

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Un estudio de trayectorias de egresados de posgrado.

Kligman, Cecilia Martha, Batlle, Silvia, Martínez, María Ximena, Brunetti, Bibiana Noemí y Alfano, María Jose.

Cita:

Kligman, Cecilia Martha, Batlle, Silvia, Martínez, María Ximena, Brunetti, Bibiana Noemí y Alfano, María Jose (2011). *Un estudio de trayectorias de egresados de posgrado. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/494>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/nxC>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

UN ESTUDIO DE TRAYECTORIAS DE EGRESADOS DE POSGRADO

Kligman, Cecilia Martha; Batlle, Silvia; Martínez, María Ximena; Brunetti, Bibiana Noemí; Alfano, María Jose

Programa de Incentivos de la Universidad de Tres de Febrero. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en el proyecto "Criterios de elección de posgrados en egresados de carreras artísticas/humanísticas/tecnológicas; implicancias subjetivas y contextuales para arribar a la finalización de los mismos". En esta oportunidad se presentará el análisis de los programas de las tres especializaciones y de las entrevistas realizadas a los directores de posgrado y coordinadores de las especializaciones. La estrategia teórico metodológica es cualitativa. Tanto en el análisis de los programas como en las entrevistas se ha puesto en evidencia las diferencias entre las tres especializaciones. El tipo de organización del posgrado, el área de especialización y la motivación para la elección del mismo varía en cada una de ellas. Los modelos propuestos por cada especialización para lograr la finalización del posgrado como por ejemplo las cursadas intensivas, la realización del trabajo integrador final en el marco de la cursada, el seguimiento administrativo, personal y de los docentes son modelos probados que pueden ser tomados como ideas para las otras especializaciones en la mejora de su formación.

Palabras clave

Posgrados Especialización Egreso Trayectorias

ABSTRACT

A STUDY OF TRAJECTORIES OF POSTGRADUATES STUDENTS

The present work is part of the Project "The election criteria of postgrades courses in graduated of artistic career/humanistic career/technological career. Subjective and contextual involvements to arrive at the conclusion of them". In this opportunity it will present, the analysis of the programs of the three specializations and the interviews realised to the directors of postgraduate and coordinators of the specializations. The methodologic theoretical strategy is qualitative. As much in the analysis of the programs as in the interviews one has put in evidence the differences between the three specializations. The type of organization of the postgraduate, the area of specialization and the motivation for the election it varies in each of them. The models proposed by each specialization to obtain the conclusion of the postgraduate like for example the intensive courses ones, the fulfillment of the final integrating work within the framework of course, the administrative, personal and of educational pursuit are proven models that can be taken like ideas for the other specializations in the improvement of their formation.

Key words

Postgraduate Course Graduation Trajectories

Introducción

La expansión de las carreras de posgrado es uno de los ejes de la transformación de la educación superior en Argentina en las últimas décadas. Desde 1980 las ofertas académicas de posgrado se desarrollan fuertemente como producto del proceso de recuperación democrática y académica de las instituciones universitarias, especialmente desde diciembre de 1983. Las áreas de las Ciencias básicas y biomédicas se formalizan y se nuclean con grupos de investigación científico-técnica de alcance internacional. En los años 90 y a partir de la ley 24.521 de Educación Superior, se implementan políticas que incrementan la oferta de carreras tanto de grado como de posgrado (Fernández Lamarra, 2002). Existen diversos factores que intervienen en el desarrollo de los posgrados a saber: 1) aumento de la oferta de educación superior a partir de la creación de alrededor de cuarenta nuevas universidades nacionales y privadas que aportan una diversa oferta de posgrados, 2) necesidad de mayores credenciales profesionales. Existe un mercado de trabajo que va exigiendo mayores y más específicas titulaciones que las de grado. Esta competitividad y las nuevas áreas de desarrollo profesional inciden en la búsqueda de cursos de posgrado 3) la incorporación de nuevas tecnologías y sofisticados equipamientos que hacen necesaria una mayor formación de los profesionales y 4) los efectos de la internacionalización en materia de conocimientos y de exigencias académicas (Barsky, 2000; Fanelli, 2001; Fernández Lamarra, 2002).

Esta expansión educativa complejiza las relaciones entre las instituciones de Educación Superior, la sociedad en general y el Estado. Este último tiene la función de regular el sistema educativo y crea en 1996 la CONEAU -Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria- para establecer un marco regulatorio en el área de Educación Superior.

Compartimos con Dávila (2011) que hay una especie de desplazamiento desde el Estado y el mundo académico hacia el mercado en materia de posgrados porque es el mercado laboral quien demanda actualización. Esa formación es en su mayoría arancelada y tiene que sujetarse a las credenciales que están reconocidas por la CONEAU. En relación a los aranceles las tres especializaciones con las que se trabajó incluyen posibilidades de becas parciales.

Otro fenómeno que se da en la formación de posgrado es el de la investigación científica. Mayoritariamente la investigación es incluida en los planes de formación de los estudios de posgrado. Esto responde positivamente a expectativas de cursantes y docentes. El posgrado

funcionaría como una instancia que trata de buscar algún equilibrio entre la investigación y la formación.

Varios autores (Abreu Hernández et al., 2009; Cruz Flores et al., 2010) refieren que los fenómenos descriptos anteriormente dieron lugar a la demanda de un mayor número de aspirantes para cursar estudios de posgrado con un perfil variado de estudiantes: recientes egresados que continúan los estudios cuaternarios como parte de la trayectoria que los prepara para el trabajo profesional, profesionales con experiencia que buscan acreditaciones de mayor nivel, estudiantes extranjeros a quienes les resulta conveniente económicamente cursar un posgrado en Argentina, profesionales que quieren ampliar su campo laboral, entre otros.

Pensamos que las estrategias básicas que se desarrollan en el curso del posgrado son para procesar y transferir información y formación desde el pensamiento analítico y crítico de los conceptos, de tal manera que el campo profesional se amplíe en la interpretación de datos y en la aplicación de los nuevos conocimientos tanto durante las experiencias tutoriadas del posgrado, como una vez que se egresa del mismo.

Los posgrados tienen reglas de organización propias de cada nivel. En esta investigación trabajamos con el primer nivel de estudios de posgrado: las especializaciones, enfocando el estudio en tres ramas dentro del sistema educativo: artística, tecnológica y humanística. Partimos de la idea de que el conocimiento sobre la lógica de la organización y la particularidad del objeto de estudio de cada una puede brindar información y generar modelos innovadores tanto para los programas de formación como para los sujetos que cursan sus especializaciones en estas áreas. Asimismo nos interesó explorar sobre las motivaciones que llevan a los estudiantes a culminar sus estudios como a no finalizarlos al no presentar los trabajos finales integradores.

Fernández Lamarra (2009) analiza y cuestiona al *Modelo tradicional de planeamiento educativo* planteando que requiere innovaciones. Este autor ubica distintos niveles de análisis a saber: 1) modelo esencialmente normativo, 2) desarticulación con las otras dimensiones (política y administrativa), 3) planes de educación con exceso de diagnóstico y escasa programación 4) desarticulación con el resto de los ministerios 5) escasa o nula participación de los destinatarios, 6) escasa investigación e innovación 7) tratamiento muy global (macroplanificación) y 8) escaso énfasis en los aspectos cualitativos.

Elegimos los dos últimos puntos para aplicar al análisis más específico de las especializaciones con el interés de focalizar en el estudio cualitativo de algunas dimensiones de la *microplanificación* (programas concretos que se presentan a los aspirantes) y aspectos subjetivos de gestión en la conducción.

En este trabajo presentaremos el análisis de los programas de las tres especializaciones y de las entrevistas realizadas a los directores de los posgrados y los coordinadores de las especializaciones.

2. Metodología

En este estudio se ha utilizado una estrategia metodológica cualitativa. Nos interesa explorar las trayectorias de los estudiantes y egresados de posgrado e indagar las representaciones y significaciones que los directivos, coordinadores de carrera, alumnos cursantes y egresados tienen sobre la dificultad de terminar los mismos (Bertaux, 1980).

La muestra está constituida por tres especializaciones: artística, tecnológica y humanística de Universidades Nacionales. Las tres fueron creadas entre los años 1998 y 2002, son aranceladas, están aprobadas por la CONEAU y tienen como requisito para obtener el título la aprobación de seminarios y un trabajo final integrador.

Tomamos un modelo de análisis para el presente trabajo que responde al estilo de un laboratorio en el análisis de "una célula por vez" (Kandel, 2007), en nuestro caso consideramos la "célula" de menor complejidad o a la menor de las carreras de posgrado que es la de especialización. Se trabajó sobre las convergencias y diferencias, considerando los emergentes que van surgiendo durante el análisis de las entrevistas a modo de retroalimentación del proceso mismo de la investigación, posibilitando el surgimiento de nuevas temáticas.

La información se obtuvo a partir de tres niveles de análisis: comparación de los programas de las tres especializaciones, entrevistas a informantes claves y entrevistas a alumnos cursantes y egresados de las especializaciones. En este trabajo se aportarán resultados sobre los dos primeros niveles.

Para el análisis de los programas se utilizaron los folletos que son de circulación general para información de los aspirantes, en forma impresa y virtual. Se trabajó con las siguientes categorías de análisis: 1) presentación general de la especialización y acreditación, 2) objetivos, 3) modalidad de cursada y tiempos, 4) organización del plan de estudios, 5) costos, 6) criterios de admisión y 7) perfiles profesionales.

Se han realizado 6 entrevistas semiestructuradas a directores y coordinadores de las tres carreras estudiadas para contextualizar la información obtenida de los estudiantes.

Para las entrevistas con informantes claves se realizó una guía de entrevistas. Se delimitaron los siguientes ejes: 1) historia de las especializaciones, 2) razones por las que no se termina los posgrados o si se logra su finalización 3) problemas del cursado de los posgrados, 4) visión de los entrevistados sobre la acreditación de la CONEAU, 5) lugar de los posgrados en Argentina en relación al resto del mundo, 6) organización del posgrado, 7) perfil de los estudiantes, 8) motivación de la elección del posgrado y 9) mirada general del entrevistado sobre la importancia de los posgrados.

3. Comparación de los programas

Las tres especializaciones están insertas en un plan mayor de posgrado. Se plantean como objetivo mejorar el nivel profesional, la idoneidad y desarrollar capacitación. Todos los programas de las especializaciones mencio-

nan la cantidad de horas y el carácter presencial de la cursada. Dos de ellas tienen algunas asignaturas o seminarios de cursadas intensivas.

Las tres especializaciones requieren un trabajo final integrador para terminar la especialización. Todas ofertan becas parciales y admiten graduados universitarios nativos o extranjeros de carreras afines a la especialización. Para la admisión hay que realizar una entrevista personal.

Ninguna menciona lo interdisciplinario (si bien admiten y tienen cursando alumnos de distintas disciplinas), ni la posibilidad de cursado virtual (modalidad que aparece en muchos cursos de posgrado).

Las especializaciones estudiadas se diferencian en: la nominación de los cargos para la gestión (algunas hablan de coordinadores y otras de directores), en el año en que obtuvieron su acreditación en la CONEAU y en la presentación de los propósitos de la especialización. Al considerar la dimensión de los objetivos propuestos, observamos que la especialización artística presenta varios "propósitos", la tecnológica un solo "objetivo general" y la humanística lo organiza en términos de "varias competencias a lograr".

La especialización artística menciona en sus objetivos lo académico, la investigación y la gestión mientras que la tecnológica propone profundizar sobre lo adquirido en el grado y aportar la información relevante en ese área de estudio.

El sistema de pagos solo está explicitado en una de las especializaciones. En las otras dos se obtiene información sobre costos llamando por teléfono o en la entrevista de admisión. Las formas de pago que se proponen son en cuotas y/o pago total (hay diferencias entre las especializaciones). No todas tienen matrícula inicial.

Respecto a la admisión de alumnos la rama artística inscribe alumnos terciarios afines a la especialización, la tecnológica condiciona el ingreso de alumnos con título terciarios a la decisión del Consejo Académico y la humanística exige dominio de idioma castellano y admite alumnos con títulos terciarios de cuatro años.

En relación a los perfiles profesionales la especialidad humanística explica las competencias enunciadas de modo similar a los objetivos y la especialidad tecnológica señala lo operativo técnico, la responsabilidad en la evaluación del área de competencia y la formación en temas vinculados a ese área que posibilitan tener una formación más amplia, definiendo el título de especialista en ese área. La especialización artística no describe el perfil a alcanzar.

4. Entrevistas a directores y coordinadores

Como diferencia principal entre la información brindada por los directores de posgrado y los coordinadores de la carrera se observa en los primeros una mirada más contextual de la temática de los posgrados, haciendo referencia a la problemática mundial y latinoamericana y su comparación con la situación argentina y de la universidad en la que ellos se insertan. En cambio los coordinadores tienen una visión más relacionada con la

organización de la especialización que dirigen y su problemática.

Tanto los coordinadores como los directores entrevistados están de acuerdo con que la especialización sea aprobada por la CONEAU. Las razones que aducen son variadas: le da más prestigio a la especialización, los diferencia de la gran cantidad de posgrados que existen, es un requerimiento que piden los cursantes o que se solicita en algunos trabajos para lograr un ascenso en el mismo.

En todas las especializaciones las poblaciones son heterogéneas, aunque la composición es distinta en cada caso (por ejemplo en una especialidad, la heterogeneidad está dada porque algunos cursantes tienen estudios universitarios y otros no, en otra porque hay estudiantes argentinos y extranjeros).

El área de la especialización (artística, tecnológica o humanística) hace a la particularidad de las motivaciones para ingresar al posgrado, la organización de la especialización y a las problemáticas que surgen en el cursado de la misma. Respecto a las motivaciones de los aspirantes, según refieren los coordinadores, los que desean inscribirse en la especialización artística quieren encontrar la posibilidad de obtener un título habilitante para ejercer la docencia en niveles de formación superior ya que ese posgrado es uno de los pocos lugares que ofrece esa opción y porque la institución es de prestigio en el ambiente artístico. Los de la rama tecnológica porque el tema que dicta la especialización es un área de vacancia en la formación de grado y en la humanística por el prestigio de los profesores y el título que ofrece. Respecto a la organización de la especialización dos de ellas incluyen la modalidad intensiva para algunas materias o seminarios (por ejemplo los alumnos y docentes de la especialización artística viajan mucho entonces tienen que organizar una cursada intensiva).

Tanto en la especialización humanística como en la artística el trabajo final se realiza luego de haber terminado el cursado de los seminarios obligatorios. En cambio en la tecnológica lo hacen en el marco de la cursada de la carrera. Al decir de un entrevistado:

"a principio del segundo año ir preguntando uno por uno sobre qué tema te interesaría hacer el trabajo final integrador. Por eso en general lo resuelve a principio de año, finaliza entonces el segundo año de la carrera la persona recibida...el trabajo final generalmente lo hacen con algo de lo que están trabajando..." (Comunicación personal, 11 de abril de 2011)

Cabe aclarar que mayoritariamente cursan esta especialización profesionales que trabajan en organismos del estado y necesitan del conocimiento brindado por la especialización para su trabajo.

Todos los coordinadores coinciden en que cursar un posgrado es muy dificultoso porque los sujetos se encuentran en un momento evolutivo particular: mayoritariamente están trabajando y tienen familias a su cargo por lo que les resulta muy difícil seguir las condiciones de regularidad de los seminarios. Existen diferencias en cuanto a la resolución de esta problemática: en el caso

de la especialización artística y la humanística organizaron las materias de forma intensiva. En cambio en la especialización tecnológica se cursa de noche.

La especialización humanística realiza además un seguimiento personalizado de los estudiantes que incluye apoyatura administrativa (bibliografía) y "contención" (asesoramiento sobre el cursado de las materias), así como el seguimiento de los docentes respecto a la evaluación de los cursantes.

Al decir de un entrevistado:

"hemos descubierto que en la medida en que administrativamente nosotros podamos acompañarlos, allanarles los caminos, se les facilitan los recorridos. ... que tengan toda la bibliografía,...que no haya pasado toda la materia y aun no tengas la bibliografía,.. se los envió por anticipado a los alumnos para que lo tengan inmediatamente. Todas esas pequeñas cuestiones que hacen a lo cotidiano creemos que ayudan. Creemos que necesitan mucha orientación". (Comunicación personal, 27 de mayo de 2011)

Otra diferencia comentada especialmente por los informantes claves del área artística es que a los estudiantes les cuesta mucho seguir la organización académica. Al decir de un entrevistado:

"Esta estructura (académica), históricamente está pensada para las ciencias duras, las ciencias blandas tratan... y dijeron bueno tratemos y entraron. Y siempre quedaron como que eran como un fórceps, aceptaron además hasta llamarse ciencias. Me parece que este formato.... ahora le está pasando a las artes... el tema es que a las artes les cuesta un poco más". (Comunicación personal, 18 de mayo de 2011)

5. Conclusiones

En este trabajo presentamos el análisis de los programas de tres especializaciones: artística, técnica y humanística y de las entrevistas realizadas a los directores de posgrado y coordinadores de las especializaciones.

En todas las ramas estudiadas la composición de la población es heterogénea y se detectan dificultades en el cursado de las mismas. Los entrevistados lo relacionan con el momento evolutivo de los cursantes (trabajo a tiempo completo y responsabilidad familiar).

Asimismo se han encontrado diferencias entre las especializaciones en relación a la especificidad del área de estudio, organización del posgrado, motivación para la elección del mismo y los problemas ocasionados en el cursado de la especialización.

Por ejemplo la rama tecnológica explicita que la oferta del posgrado trata de completar áreas de vacancia en las carreras de grado. En su estructura organizativa y didáctica prevalece una propuesta de aplicación bien concreta, de índole más pragmática. La rama artística busca facilitar la cursada, quizás por la inestabilidad del alumnado que tiene que trasladarse por contratos laborales a otras ciudades o países. Los informantes claves señalan que reciben extranjeros en mayor proporción

que otras carreras. Por último, la especialidad humanística tiene como objetivo brindar herramientas que ayuden a la mejora social en el área de su formación y promover la idea de que sus alumnos puedan continuar con su formación en la maestría.

Las diferencias observadas en la organización y en las modalidades de gestionar el curso de las especializaciones pueden responder por un lado al criterio de autonomía universitaria, ya que las especializaciones investigadas son de diversas universidades y por otro a las áreas de incumbencia particulares de cada especialización.

El punto de encuentro entre las tres especializaciones es la adecuación a las normativas de la CONEAU, funcionando esta última a modo de atravesamiento transversal a las estructuras de las carreras. La CONEAU es un organismo descentralizado que funciona en la jurisdicción del Ministerio de Educación, así lo señala el artículo 46, por lo que podemos considerar que está funcionando en lo macro contextual como un marco regulatorio para los posgrados.

La presencia de la CONEAU como ente regulador es valorizada tanto por los directores de posgrado y coordinadores de las carreras, como por los aspirantes (según lo expresado por los informantes claves). Las argumentaciones que sostienen esta valorización son distintas en cada uno de los casos. En el primero se relacionan con posibilitar un mayor prestigio del posgrado, y con la necesidad de diferenciarse de otros posgrados no reconocidos oficialmente. En el segundo caso incide subjetivamente al momento de hacer una elección de estudios porque los aspirantes buscan la acreditación académica que en muchas ocasiones permite el ascenso en categorías laborales con mejoras salariales.

Además, observamos que en los tramos finales de la formación académica y/o profesional, los graduados advierten la presión hacia ellos para responder a las demandas del mercado laboral especializándose y a las de la certificación académica acreditándose. Al momento de decidir realizar sus estudios de posgrado tienen en cuenta ambos condicionantes que son los que guían en parte a los sujetos en sus trayectos de búsqueda de formación después del título de grado. Sabemos desde nuestra profesión de orientadoras que la continuidad y culminación de los estudios en general y los de un posgrado en particular están íntimamente relacionados con los aspectos vocacionales subjetivantes y no se pueden homologar las motivaciones directamente a los lineamientos establecidos por el mercado o por el credencialismo.

En este sentido nos surge un interrogante ¿Serán estos factores vinculados al mercado de consumo y la desestimación de los requerimientos sociales y subjetivos los que operan como obstáculos para llegar a la culminación de un posgrado y a la presentación del trabajo final integrador?

Las referencias explícitas tanto en las tutorías de los programas de investigación, como las posibilidades de articular saberes interdisciplinariamente, permite precisar criterios de elección de posgrado superando la asi-

milación deformante de la especialización a una carrera de grado. Esto implica elevar el nivel de complejidad de los estudios de posgrado. No obstante lo interdisciplinario no se explicita en ninguno de los programas, aunque sí se plantea desde los coordinadores como una característica de las especializaciones. Esto se pone de manifiesto en la heterogeneidad de los grupos de cursantes procedentes de distintas carreras de grado.

Sería conveniente que, dadas las condiciones del desempeño profesional con transformaciones tan rápidas como las que suceden en la actualidad en el mercado de trabajo, los programas de las especializaciones se vieran acompañados de actualizaciones en contenidos y modalidades de cursadas.

Dado que estamos viviendo tiempos inciertos, en los cuales todas las cartas no están jugadas y podemos "barajar y dar nuevo", las transformaciones en el curso de las especializaciones dependerán de lo que hagan aquellos que regulan el funcionamiento conjuntamente con docentes y cursantes y de los intercambios recíprocos entre las disciplinas, sin quedar sujetos a un único modelo y generando una participación activa de todos los actores sociales.

Este trabajo de investigación, por ahora parcial, quizás pueda arrojar más información cuando podamos confrontar con los datos de los cursantes.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Hernández, L. F. & Cruz Flores G. (2009) en el III Congreso Nacional de

Posgrado -Memoria técnica del congreso-Ponencia en Mesa 4. Redes académicas y de colaboración en los estudios de posgrado. Principios para su análisis y su organización. Potosí-México. Octubre

Barsky, O (2000) El desarrollo de las carreras de posgrado. Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Cultura y Educación, Buenos Aires.

Bertaux, D. (1980), "El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades", Cahiers Internationaux de Sociologie, Vol. LXIX, Paris.

Cifuentes Gil R. M. (2011) Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires. Ed. Noveduc

Cruz Flores, G.; Díaz-Barriga Arceo, F. & Abreu Hernández, L. F. (2010) La labor tutorial en los estudios de posgrado. Rúbricas para guiar su desempeño y evaluación Perfiles Educativos, vol. XXXII, núm. 130, pp. 83-102 Universidad Nacional Autónoma de México-México

Dávila M. (2011) Posgrados académicos y profesionales, la discusión actual en Argentina y Brasil -Ponencia en el Congreso Educación comparada organizado por SAECE

Fernández Lamarra N. (2002) La Educación Superior en Argentina. Primer borrador para el taller IELSAC/UNESCO

Fernández Lamarra N. (2009) Material de clases seminario Planificación y Gestión de políticas educativas- UNTREF Programa de Posgrados en Políticas y Administración de la educación.

García de Fanelli, A.M.; Kent Serna, R.; Álvarez Mendiola, G.; Ramírez García, R. & Trombetta, A. M.; (2001). Entre la academia y el mercado: Posgrados en ciencias sociales y políticas públicas en Argentina y México. ANUIES Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior- Colección Biblioteca de la Educación Superior; Serie Investigaciones. CEDES. Argentina - México. Disponible: http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/libros/lib66/indice.html

Kandel E.R. (2007) En busca de la memoria. El nacimiento de una nueva ciencia de la mente. Punto cuatro. Cap 2 (p 75-96) Buenos Aires. Katz Editores.