

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

## **La enseñanza de la psicología: estudio de los libros de texto.**

Fernández Francia, María Julia y Compagnucci, Elsa Rosa.

Cita:

Fernández Francia, María Julia y Compagnucci, Elsa Rosa (2011). *La enseñanza de la psicología: estudio de los libros de texto. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/474>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA: ESTUDIO DE LOS LIBROS DE TEXTO

Fernández Francia, María Julia; Compagnucci, Elsa Rosa  
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

---

## RESUMEN

La presente ponencia desarrolla una investigación realizada en el marco de la adscripción a la cátedra "Planificación Didáctica y Prácticas de la Enseñanza en Psicología", durante el período 2009- 2011. Una de las tareas que preve el sistema de adscripción a la docencia universitaria es que el docente adscripto profundice en un eje temático de la asignatura. En este caso se indagó un tema incluido en el eje "La construcción didáctica del conocimiento disciplinar". Para ello se retomaron estudios previos realizados a partir de la investigación "La trasposición del conocimiento psicológico: el saber, sus mediaciones y los actores" cuyo propósito fue construir un marco teórico para el abordaje de las mediaciones entre el conocimiento disciplinar y su enseñanza, a fin de situar a la psicología en la dimensión de saber a enseñar. En dicha investigación se examinaron cuatro libros de texto editados entre 1978 y 2000. El trabajo que se presenta continúa esa línea de investigación aportando a ella con el estudio de dos libros de texto para la enseñanza de la psicología de publicación reciente.

## Palabras clave

Psicología Enseñanza Libro Profesor

## ABSTRACT

TEACHING PSYCHOLOGY: A STUDY OF TEXTBOOKS  
The present work develops an investigation carried out in the frame of the affiliation to the professorship of "Didactic and Practical Planning of Psychology teaching". National University of La Plata, along the period 2009-2011. One of the tasks that the affiliation system to university teaching expects is that the affiliated teacher deepens into one thematic axe of the asignature. In this case a topic included in the axe "The didactic construction of disciplinary knowledge" was enquired. With this aim, previous studies made from the investigation "The transposition of the psychological knowledge: the learning, its mediations and the actors" was taken up. The purpose of such research was to construct a theoretical framework for the treatment of relationships between disciplinary knowledge and its teaching in order to situate psychology in the dimension of teachable knowledge. In such research, four textbooks edited between 1978 and 2000 were examined. The present work continues on this line of investigation contributing to the study of two recently published textbooks for the teaching of psychology.

## Key words

Psychology Teaching Book Proffesor

## Introducción

En los trabajos anteriormente citados se abordaron cuatro libros de texto editados en el período 1978-2000 a partir de dos líneas de análisis. Por un lado se indagó en torno a la modalidad de presentación de la psicología en los mismos, indicando "no sólo la influencia que los cambios de paradigma científico han tenido sobre la psicología y por ende su traducción en la propuesta editorial, sino también el hecho de que se encuentra atravesada por el particular desarrollo y avatares de la disciplina en nuestro país" (Compagnucci, E., Cardós, P., 2002, p.4). Por otro lado se focalizó en la trasposición de algunas teorías psicológicas en los libros de texto, centrándose en el Psicoanálisis y la Teoría Genética. Dichos trabajos destacan "...el valor que la formación del profesor adquiere en la organización de la enseñanza y la transmisión de los contenidos disciplinares. Los profesores con formación universitaria, en general, asumen el libro como una herramienta mas dentro de las estrategias de enseñanza, dando cuenta de una práctica reflexiva y autónoma; los que acreditan otra formación tienden a establecer una relación de dependencia frente al libro, promoviendo una transmisión cristalizada del conocimiento" (Barboza, C.; Denegri, A, 2004)

En esta presentación se desplegará el análisis efectuado en torno a dos libros de texto editados a partir del año 2000. Para efectuar dicho análisis se ha recurrido a las funciones básicas asignadas por Gimeno Sacristán a los medios técnicos en general, entre los que se encuentran los libros de texto. Se han retomado los aportes de Carbone y Fernández Reiris, que hacen referencia a la importancia de la reflexión del docente (previsión, valoración crítica) en la incorporación de diferentes medios, sosteniendo que más allá de las posibles reconceptualizaciones del rol de docentes y alumnos, cabe cuestionarse sobre los fines últimos de la educación. Asimismo se enfatiza un análisis de los medios de enseñanza en su carácter de subsidiarios de la construcción metodológica, que a diferencia del método que es uniforme y restringido a un 'aquí y ahora', ésta es relativa y no se reduce a esa inmediatez.

## Desarrollo

Las líneas teóricas que se han adoptado para la elaboración del trabajo revelan la relación que existe entre las políticas curriculares y los libros de texto, indicando que la concepción curricular tradicional ha considerado a la ciencia como una acumulación lineal de conocimientos obtenidos por una comunidad científica homogénea y neutral; conforme a ello, el libro de texto ha sido concebido como un resumen de los contenidos, elemental,

poco profundo, listo para ser memorizado por los alumnos, de los que no se espera más que ello: una repetición de los contenidos. Ante dichas concepciones se han erigido investigaciones que consideran "...la necesidad de reivindicar la importancia del libro escolar, del libro en definitiva, como instrumento de cultura, pero naturalmente lejos del modelo que lo hizo instrumento de mantenimiento de viejas concepciones educativas..." (Maestro, 2002, p. 39). En esa dirección se ha señalado la necesidad de que los conocimientos presentados en los libros no sean dogmáticos sino que apelen a que los alumnos se interioricen en las problemáticas y preguntas que orientan a cada ciencia, pudiendo así ejercer un aprendizaje reflexivo. Para ello el libro debe establecer una relación activa con el alumno, apelando a su sentido crítico y capacidades creativas, así como fomentar la argumentación, comparación y razonamiento. En cuanto al profesor, se trata de que opere una reorganización de los conocimientos acorde al grupo en cuestión, y que pueda exteriorizar su toma de posición, basada en criterios propios, pero es la utilización que el docente haga del libro la que está siendo considerada como fundamental. En este sentido (...) "Existe un consenso cada vez más amplio entre la comunidad científica dedicada al análisis, a la revisión, en suma, a la mejora de los textos escolares, de que este tipo de estudio ya no puede quedar limitado a los contenidos de los propios textos escolares, sino que tales investigaciones deben ampliarse necesariamente a su uso en el contexto de las aulas." (Valls Montes 2001 p 32).

Las investigaciones han ido avanzando desde una perspectiva de considerar al libro en si mismo como suficiente, en tanto suma de contenidos científicos a ser aprendidos por el alumno, mediante su lectura o a través de la lección del docente que opera una repetición de los mismos, a una concepción que considera que lo que lo que los profesores enseñan suele estar en los libros pero que ello no es todo lo que ellos enseñan. Conforme a estos desarrollos, se ha indagado, además de los textos en si mismos (aspecto aquí desarrollado), el modo en que opera la enseñanza (la praxis escolar) que nunca puede ser reducida al mismo, pues la mediación del profesor, se erige como un elemento fundamental. Por otro lado, se ha apelado a la concepción de Gimeno Sacristán, que analiza los libros de texto en tanto recurso instrumental, o medio técnico de la enseñanza, utilizado para la transmisión de información. El autor sitúa a 'los medios técnicos en la enseñanza' como uno de los componentes de la teoría del currículo, (Gimeno Sacristán, 1998, p.153). En esa línea señala la existencia de diferentes características mediante las cuales podemos abordar los medios técnicos en general, que aquí se aplican a los libros de texto en particular, para desentrañar su valor al ser consultados y dar cuenta de las posibilidades de formar parte de la estrategia del docente, siendo siempre ésta la que le imprime su más profundo sentido. Dentro de las funciones básicas asignadas a los medios técnicos está la función motivadora, entendida como aquel acercamiento a la realidad que

compensa la distancia respecto de la misma producida por la escuela. Luego, la función "portadores de contenido", se sitúa como la más importante en tanto se refiere a la posibilidad que tienen los medios tecnológicos de favorecer la construcción de aprendizajes, ofreciendo diversas descripciones que vehiculicen los contenidos. En este aspecto cobra gran relevancia el modo en que se presentan los contenidos, así como las vías de acceso que se proponen. La función estructuradora por su lado, marca una orientación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, establece las actividades a realizar en consonancia con el método. El nivel de simbolización de los mensajes, o grado de conexión con la base experiencial de los sujetos, se halla en estrecha relación con lo que señalamos acerca de la presentación/problematización de los contenidos; en este sentido es imprescindible la conexión de éstos con la experiencia de los sujetos, para que adquieran significatividad. Todo el apoyo que el medio pueda ofrecer al lector en el camino hacia la abstracción, estará dado por una continua apelación a su experiencia, y en caso de que ello sea imposible, el acercamiento a la experimentación indirecta (experiencia de otros). Por otro lado el apoyo que aportan a este proceso fotografías, viñetas, gráficos, también ofrecen un acercamiento a una experiencia que a veces no es factible de ser vivida. La participación de los receptores o usuarios en el control de los medios, dependerá de qué tipo de medio se trate en "... un libro de texto, el usuario controla en mucha mayor medida el medio" (Gimeno Sacristán, 1988, p.202), en comparación con otros que no ofrecen posibilidad para la participación, reduciéndose su utilización a un consumo pasivo. El poder de definición metodológica es una dimensión que está ampliamente relacionada con la metodología construida por el docente, no obstante "... los medios pueden ser una ayuda o pueden configurar un sistema complejo de enseñanza por sí mismos" (Gimeno Sacristán, 1988, p.204). En el primer caso se trata de que no sean el único emisor de los mensajes, (que no definan por completo al método), sino que acompañen el proceso de enseñanza aprendizaje monitoreado por el docente, incluso junto a otros medios que puedan oficiar de vehiculizadores (emisores) de contenido. En el segundo configuran al proceso en su totalidad, dejando poco espacio para la introducción de modificaciones u orientaciones del proceso que se alejen de su órbita. Finalmente los aportes teóricos de Carbone y Fernández Reiris efectúan un análisis de los medios de enseñanza enfatizando su carácter de subsidiarios de la construcción metodológica. Estas teorizaciones remiten a la importancia de la acción docente en la creación de una estrategia de enseñanza que seleccione los medios basándose en la consideración de su utilidad en el contexto previamente planeado, es decir que su valor estará dado por el contexto, sobre la base del propósito que subyace a la enseñanza. Teniendo en cuenta el valor que los libros de texto tienen como selección cultural, Carbone resume estas afirmaciones en la siguiente reflexión: "Método como construcción y libros escolares

como patrimonio de la cultura a la cual acudir (...) requieren 'previsión, actuación y valoración crítica' como instancias del trabajo docente" (Carbone, 2003 p.97). Fernández Reiris (2004) hace referencia a la importancia de la reflexión del docente en la incorporación de diferentes medios, específicamente en lo que hace a la introducción de nuevas tecnologías; su análisis sostiene que más allá de las posibles reconceptualizaciones del rol de docentes y alumnos cabe cuestionarse sobre los fines últimos de la educación. Señala la necesidad de "integrar las posibilidades de los viejos y los nuevos medios sin olvidar que la tecnología debe estar al servicio de nuestra elección cultural y formativa, y no viceversa." (Fernández Reiris, 2004 p.197). Con esta concepción la autora aborda minuciosamente las características de las tecnologías a ser utilizadas en educación cotejando aspectos positivos y negativos, pues sólo un exhaustivo análisis permitirá su incorporación, no como una simple herramienta "desconociendo la influencia que ejercen en la conformación de la sociedad actual" (op.cit.,p.202), sino basada en una clara finalidad pedagógica. Destaca que la pregunta que debería orientar y subyacer a la inclusión de cualquier medio en la enseñanza es: "¿qué puede hacer la escuela ante las nuevas tecnologías de la información desde un interés crítico emancipador?" (op.cit., p.201).

### **Análisis de los libros**

En este apartado se incluye la indagación específica realizada en torno a dos textos de edición posterior al año 2000, en base a los criterios anteriormente expuestos.

La función motivadora, en uno de los textos analizados, se observa en la estrategia con la que apela a la reflexión de los alumnos, al trabajo grupal, a la introducción y análisis por parte de los sujetos de sus propias opiniones, conflictos, sentimientos, situándola como una forma de salvar aquello que limite la posibilidad de dotar de sentido a todo lo que se trabaja en la escuela. Es decir que se insta a que los sujetos puedan elaborar desde sus propias experiencias los contenidos de enseñanza. Por ejemplo en el caso de la Psicología Educativa, se propone que hagan una "auto-observación grupal referida a los problemas comunes en algunos cursos". Esto cobra sentido a la luz de las particularidades del conocimiento psicológico, en tanto permite captar el interés de los alumnos, pues posee una motivación intrínseca por tratarse de "saber sobre uno mismo"; aspecto que se tiene en cuenta desde el inicio del libro. El desafío esencial en este sentido será propiciar la participación de los sujetos para que sumen sus propias experiencias y "promover que los alumnos se planteen nuevos problemas..." (Borzi, p.17) para evitar el mero abordaje anecdótico.

El segundo texto analizado también ofrece como estrategia convocar al sujeto a que reflexione, participe, aporte ideas, imagine situaciones, como parte de diversas actividades; al comienzo de cada capítulo, presenta un breve relato (un caso, una reflexión, una cita) que cumple una función de disparador en tanto acerca la te-

mática que se trabajará y en algunos casos plantea interrogantes de los que el sujeto puede apropiarse, dando apertura al capítulo que aborda el desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje.

La función "portadores de contenido" en el primer texto se inaugura planteando la disciplina psicológica en términos de una construcción, dejando sentado que no hay definiciones únicas referidas a una misma ciencia o a un mismo objeto marcando la relación con el momento histórico y los criterios científicos vigentes. Así cuando presenta las áreas de estudio de la Psicología, menciona algunos ejemplos destacando que no se dan por agotados los campos de estudio ni de aplicación y menos aún las concepciones teóricas. Ello se expresa en la no pretensión de completud de los conocimientos planteados, e implica un trabajo crítico sobre los contenidos y su modo de abordarlos. Se propone un trabajo con el contenido desde la reflexión, es decir operando éste como un medio y no como un fin, coherente con la consideración de que el fin último de la educación "...no es sólo transmitir los modelos de conocimiento sino, como diría Belth, dar idea de cómo esos modelos se generan y potencian a los sujetos para que sean capaces de crear nuevos modelos de pensamiento científico..." (Gimeno Sacristán, 1988, p.171) El contenido a su vez, se halla vehiculizado por diversos sustentos (presentes en el texto o a los que se reenvía al lector): fuentes bibliográficas, cuadros, propuestas de libros y películas, viñetas. El segundo texto es particularmente rico en este sentido, ya que propone al lector una diversidad de fuentes, algunas presentes y otras a las que se lo reenvía para ampliar los contenidos con alguna orientación para su análisis. Presenta los diversos abordajes que se dan en Psicología a partir de interrogantes que en sus respuestas plantean las diferencias internas que hacen a la conformación de la disciplina dando cuenta de su diversidad y controversias.

La función estructuradora en los textos analizados puede observarse como flexible (van orientando la atención de los alumnos hacia determinados conceptos, hacen sugerencias de fuentes bibliográficas y películas, presentan citas de textos a las que los alumnos pueden recurrir para ampliar conocimientos, etc.) No obstante, es la utilización que el docente hace del texto lo que en definitiva determina este aspecto, motivo por el cual aunque la estructuración de las actividades sea flexible, el docente puede imprimir a ello una cuota de rigidez y de cumplimiento estricto de las actividades presentadas, desdeñando la potencialidad que la estructuración flexible tiene en la orientación que cada sujeto puede darle a su aprendizaje. En los textos analizados hallamos como orientaciones del proceso: cuadros que resumen y ordenan la información conceptual, la definición enmarcada de algunos conceptos, citas bibliográficas, artículos periodísticos a la vez que se van intercalando diversas actividades de reflexión, articulación y discusión. Al final de cada capítulo, hallamos una sección en la que se desarrollan citas bibliográficas de los autores trabajados, y otra que remite a bibliografía, películas y páginas web que contie-

nen temas relacionados con los abordados a lo largo del capítulo. Estas secciones permiten realizar una ampliación de los contenidos, a la vez que reúnen información sobre diversas fuentes que pueden ser utilizadas como recursos que acompañen al libro, es decir como medios técnicos, de modo que constituyen una orientación para el alumno y el docente, señalando un posible camino a seguir, en el cual el trazado fundamental dependerá de la creatividad y pertinencia de las actividades que pueda pensar el docente.

En cuanto al nivel de simbolización de los mensajes, en ambos textos, hallamos diferentes tipos o grados de simbolización, desde el desarrollo del contenido por medio de palabras, pasando por la apelación a experiencias ajenas a través de películas que trabajan estos temas, por el lanzamiento del sujeto a la experimentación propia (aplicación de una encuesta), hasta el apoyo sensible por medio de fotografías, viñetas, dibujos y gráficos que representan diversos contenidos.

Respecto a la participación de los receptores, los mensajes que se emiten desde ambos medios analizados pueden considerarse como no restrictivos, teniendo en cuenta que el docente puede adaptarlos a las características y necesidades de los alumnos. Asimismo la participación en la confección es el mejor modo de comprender el propio medio, se trata de rescatar todas aquellas actividades que apelan a que los sujetos se expresen y no solamente se informen. Otro aspecto de la participación lo establece el grado de estructuración que presente el medio, que en ambos casos ya situamos como flexible, permitiendo y fomentando la mayor participación de los receptores, siendo la emisión un aspecto a ser completado por el receptor, que aquí es considerado como eminentemente activo. Aquí sucede lo que Gimeno Sacristán considera de gran importancia, "...que el medio posibilite la función de retroinformación (feed-back) desde el receptor al emisor, para que la comunicación no sea unilateral y favorezca la actividad del alumno." (op.cit., p.204)

Finalmente, el poder de definición metodológica en los libros analizados, en consonancia con la estructuración flexible observada, podemos plantear que se trata de medios con poco o bajo nivel de estructuración, que no por ello dejan librado al azar el proceso. Al contrario, permiten al docente a partir de las variadas e interesantes referencias que poseen, plantear una estrategia que puede adecuarse a los objetivos y al grupo de destinatarios de la propuesta, es decir a la particular construcción metodológica creada por el docente.

### **Conclusiones**

A partir del estudio realizado se desprende que a la hora de analizar la utilidad de los diversos recursos o medios para la enseñanza, la finalidad pedagógica que subyace y el modo en que se articula y adecua a los destinatarios, resultan cruciales. De modo que si bien los textos analizados constituyen un recurso en si mismos de gran potencial para el trabajo de los profesores de psicología, su uso acrítico puede erigirlos como eje

principal o la guía absoluta de la tarea docente y de las actividades de los alumnos, es decir concebirlos como método por si mismo. Por el contrario, es la reflexión, la formación y la constante revisión de la función docente (la construcción metodológica) lo que los dota de un definitivo valor.

Es entonces la intencionalidad que imprime a su tarea (los contenidos que ha seleccionado y jerarquizado, los objetivos que se ha propuesto, los tiempos con los que cuenta, los destinatarios de su propuesta, la modalidad de evaluación), lo que guíe su utilización. Esto implica desplazamiento desde una concepción del medio como elemento privilegiado de la tarea docente, a una concepción del medio que destaca su carácter de elemento subsidiario.

Asimismo se produce un deslizamiento desde una perspectiva del libro considerado en si mismo como suficiente, en tanto suma de contenidos científicos a ser aprendidos por el alumno (mediante su lectura o mediante la lección del docente que opera una repetición de los mismos), hacia una concepción que considera que *"En cada libro de texto (...) hay múltiples textos"* pues *"Los profesores tienen un largo historial de mediatización y transformación del material textual cuando lo emplean en el aula"* (Apple, 1996 p.80), de modo que lo que los profesores enseñan está en los libros pero que ello no constituye la totalidad de lo que ellos enseñan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Apple, M. (1991): Maestros y textos, Madrid, Morata
- Apple, M. (1996): El conocimiento oficial. Bs As. Paidós. Cap.3: La política cultural y los textos.
- Barboza, C, Denegri, A (2004) "La transmisión de la psicología genética en los libros de texto" Actas XI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, Bs.As.,UBA, pp.151-153
- Borzi, S., L. Espacio Curricular Psicología. Modalidades: Humanidades y Ciencias Sociales. En <http://abc.gov.ar/Lainstitución/SistemaEducativo/Polimodal/DocumentosDeApoyo/Psicología1.doc>.
- Bosellini, L. y Orsini, A. (2009) Psicología. Una introducción. Bs. As. AZ Editores.
- Carbone, G. (2003): Libros Escolares. Una introducción a su análisis y evaluación. Bs.As., Fondo de Cultura Económica
- Carbone, G. (dir.)(2001): El libro de texto en la escuela. Bs. As. Miño y Dávila
- Carretero, Solcoff y Valdez (2002) Psicología. Bs. As. Kapelusz.
- Compagnucci, E.; Cardós, P; Barboza, C.; Denegri, A (2003) "La Psicología en la escuela. La transmisión del Psicoanálisis en los libros de texto". Actas X Jornadas de Investigación Fac. de Psicología. Bs.As.UBA pp. 197-199
- Compagnucci, E., Cardós, P., Denegri, A. (2002) "La enseñanza de la psicología en los libros de texto". Actas IX Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología, Bs. As. UBA, pp.
- Fernandez Reiris, A. (2004): El libro y su interrelación con otros medios de enseñanza. Madrid, Miño y Dávila
- Gimeno Sacristán, J. (1988) Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo, Bs As, Rei
- Maestro, G.,P. (2002) Libros escolares y currículo: del reinado de los libros de texto a las nuevas alternativas del libro escolar. Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Mérida. Venezuela N°7/2002 pp25-52
- Nakache, D. (2001): "La escuela y los medios. El problema de los contextos de aprendizaje" en: Elichiry, N. (comp.) ¿Dónde y cómo se aprende? Temas de Psicología Educativa. Bs. As., Eudeba
- Pancani, D. (2008) "Juicios y prejuicios sobre el soporte audiovisual. La mirada de los actores educativos en Chile". En Dussel, I. & Gutierrez, D. (comp.) (2008): Educar la mirada. Políticas y Pedagogías de la imagen. Bs.As, Manantial-Flacso-Osde.
- Sartori, G. (1998) Homo Videns. La sociedad teledirigida. Bs.As. Taurus.
- Valls Montés, R. (2001) "Los nuevos retos de las investigaciones sobre los manuales escolares de historia: entre textos y contextos". Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales. Mérida. Venezuela N°6/2001 pp.31-43