aseguran el anclaje en la realidad de "aquello que ha pasado realmente" y a la vez, como una ruptura, un vacío. Los recuerdos no agotan el significado del acontecimiento".

BIBLIOGRAFÍA

Ayres, J. R. C. M. (2002). Conceptos y prácticas en salud pública: algunas reflexiones. En Revista de la Facultad Nacional Salud Pública, 20 (2), 67-82.

Bauman, Z. (2003). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Madrid: Siglo XXI.

Beck, U. y Beck-Gernsheim, E. (2003). La individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. Barcelona: Paidós.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1995). Respuestas. Por una antropología reflexiva. México D.F.: Grijalbo.

Chaves, M. (2009). Investigaciones sobre juventudes en la Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. Papeles de trabajo, 5, 1-111.

Czeresnia, D. y Machado De Freitas, C. (org.) (2006). Promoción de la salud. Conceptos, reflexiones y tendencias. Buenos Aires: Lugar.

Di Leo, P. F. (2009). La promoción de la salud como política de subjetividad: constitución, límites y potencialidades de su institucionalización en las escuelas. En Salud Colectiva, Vol. 5 (3), pp. 377-389.

Dubet, F. y Martuccelli, D. (2000). ¿En qué sociedad vivimos? Buenos Aires: Losada.

Giddens, A. (2003). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Buenos Aires: Amorrortu.

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative Research. Chicago: Aldine Publishing Company.

Kessler, G. (2004). Sociología del delito amateur. Buenos Aires: Paidós.

Kornblit, A. L. (coord.) (2004). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos.

Kornblit, A. L. (2010a). La promoción de la salud entre los jóvenes. En Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina, 56(3), 217-226.

Kornblit, A. L. (2010b) Historias y relatos de vida: pseudo análisis y análisis en la investigación social. En Ciclo de Seminarios: Debates metodológicos en proceso de investigación social cualitativa. Montevideo: Universidad de la República.

Leclerc-Olive, M. (2009). Temporalidades de la experiencia: las biografías y sus acontecimientos, Iberofórum. En Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año IV, No. 8. Julio-Diciembre de 2009.

Martuccelli, D. (2007). Gramáticas del individuo. Buenos Aires: Losada.

Martuccelli, D. y De Singly, F. (2009). Les Sociologies de l'Individu. Paris: Armand Colin.

Ricoeur, P. (1996). Sí mismo como otro. México D.F.: Siglo XXI.

Sautu, R. (comp.) (2004). El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Buenos Aires: Lumiere.

Strauss, A. y Corbin, J. (2006). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Bogotá: CONTUS - Universidad de Antioquia.

Svampa, M. (2000). Introducción. En M. Svampa (edit.), Desde abajo. Las transformaciones de las identidades sociales. Buenos Aires: UNGS - Biblos.

Urresti, M. (2008). Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar. En E. Tenti Fandani (comp.), Nuevos temas en la agenda de política educativa. Buenos Aires: IIPE, UNESCO - Siglo XXI.

Vasilachis De Gialdino, I. (coord.) (2007). Estrategias de investigación cualitativa. Buenos Aires: Gedisa.