

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Pensando la transmisión: contenidos, metodos y nuevas tecnologías.

Peralta, Zulma Del Valle, Gangli, Cecilia Inés y Amigo, Carolina.

Cita:

Peralta, Zulma Del Valle, Gangli, Cecilia Inés y Amigo, Carolina (2011). *Pensando la transmisión: contenidos, metodos y nuevas tecnologías. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/514>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/tvR>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PENSANDO LA TRANSMISIÓN: CONTENIDOS, MÉTODOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Peralta, Zulma Del Valle; Gangli, Cecilia Inés; Amigo, Carolina
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario. Argentina

RESUMEN

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación titulado: "Las problemáticas de la enseñanza de la Psicología en el contexto de la sociedad actual y sus implicancias en las prácticas de los residentes del profesorado en Psicología de la U.N.R.". La metodología utilizada es de carácter cualitativo, en tanto permite observar a los actores en su propio terreno; interactuar con los mismos e indagar la visión que los sujetos tienen de su propia historia. Las técnicas de recolección de datos fueron: la entrevista (semi-estructurada) y la observación participante. Del análisis del material emergen las categorías conceptuales: Los contenidos a enseñar. La metodología; la práctica docente nos interroga acerca de cómo transmitimos, la función de la trasposición didáctica. El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Algunas conclusiones están referidas a cambios en la estructura general de los contenidos, se van produciendo cambios ligados a las posturas epistemológicas de los docentes y la especificidad de las carreras. Innovación que permite virar el eje de los contenidos a enseñar al interés de los estudiantes. En cuanto a la metodología, el lugar de las TICS dentro de la "caja de herramientas" del docente, requiere de disponibilidades materiales y subjetivas.

Palabras clave

Tecnología Contenidos Metodología Psicología

ABSTRACT

THINKING THE TRANSMISSION: CONTENTS, METHODS AND NEW TECHNOLOGIES

This work is part of the Research Project entitled: "The problems of teaching psychology in the context of contemporary society and its implications for practice teaching residents in Psychology from UNR". The methodology is qualitative, while allowing the actors to observe on their own ground, interacting with them and researching the view that individuals have of their own history. The data collection techniques were: the interview (semi-structured) and participant observation. An analysis of the material emerging conceptual categories: The contents to be taught. The methodology, teaching practice questions us about how we communicate, the role of didactic transposition. The use of new information technologies and communication. Some conclusions are related to changes in the overall structure of content, producing changes are linked to teachers' epistemological positions and specificity of the races. Innovation can turn the shaft of the content to teach the student interest.

In terms of methodology, the place of ICT within the "toolbox" of teaching requires material resources and subjective.

Key words

Technology Contents Psychology Methodology

Contenido del Trabajo

Este trabajo forma parte del Proyecto de Investigación que llevamos adelante en la cátedra desde el año 2009 titulado: "Las problemáticas de la enseñanza de la Psicología en el contexto de la sociedad actual y sus implicancias en las prácticas de los residentes del profesorado en Psicología de la U.N.R."

Para llevar a cabo dicha investigación el equipo se propuso los siguientes objetivos:

- 1- Analizar las problemáticas de la enseñanza de la psicología y su implicancia en la práctica de los residentes en el encuentro con las subjetividades contemporáneas.
- 2- Indagar las categorías conceptuales básicas de la Psicología desde una perspectiva histórico-epistemológica.
- 3- Analizar críticamente los modos de la enseñanza de la psicología, en el encuentro de subjetividades residente-alumno, atravesadas por la contemporaneidad.
- 4- Rastrear el lugar y el uso didáctico de las teorías de la información y la comunicación (TICS).

La metodología utilizada es de carácter cualitativo, en tanto permite: observar a los actores en su propio terreno; interactuar con los mismos e indagar la visión que los sujetos tienen de su propia historia. Las técnicas de recolección de datos fueron: la entrevista (semi-estructurada), la observación y la observación participante.

Del análisis del material emergen categorías conceptuales: Los contenidos a enseñar. La metodología; la práctica docente nos interroga acerca de cómo transmitimos, la función de la trasposición didáctica. El uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Tecnologías

Con respecto a la lectura que desde el equipo realizamos de las nuevas tecnologías pensamos que la sociedad posmoderna tiene como ideal la autonomía individual, la obsesión por la información y la expresión.

La falta de atención de los alumnos, de la que todos los profesores se quejan hoy, no es más que una de las formas de esa nueva conciencia desenvuelta, excitada e indiferente a la vez, sobresaturada de informaciones. La

discontinuidad que introducen las tecnologías en las últimas dos décadas producen una nueva singularidad donde la participación de los consumidores los ubica como usuarios en una dinámica social. Hay otras maneras de comunicar. Por eso es necesario pensar la inclusión de las tecnologías e Internet en el espacio pedagógico.

La formación docente deberá actualizar a los docentes en las competencias necesarias para la comunicación digital. No se trata solamente de temas, contenidos o de cuestiones, sino de la forma de abordarlos, y sobre todo de tejerlos con una subjetividad muy diferente a la de los inmigrantes digitales, las personas que tenemos a lo digital como una segunda lengua.

Como dice Néstor García Canclini en "Lectores, espectadores e internautas", la tecnología nos ha cambiado a todos, no sólo a la industria editorial. Nos ha cambiado como estudiantes, disponemos de más herramientas y más distracciones para hacer la tarea, como ciudadanos, lectores, espectadores e internautas. Hoy somos internautas: esa extraña especie que lee, aprecia e interactúa, todo a la vez. Ser internauta supone para el citado autor, más acción: mirar y leer, y también contestar correos y buscar información, ser lectores y espectadores, todo a la vez. Dicho autor no ve en Internet y los nuevos soportes tecnológicos, una alternativa que podría reemplazar la utilización de los libros para el análisis y la reflexión, sino que pueden coexistir junto a las informaciones telemáticas.

La mayoría de los autores coincide en la necesidad de ordenar el conocimiento que puede obtenerse vía Internet, desde un punto de vista crítico, de la misma forma que ocurre en bibliotecas y museos. Favorecer en los estudiantes procesos críticos y reflexivos de pensamiento que les permita evaluar la información, procesarla, criticarla, construir y generar conocimientos y saberes. No ser sólo simples consumidores de tecnología. Es necesario que el docente en su formación incorpore las tecnologías, no sólo como herramienta de comunicación, debe prepararse para nuevas prácticas escolares que modifican la cultura institucional, la relación con los alumnos, el uso tradicional del libro, la escritura, el pizarrón, que ya no son los únicos recursos para la enseñanza.

Hay autores como Silvia Blacher que plantea la necesidad de reflexionar acerca del sentido de las innovaciones en el aula e instala la pregunta del para que de la educación en la era digital. Uno de los actores principales en este acto de transformación es el maestro, actualmente situado como "migrante digital" sin valorar el conocimiento previo que puede aportar en una articulación innovadora entre la forma de llevar adelante una clase al modo tradicional y las nuevas tendencias. Es interesante pensar en cómo las computadoras llegan, o no, acompañadas de un proyecto pedagógico que involucre a toda la comunidad educativa que es la que debe atribuirle un sentido ya que sola no lo tiene. La llegada de la tecnología a la escuela abre nuevamente la pregunta por el sentido de la enseñanza, si la comunidad educativa se apropia de la misma y comienza a decons-

truir sus conceptos claves (relación docente-alumno; transposición didáctica; contenidos de enseñanza, por ejemplo) podría favorecerse un camino de articulación entre las pantallas, los contenidos y la transposición didáctica. Cuando logren articularse en un proyecto pedagógico las tecnologías de la información puede aparecer una oportunidad de transformación. Debemos pensar en un proceso que en cada institución educativa surgirá de una forma no homogénea.

Retomando la idea de revalorizar al docente en cuanto a sus conocimientos previos, es decir, visualizando las herramientas con las que cuenta para encontrarse como portador de un saber que le permita utilizar las nuevas tecnologías, en nuestra investigación hemos realizado entrevistas a estudiantes del Profesorado en Psicología que están cursando la materia Residencia Docente. Se indaga acerca de si los conocimientos que poseen acerca de las categorías básicas de la disciplina Psicología son suficientes para iniciar la residencia. La mayoría de los entrevistados responden que sí, aunque reconocen que no basta para el armado de la clase, incluyendo otros aspectos como la trasposición didáctica, la planificación, la vinculación con el grupo y la especificidad de la materia en el plan de estudios.

Respecto a si los residentes se sienten en condiciones de trabajar con tecnologías innovadoras, la mayoría responde que sí, situando además otras condiciones de posibilidad para tal fin, las cuales serían: las disponibilidades materiales y subjetivas del grupo hacia las nuevas tecnologías, los recursos institucionales para innovar, la dificultad de no haber vivenciado como alumnos formas distintas a las tradicionales y tiempo para aprender a usarlas. La minoría plantea que no siempre es necesario, que habría que definir cuales recursos serían los apropiados y otros que prefieren la lectura de libros para el armado de clases.

Acerca de poder señalar los propios déficit, la mayoría de los residentes, coincide en señalar: el miedo a no saber qué responder, el acto de "enfrentarse" a la clase, desconocer los tiempos y ritmos de los adolescentes y formas creativas de armar una clase, centrarse en la tarea docente no tentándose en el ejercicio clínico, quedar entrapados en los recursos clásicos como el monólogo, el pizarrón y el libro, ubicar el cuerpo en el espacio del aula, temores propios de una situación nueva que genera incertidumbre y ansiedad, por último, caer en cierta superficialidad a la hora de abordar un tema.

Entonces, abordar la problemática de las nuevas tecnologías nos invita a incluir en esta discusión diferentes aspectos que intervienen en la llegada de las mismas a las instituciones los cuales trascienden al recurso material propiamente dicho e interpelan a las propias subjetividades en este encuentro inmerso en un escenario heterogéneo que a veces facilita y otras obstaculiza la llegada de lo innovador.

Contenidos

La llegada de las nuevas tecnologías a las instituciones, su implementación y uso nos acerca a la pregunta por

los contenidos, siendo los mismos parte estructurante del programa de trabajo del docente. Al respecto, el análisis de las entrevistas realizadas nos ha permitido pensar que se ha producido cierto corrimiento de los ejes a la hora de abordar y sostener un programa.

De los contenidos (tiempo normativo-obligatorio) a los intereses de los alumnos y la especificidad de la carrera (tiempo lúdico del aprendizaje y la enseñanza). (Cullen, 1996).

Lo que podemos notar es que se van produciendo, también, corrimientos en las posiciones de los docentes a la hora de pensar en los contenidos a enseñar. Estos corrimientos se dan en función de la experiencia, la reflexión, la ética y el re-pensar la práctica docente. En principio parecería como si los contenidos fueran verdaderos parapetos, murallas, defensas frente a las primeras prácticas y quehaceres como docentes.

Esto es, docentes que siguen los contenidos propuestos; con recortes teóricos en función de los posicionamientos ético-políticos; primacía de los intereses de los propios estudiantes, su especialidad; búsqueda de especificidades; tiempo caracterizado por la pregunta eje: ¿qué contenidos son fundamentales para estos estudiantes?, ¿Para qué? ¿Para quien/nes programas, abordando cuestiones epistemológicas y filosóficas profundas, que no tienen demasiada relación con el grupo de trabajo, ni con la especialidad en la que se trabaja; sin respuesta a la propia definición de los contenidos que implican un recorte teórico. Habría entonces dos tiempos: por un lado un tiempo "Alienante"/ "Normativo", epistemológico de la realidad: "Los contenidos son: conjuntos de saberes seleccionados en torno al cual reorganizan las actividades del aula; abarcan conocimientos, valoraciones, actitudes, habilidades, métodos y procedimientos que se ponen en juego en la escuela, tanto implícita como explícitamente" (Documentos Ministeriales, de la Provincia de Santa Fe, 2003). Los contenidos, forman un conjunto de saberes y formas culturales, que seleccionados y recortados forman o se integran en áreas curriculares.

Por otro lado, nos encontramos con un segundo tiempo en coherencia y directa relación con el primero: Tiempo de Individuación, caracterizado por: ¿posiciones? ¿Cómo?

Con esto no queremos decir que los contenidos básicos comunes de cada campo disciplinar se dejan de lado, sino que, podemos como docentes, movernos entre estos dos tiempos que no se excluyen, ni repelen. Uno no es sin el otro. Sin el primero no es posible el segundo y viceversa.

Veamos que nos dicen otros docentes respecto a los cambios y continuidades de los contenidos a la hora de armar un programa:

"En general con respecto a los contenidos los cambios en mi materia se han ido dando en función de conseguir una mejor transmisión del Psicoanálisis y de los contenidos que tenemos que transmitir según el Plan de Estudio. Esos cambios han pasado exclusivamente por

probar con distintos textos y actualizar la bibliografía de acuerdo al nuevo material que va apareciendo" (Extracto de entrevista de docente del Nivel Universitario).

"Los contenidos van cambiando por varios motivos, por el desgaste del docente y la actualización del docente, por las demandas de cada grupo, y desde los formatos en que se presenta la información en la actualidad" (Extracto de entrevista de docente de Nivel Superior No universitario y Universitario).

"Cuando comencé desarrollaba los contenidos de los Programas anteriores, ya que eran reemplazos. Después investigué si existían contenidos que se propusieran desde el Ministerio. Me encontré que para las EEM-PA había un contenido mínimo que se remontaba a los comienzos de la modalidad (década del 70) pero que se traspapelaba por ahí, no había vuelto a discutirse ni aparecían contenidos nuevos propuestos.

En mi caso, los contenidos fueron cambiando en la medida en que pude ir pensando y actuando los más adecuados junto con el acontecer de los grupos de alumnos que iba teniendo" (Extracto de entrevista de docente de Nivel Medio).

Estos últimos decires refuerzan nuestra hipótesis de trabajo. Hipótesis, parciales propias para este momento de la investigación. Se agregan como nuevos elementos a tener en cuenta: el desgaste y la actualización docente y los grupos con los que se opera. Respecto al primero queremos decir, que nos parece fundamental que los docentes nos actualicemos en cuanto a: estrategias de intervención áulica, investigación teórica y práctica sobre nuevos saberes, lectura de nuevos materiales bibliográficos, etc.

Lo segundo: (grupos con los que se opera) es uno de los elementos más importantes para poder pensar en la elaboración de una planificación. Si no tenemos un buen diagnóstico grupal, donde se recabe información sobre los estudiantes, sus intereses, saberes culturales previos, costumbres, creencias, deseos, etc., la planificación deviene un eje anacrónico de trabajo.

La problemática de los contenidos es una problemática transversal. ¿Qué queremos decir con esto?, que al abordarla, inevitablemente tendremos que tener en cuenta otros ejes que se relacionan dialécticamente con los contenidos. Estos son: los posicionamientos docentes, en lo tocante a: el recorte teórico, posicionamiento epistemológico, su quehacer dentro del aula con esos contenidos, la metodología que utiliza para viabilizarlos, los diversos estilos docentes, las culturas institucionales, la trasposición didáctica, entre otras.

Creemos que la planificación debe ser un instrumento de trabajo del docente, arma por excelencia del quehacer cotidiano, hoja de ruta que guíe y alimente el saber y la enseñanza dentro y fuera del aula. Instrumento flexible, capaz de generar idas y vueltas, revisiones espiraladas con el fin de no "caer", en un instrumento de carácter obligatorio, administrativo y alienante.

La Metodología.

Otro eje que guía la presente investigación es acerca de la metodología de la enseñanza de la Psicología. Sabemos que la práctica docente exige analizar el contexto en el que tiene lugar. Las residencias son espacios privilegiados para la formación en la práctica, es por esto que al plantearnos la metodología de enseñanza recuperamos los aportes de Liliana Sanjurjo, (2003) quien nos lleva a la reflexión acerca de la resignificación de la clase, "como un espacio de construcción de conocimientos por parte del alumno ayudado por estrategias de enseñanza". No se trata de un espacio físico, sino de un "encuentro" del docente con el alumno, en un espacio social y un tiempo de aprender. La construcción del conocimiento es un acto social que requiere de un compromiso, responsabilidad y actitud favorable de los sujetos involucrados. Supone partir de la relación pedagógica como una tríada: docente-alumno-contenido, siendo necesario realizar un proceso mediante el cual el docente pueda transferir el contenido científico y logre que el mismo sea aprendido sin que sufra deformaciones. El manejo del conocimiento científico y la adquisición del contenido requieren del desarrollo del pensamiento complejo, crítico y creativo.

Los cambios actuales con la inclusión de las nuevas tecnologías en el espacio del aula nos interpelan respecto del cómo enseñar. ¿Cómo asegurarnos de una metodología adecuada mediante el uso de las computadoras de modo que el proceso educativo sea efectivo? El desafío en términos de alfabetización digital es el de acercar herramientas a las aulas que reduzcan brechas, ya que el analfabetismo digital constituye una barrera y obstáculo para el desarrollo cultural y social. El hecho de que docentes y alumnos puedan usar Internet da lugar a una mayor expansión del espacio áulico.

En la investigación, recabamos algunas de las expresiones discursivas de profesores respecto de las metodologías con que abordan la Enseñanza de la Psicología. Ante la pregunta: ¿Cómo ve los cambios en la enseñanza de la Psicología a la luz de las nuevas tecnologías, en los distintos niveles de educación? ¿Con qué metodología se aborda la enseñanza de la Psicología? Encontramos en las respuestas representaciones diversas acerca de la metodología y del lugar del estudiante: "Actualmente la enseñanza de la Psicología en el nivel terciario,... ha cambiado, o debería cambiar, por la influencia de las nuevas tecnologías. Dado que es tan simple obtener información sobre casi todo, deberíamos en las clases proponer temas, contextualizarlos y brindar asesoramiento sobre formas de abordaje de los mismos, y ya no dedicar la clase a desarrollar los temas a los que los alumnos pueden acceder por la web. Es decir que ha cambiado el lugar que el docente debe ocupar ya no es -el único- quien brinda la información sino que orienta a encontrar la información adecuada y ayuda a organizarla y a evaluarla con criterio".

La mirada de esta docente acerca de los modos de abordar la disciplina, revela un lugar del docente como acompañante del alumno en sus procesos de aprendi-

zaje. Desde esta perspectiva de análisis, la forma escolar, tal como lo plantea Natalia Fattore, no podrá estar dirigida a la transmisión de conocimientos, sino a desarrollar la capacidad de producirlos y de utilizarlos. La tarea del docente se resume en la tarea de enseñar el oficio de aprender, es decir, que éste pasará a ser "acompañante cognitivo". Aprender es un acto creativo donde el sujeto debe pasar a ser protagonista.

¿Cómo ve en el contexto actual la subjetividad del estudiante?

"Los estudiantes de la actualidad cualquiera sea su edad cronológica se caracterizan por la superficialidad con la que transitan por los textos, la repetición de clichés y el procedimentalismo, difícilmente se encuentren estudiantes que sean realmente críticos o reflexivos, tienen una gran capacidad para seleccionar los datos pedidos pero gran dificultad para hacer de esa información un conocimiento".

En este caso nos encontramos con un discurso que deja entrever cierto pesimismo acerca del desarrollo de las competencias cognitivas de algunos jóvenes que las nuevas tecnologías de la comunicación podrían potenciar, y sin embargo se ven inhibidas.

En observaciones a residentes, en relación al uso de la computadora en la enseñanza de la Psicología se pudo apreciar que la misma consiste en: la búsqueda de definiciones de palabras, mediante el uso del Diccionario, la búsqueda de videos en You Tube que permitan comprender ciertos conceptos de la teoría abordada.

De acuerdo a Piscitelli, Internet se ha convertido en una cultura mosaico, que se caracteriza por la dispersión y el caos aleatorio. Es una propuesta incesante del exterior con sus reglas y guiños, que se nos imponen y nos sacan de nuestros sueños dogmáticos. Lo cual constituye las antípodas de la linealidad del libro, ante esto podemos sentirnos entristecidos, o bien sentirnos invitados a la reinención del sentido y la creación de renovados formatos, soportes y opciones de inteligibilidad.

Se trata entonces, de repensar las formas de transmisión de la disciplina, de construir marcos comunes con los alumnos, mediados por las Tics. De reinventar los modos de enseñar, de construir herramientas, el camino es construirlas juntos (docentes-alumnos).

Algunas conclusiones:

Pudimos notar que se van produciendo cambios en la estructura general de los contenidos de la disciplina Psicología. Cambios ligados a las posturas epistemológicas de los docentes y la especificidad de las carreras. Innovación que permite virar el eje de los contenidos a enseñar al interés de los estudiantes.

Respecto de la metodología, la transmisión, la función de la trasposición didáctica y el Uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la hora de pensar la clase, requiere de disponibilidades subjetivas y materiales. El docente de Psicología, tiene que prepararse para acompañar al alumno en la búsqueda de páginas interesantes, el acceso a bibliotecas virtuales, ayudarlos a interpretar la información, a clasificarla,

evaluarla, a generar conocimiento desde lo positivo y negativo que encuentra en la web, construir una posición propia, usar la computadora para hacer trabajos más creativos.

Esto nos vuelve a interrogar sobre nuestra función como docentes. ¿Cómo operamos con las Tics?, ¿Qué lugar ocupan dentro de la “caja de herramientas” de los docentes? ¿Cómo re-pensamos nuestra función en la era de los flujos informacionales?

Estos y otros interrogantes nos interpelan, interrogan e incentivan en la experiencia de la investigación. Hasta aquí hemos llegado en este momento del proceso de construcción de conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Balaguer Prestes, Roberto. La voz del Psicoanálisis frente a las nuevas tecnologías. Publicación Oficial de la Coordinadora de Psicólogos del Uruguay, No 126, julio 2001, Montevideo, Uruguay.

Blacher Silvia, “Tatuados por los medio”, Editorial Paidós. 2011

Bixio, Cecilia. Como planificar y evaluar en el aula. propuestas y ejemplos. Homo Sapiens Ediciones. 2006.

Cullen, Carlos. Críticas de las razones de educar: Paidós. Cuestiones de educación. Buenos Aires 1996.

Fattore, Natalia. Apuntes sobre la forma escolar. En Baquero, Ricardo, Diker, Gabriela, Frigerio, Graciela. Comp. Las formas de lo escolar. Buenos Aires. Del Estante Editorial. 2007.

Documentos del Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe, 2003.

Follari, Roberto. ¿Ocaso de la escuela? Los nuevos desafíos educativos. Homo Sapiens, Ediciones. Rosario, 2007.

García Canclini, Néstor. Lectores, espectadores e internautas. Gedisa, 2007.

Lipovetsky, Gilles. La era del vacío. Editorial Anagrama, Barcelona, 2002.

Litwin, Edith. El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires. Paidós. 2008

Piscitelli, Alejandro. Nativos digitales. Dieta cognitiva, Inteligencia Colectiva y arquitecturas de la participación. Ediciones Santillana. CABA. 2009..

Sanjurjo, Liliana. Volver a pensar la clase. Homo Sapiens Ediciones. 2003.