

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Construir una nueva escuela secundaria en un contexto de incertidumbre.

Gil Moreno, María Del Carmen.

Cita:

Gil Moreno, María Del Carmen (2011). *Construir una nueva escuela secundaria en un contexto de incertidumbre*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/480>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/ndd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONSTRUIR UNA NUEVA ESCUELA SECUNDARIA EN UN CONTEXTO DE INCERTIDUMBRE

Gil Moreno, Maria Del Carmen
Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Se presentan resultados de las acciones realizadas en el Proyecto "La convivencia...CIUNT (26K409) donde docentes y estudiantes de la Cátedra "Problemáticas en la convivencia escolar" de la Facultad de Psicología de la UNT trabajaron en una escuela secundaria pública, en un contexto comunitario complejo, caracterizado por el empobrecimiento socioeconómico - cultural y elevados índices de repitencia y abandono escolar. Con el propósito de poner en debate el sentido y la función de la educación secundaria para mejorar la calidad de vida de los jóvenes y posibilitar la construcción de un proyecto de vida, se promovió la vinculación solidaria y educativa entre la universidad y la escuela secundaria. Se describe y analiza la experiencia en "talleres con alumnos" a través del trabajo con el folleto "Aprender a vivir juntos", diseñado para trabajar la problemática violencia-convivencia con alumnos. La construcción de espacios de participación y dialogo en la escuela, como los talleres, posibilita desnaturalizar episodios de violencia y construir modalidades de convivencia democrática. Permite construir conocimientos contextualizados de las problemáticas psicosociales que aquejan a las instituciones educativas y un abordaje institucional y preventivo, favoreciendo la formación de profesionales psicólogos con mayor compromiso social.

Palabras clave

Participación Dialogo Talleres Escuela

ABSTRACT

PROMOTING PARTICIPATION AND DIALOG...
TOWARD COEXISTENCE EDUCATIONAL.

EXPERIENCES IN WORKSHOPS WITH STUDENTS
Results of the Project CIUNT (26K409) where teachers and Problematic students of the Chair " in the school conviviality " of the Faculty of Psychology of the UNT were employed at the educational community of a secondary public school, at a community complex context characterized by the socioeconomic impoverishment - culturally and high indexes of repitencia and school abandon. With the intention of putting in debate the sense and the function of the secondary education to improve the quality of life of the young persons and to make possible the construction of a project of life, there was promoted the solidary and educational entail between the university and the secondary school. The experience is described and analyzes in " workshops by pupils " across the work by the leaflet " To learn to live united ", designed to work the problematic violence -

conviviality with pupils. The construction of spaces of participation and I talk in the school, as the workshops, it makes possible to denaturalize episodes of violence and to construct modalities of democratic conviviality. It allows to construct knowledge contextualizados of the problematic psicosociales that they afflict to the educational institutions and an institutional and preventive boarding, favoring the formation of professional psychologists with major social commitment.

Key words

Participation I Talk Workshops

Introducción

La construcción de una nueva escuela secundaria significa redefinir colectivamente su sentido y ubicarla en el contexto actual. Frente a este desafío y con el objetivo de conocer las condiciones actuales en que la escuela secundaria se encuentra y los matices que ella toma en contextos de incertidumbre y de vulnerabilidad social, diseñamos el Proyecto "Construir una nueva escuela secundaria en un contexto de incertidumbre" aprobado por el Programa Nacional de "Voluntariado Universitario en la Escuela Secundaria". Docentes y estudiantes de la Cátedra de "Problemáticas en la convivencia escolar" de la Facultad de Psicología de la UNT trabajaron en la comunidad educativa de una escuela secundaria pública de Tucumán, en un contexto comunitario complejo, caracterizado por el empobrecimiento socioeconómico - cultural y elevados índices de repitencia y abandono escolar. Se trabajó con los actores institucionales, buscando generar la reflexión, la participación y el desarrollo de estrategias resolutivas ante los conflictos.

Revalorizando la importancia de la escuela secundaria se busca lograr una reforma que incluya la mejora de la calidad y permanencia e inclusión de los jóvenes. Los cambios tienen el propósito de garantizar el derecho de educación, de acuerdo con lo expresado por la Ley de Educación Nacional al establecer la obligatoriedad del secundario.

Se describe la experiencia en "talleres con alumnos" a través del trabajo con un folleto "Aprender a vivir juntos" especialmente diseñado por el equipo para trabajar la problemática violencia-convivencia con los alumnos. Los destinatarios de esta actividad fueron alumnos del secundario, con el propósito de analizar los sentidos y significados atribuidos por los sujetos a la educación y

la escuela, así también lo que piensan y sienten en relación con la convivencia - violencia, buscando desnaturalizar los comportamientos violentos en la vida cotidiana, promoviendo cambios en los modos de pensar y actuar desde espacios que favorezcan la reflexión colectiva, para mejorar la convivencia en la escuela y lograr mayores niveles de bienestar.

Desde una perspectiva preventiva se promovió la participación activa de los destinatarios a través de la realización de talleres. La propuesta de los talleres constituye un abordaje que permite hacer circular la palabra, donde los participantes tienen la libertad de exponer sus ideas y ser escuchados.

La escuela, su contexto y diversidad: La escuela se encuentra localizada geográficamente fuera del radio capital de San Miguel de Tucumán. Tiene una disposición urbana periférica en una zona de alta concentración poblacional, de condición socioeconómica media baja y baja. Está ubicada en un punto estratégico de la capital, de fácil acceso a través del transporte público, próxima a una avenida importante de la ciudad, lo cual posibilita que asistan a ella alumnos residentes en diferentes barrios alejados de la zona. Los alumnos que pertenecen a estos grupos y también los de las adyacencias de la escuela, provienen de familias vulnerables, sus padres no tienen trabajo estable o están en situación de precarización laboral.

El barrio en que se encuentra emplazada tiene de distintivo una fuerte pluralidad, no se reconoce una única comunidad o un barrio sino variados grupos con características socioeconómicas, culturales y educacionales diversas que no auspician la interacción ni la participación en espacios o proyectos comunes.

La escuela se encuentra, de esta manera, limitada para proyectar sus acciones y relaciones hacia una comunidad tan diversificada y fragmentada, quedando en cierto modo reclusa en sí misma. Cabe pensar que, desde esta situación crítica de la escuela en la convivencia con la comunidad en la que está inserta, es utópico dar respuestas adecuadas a las necesidades educativas y evitar la desconexión con el contexto histórico y sociocultural.

Los barrios se encuentran separados con contornos duros, donde no hay espacio para lo colectivo. En este contexto tan complejo, tanto del territorio como de la propia población escolar, la escuela intenta con grandes esfuerzos, acciones tendientes a la contención social, a la retención escolar, sin alcanzar la efectividad deseada. Se atienden las necesidades emergentes más urgentes y se posterga el anhelado fortalecimiento de la institución como tal.

En cuanto al espacio material, la escuela funciona en un edificio que alberga una población de 700 alumnos distribuidos en dos turnos con un promedio de 35 alumnos por aula.

Características del espacio social: La fragmentación cultural y social actúa y produce desorganización, e inquietud en el comportamiento de los alumnos.

En el discurso de alumnos y docentes hay alusiones rei-

teradas a la problemática de la drogadicción y el alcoholismo, que se manifiestan tanto en la escuela como en el entorno. Son frecuentes los modos de relación violentos, tanto de tipo físico como expresiones verbales ofensivas o cánticos de burla o insulto a compañeros.

Los docentes, por su parte, reconocen el malestar por la ausencia de estrategias respecto a cómo enfrentar los conflictos que actualmente se presentan en la escuela, la falta de autoridad que poseen, el escaso compromiso de la familia y el desinterés de los alumnos. Esto provoca a nivel de los sujetos, sensación de agobio, culpabilidad, sometimiento, visión catastrófica, generalizaciones categóricas que se traducen en etiquetamiento y rótulos, atribuciones de culpa a la familia, pesimismo, impotencia. Las formas de intervención propias de la escuela hoy resultan ineficaces y eso trae aparejado un agravamiento de los problemas. El malestar del docente se traduce en un elevado ausentismo, impuntualidad, lo cual debilita el orden institucional y agudiza la anomia. Las acciones aisladas de docentes que asumen su compromiso como actores sociales al interior de la escuela, no alcanzan para lograr movimientos instituyentes. Permanecer en la queja, atribuir a factores externos la causa de las problemáticas sin implicarse en las mismas, se contraponen a la acción instituyente. Ante la emergencia de violencia manifiesta y física, docentes y preceptores promueven la aplicación de reglas que amedrentan al alumno y sancionan con diferentes tipos de exclusión de los espacios en los que el alumno participa.

Provocar mayor exclusión, sostener una resistencia inoperante, produce una mayor desconexión de la escuela con el propio contexto sociocultural, alejándola de la posibilidad de ser uno de los escasos espacios de inclusión social para quienes se encuentran también excluidos del sistema económico, ocupacional, social y quizás familiar.

Nuestra propuesta. Estimamos fundamental instrumentar acciones que ayuden a superar las situaciones de malestar y sufrimiento, promoviendo que tales acciones puedan ser cimentadas y gestionadas desde la misma institución educativa. La propuesta consiste en propiciar espacios que sean oportunos y propios de y para los alumnos a partir del hacer por uno y por los demás, a partir del compromiso que afianza la identidad y la pertenencia.

Elegimos trabajar con la modalidad de "Taller" como espacio de encuentro y de resignificación de los sentidos otorgados a la problemática por parte de todos los actores institucionales. A través de esta técnica se analizan y resignifican las representaciones y creencias, con una actitud crítica, posibilitando que los mismos actores encuentren distintos modos creativos de enfrentarla.

Los talleres con distintos grupos de actores institucionales y las estrategias o recursos utilizados, revistieron características y resultados particulares que enriquecen la perspectiva de abordaje. En esta instancia presentaremos "el taller con folleto", realizado con grupos de alumnos.

Talleres con "Folleto". Se trabajó con un folleto que fue especialmente diseñado por el equipo de investigación para trabajar la temática "convivencia-violencia" en la escuela, cuyo propósito central se expresa como "aprender a vivir juntos". El folleto tiene como destinatario a "los alumnos" y en él se ilustran los problemas de violencia más frecuentes que tienen que afrontar en la convivencia con pares y las posibles alternativas para responder ante ellos.

La utilización del folleto como recurso reúne condiciones ventajosas para favorecer el diálogo y la reflexión, por tratarse de una herramienta complementaria para el trabajo grupal cara a cara. El folleto permite poner énfasis en la comunicación de un mensaje complejo con lenguaje directo y apoyado gráficamente, ya que combina lenguaje e imagen guardando un adecuado equilibrio. Constituye un medio potencialmente valioso para la modalidad presencial porque fue confeccionado a partir de símbolos, reglas, códigos y conceptos relevados de estudios preliminares con los alumnos, buscando un formato vistoso tanto en colores como en figuras que lo hagan atractivo y representativo en el tratamiento de un tema complejo. Otra ventaja se desprende del efecto diferido que puede tener, ya que se pueden distribuir, compartir con amigos y/o con la familia. La comunicación en este tipo de texto facilita procesos de análisis y síntesis, además la revisión y consulta posterior posibilita una visión más completa, es decir que el texto continúa operando después de la interacción.

Dinámica de taller: Esta modalidad de intervención es grupal y de coparticipación en torno a una problemática educativa propuesta por el coordinador y acordada con la institución pero que surge de los intereses y planteos de los alumnos. Es un espacio y tiempo en el que se vivencian situaciones cotidianas de violencia, a partir de las cuales se debate, se reflexiona y analiza. Es un espacio para la participación, para poner en palabras los hechos.

La participación de los alumnos fue optativa, no obstante fue mayoritaria. Se planificaron entre dos y tres encuentros. El primero tuvo como objetivo la visión, lectura y análisis del folleto en pequeños grupos y el segundo, la creación de un espacio de diálogo para reflexionar -a partir del análisis realizado- acerca de las modalidades en que se presenta la convivencia- violencia en la escuela y en la vida cotidiana. Consideramos que al hablar de estas situaciones y reflexionar sobre ellas, los alumnos operan sobre sus prácticas cotidianas, mediante procesos de aprendizaje centrados en el análisis de los problemas que enfrentan en su realidad. Se busca desarrollar una actitud crítica frente a comportamientos habituales de relación con los pares y adultos con vista a lograr la implicancia y el compromiso.

Los dispositivos permitieron acceder a las concepciones de los alumnos que emergieron en el marco de los contextos de interlocución/reflexión que se propusieron y a la vivencia del clima y modalidad de relaciones entre ellos.

Combinando las estrategias del uso del folleto y rol play

o grupos de discusión indagamos sobre el sentido que le atribuyen a las categorías convivencia - violencia como eje central y como segundo eje el "qué hacer".

Resultados

Las representaciones y discursos sobre el fenómeno de la convivencia/violencia de los alumnos del nivel medio, dan cuenta de que representa para ellos algo problemático, negativo.

Los jóvenes en general rechazan la violencia, es vista claramente como lo que atenta contra la convivencia, sin embargo a la violencia la viven y la actúan como protagonistas del miedo e inseguridad, sin que el problema en la escuela pueda resolverse.

Entre los supuestos de los que partimos en nuestra investigación, la violencia en el ámbito escolar se vincula con dificultades con las normas y la autoridad, es decir con la ley.

Las verbalizaciones ante el par convivencia/violencia muestra que la convivencia es un horizonte que quieren habitar, afirmado individual y grupalmente, como un propósito de todos, pero por otra parte la violencia, la agresividad, el maltrato y la discriminación circula cotidianamente con sus propios códigos, compartidos por casi todos. El reconocimiento explícito o tácito de estos códigos saca a la luz el significado que tienen algunas acciones y comportamientos violentos.

Cuando se refieren a "ser violento" reconocen que el violento tiene autoridad, que es un líder y tiene sus adictos o su grupo. Reúne atributos de violencia, autoritarismo, agresividad, y es quien a su vez ofrece protección. Las peleas entre dos chicos de diferentes grupos pueden desatar una agresividad generalizada "*Si una chica quiere mandonear a otra y la otra es de otro grupo, puede ser que se peleen y así empieza la bronca entre barras*". Las relaciones entre ellos están teñidas de rivalidades, provocaciones directas o indirectas mediante bromas e insultos lo cual produce quiebre y fragmentaciones en el grupo o curso, conformándose los subgrupos liderados por el reconocido como el más fuerte. Esta supremacía y/o autoridad reconocida al violento emerge como un medio de defensa y autoprotección, aún de quienes no están de acuerdo con estas prácticas, por la necesidad de identidad y pertenencia al grupo de pares. Quedar fuera es quedar totalmente indefenso y carecer de valor de su propia existencia para los demás.

Hay quienes expresan que en la violencia hay algo que no es racional, no resulta comprensible para ellos mismos: "*Para mí la violencia entre compañeros es algo tonto porque siempre pelean por un chico, o una chica, o porque tiene más plata que la otra... la cosa no es ser rico o pobre*" (Ana), "*Se comienza con bromas pesadas (patito feo) que al otro no le gusta y ahí empiezan las peleas..., también por chicos*" (Florencia), "*Yo no se, se golpean tontamente, aunque aquí en mi curso por suerte no sucede mucho*" (Juan José).

Piensan que la violencia se inicia - en muchas ocasiones- a partir de conductas triviales, infundadas y sin lógica alguna para desembocar luego en actos agresivos

que cobran víctimas entre ellos. Como si estuvieran atrapados en modalidades de relaciones a veces infantiles, de significados inciertos o diversos que tienen en definitiva un alto costo en la convivencia.

También emerge como una categoría la escasa presencia de otros significativos en el entorno escolar. Una figura débil o a veces una figura negativa de un adulto de la institución genera vivencias de desprotección, de falta de reconocimiento, llegando en algunos casos a experimentar maltrato e intolerancia. En los registros de producción grupal expresaron: “*profesora de... (asignatura) nosotros también merecemos respeto*”, “*Profesora por qué nos trata así, ¿por qué no nos enseña?*”, “*Otra profesora se la pasa con el celular en la mano o con el espejo, sino se duerme...*”

Tales demandas surgieron a partir de relatar situaciones de aprendizajes en la que ellos solicitaban a sus profesores mayor explicación de un tema, recibiendo en cambio respuestas ofensivas “*parecen burros*”, “*bestias brutas*”, “*son unos inútiles*”.

Los discursos contrapuestos entre los jóvenes y entre jóvenes y docentes nos muestran el clima de incompreensión pero sobre todo la incapacidad para escuchar al otro, situación que se apoya en repetidos testimonios respecto a “*qué hacer*”: *respeto mutuo...no discriminar, escuchar los problemas del otro, tener charlas y conversaciones con el director y profesores para solucionar los problemas, hacer proyectos, también hacer viajes...etc.*

Entienden que la convivencia se sostiene en el diálogo entre todos los actores institucionales y reconocen velada o explícitamente la importancia que tiene para el adolescente el lugar del y en el grupo de pares, el impacto del no reconocimiento y de la no aceptación del otro, se trate de los pares o de los adultos significativos. Estos recortes de la producción en los talleres demuestran el valor para los actores de repensar sus modalidades interactivas y ser los protagonistas y artífices en la creación de alternativas para enfrentar estos problemas. Verdaderos espacios de aprendizaje que conllevan el propósito de incidir en el modo de pensar, sentir y actuar de los sujetos, a partir de la adquisición de nuevos conocimientos, normas, actitudes y procedimientos, reafirmando que a “*vivir juntos se aprende y es una tarea de todos*”.

Nuestro propósito es replantear el hacer del psicólogo en las instituciones educativas respecto a la forma de abordar estos hechos mediante estrategias instituyentes generadas por los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

Baquero, Ricardo (1996) Vygotsky y el aprendizaje escolar. Aique. Bs As.

Baquero, Ricardo; Diker, Gabriela; Frigerio, Graciela (2007) Las formas de lo escolar. Del estanco Editorial. Bs As.

Greco, Beatriz (2007) La autoridad pedagógica en cuestión. Homo Sapiens. Bs As

Imberti, Julieta (2001) Violencia y escuelas. Paidós. Bs As

Osorio, Fernando (2009) Ejercer la autoridad. Un problema de padres y maestros. Noveduc. Bs AS

Boggino, Norberto (2004) Los valores y las normas en la escuela. HomoSapiens. Bs As.

Terigi, F (2005) La retención escolar como problema pedagógico. Experiencias pedagógicas: voces y miradas. Estrategias y materiales pedagógicos para la retención escolar. Buenos Aires: Ministerios de Educación, Ciencia y tecnología de la Nación. ISBN 500-00-0516-6

Gil Moreno María del Carmen (2008) Aprender a vivir juntos. Facultad de Psicología. UNT.

Ianni, Norberto y Perez, Elena (1998) La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción. Paidós. Bs As

Gimeno Sacristan, J y Perez Gomez, A.I. (1996) Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid