

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# **Maestras rurales y comunidad: el pensamiento mítico en el anclaje de las representaciones sociales.**

Thomé, Sandra.

Cita:

Thomé, Sandra (2011). *Maestras rurales y comunidad: el pensamiento mítico en el anclaje de las representaciones sociales*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/656>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/0hm>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# MAESTRAS RURALES Y COMUNIDAD: EL PENSAMIENTO MÍTICO EN EL ANCLAJE DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Thomé, Sandra

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

## RESUMEN

Este estudio tiene su origen en una investigación realizada en el marco de la Maestría en Psicología Social Comunitaria (UBA), sobre las representaciones sociales acerca de la docencia en maestras de escuelas rurales bonaerenses. A partir de un muestreo no probabilístico de tipo intencional, se seleccionaron 25 maestras de escuelas rurales de la Provincia de Buenos Aires. Se realizaron entrevistas en profundidad, análisis documental, observación participante y construcción de narrativas escritas, desde un abordaje plurimetodológico (Moscovici, 1994; Kornblit, 2007). En la presente reflexión, el análisis cualitativo de los datos a partir de categorías emergentes (Gibbs, 2009; Silverman, 2009) permitió explorar a lo que se llamó dimensión mítica en lo que concierne a la ruralidad en el anclaje de dichas representaciones sociales. Los resultados sugieren que, pese a las transformaciones oriundas de la nueva ruralidad, la intervención del pensamiento mítico (Moscovici, 2009; Jodelet, 2009) en la construcción de las realidades y de las relaciones sociales de las maestras rurales en su relación con la comunidad, pone en relieve el supuesto de Moscovici (2009) de que los mitos, anteriores cronológicamente a las representaciones sociales, las unifican y constituyen un elemento fortalecedor de la confianza en la realidad del mundo representado.

## Palabras clave

Representaciones sociales Docencia Ruralidad Pensamiento mítico

## ABSTRACT

COUNTRY SCHOOL TEACHERS AND COMMUNITY: THE MYTHIC THOUGHT IN THE ANCHORAGE OF SOCIAL REPRESENTATIONS

This paper stems from a research conducted in the framework of the Community Social Psychology Master (UBA) about teachers' social representations about teaching in Buenos Aires' country schools. From a non-probability sampling intentional type, were selected 25 teachers of rural schools in the Province of Buenos Aires. Interviews were conducted in-depth, documentary analysis, participant observation and construction of written narratives, starting with a complex methodological approach (Moscovici, 1994; Kornblit, 2007). In this study, the qualitative analysis of data from emerging categories (Gibbs, 2009; Silverman, 2009) allowed us to explore that is called the mythic dimension in regard to

rurality in anchorage these social representations. The results show that despite the changes originating from the new rurality, the intervention of mythical thought (Moscovici, 2009; Jodelet, 2009) in constructing the realities and the social relations of rural teachers in their relationship with the community highlights the supposed of Moscovici (2009) that myths, chronologically previous at the social representations, merges with them, and are a building element of trust in the reality of the world represented.

## Key words

Social representations Teaching Rurality Mythical thought

## 1. Introducción

Habitualmente visto como un espacio de permanencias y tradiciones por excelencia, el mundo rural contemporáneo se presenta como un territorio dinámico que en mucho dista de las imágenes de uno arcaísmo arraigado y estagnado sobre él construidas. Es cierto que su transformación conlleva los cambios de una nueva configuración productiva y asociativa resultante de la transnacionalización de la economía, de las comunicaciones y de los bienes; pero, además, los contextos rurales son espacios marcados por los mundos de vida de quienes los habitan (Giarraca, 2005).

Desde esta perspectiva, las actuales conformaciones de la ruralidad (Sayago y Bursztyn, 2007; Giarraca, 2005) delimitan nuevas fronteras en los universos sociales (Carnero, 2008) y nos permiten indagar la comunidad como un espacio social definido por la perspectiva de sus actores, que ofrece los recursos simbólicos y materiales para la vivencia de la dialéctica entre el sujeto singular y el mundo social.

Como sugiere Jovchelovitch, en el "corazón de la comunidad está la construcción de espacios intersubjetivos que configuran la identidad del Yo y también un conjunto de relaciones intercoordinadas que producen fenómenos como la comunicación, el diálogo, las identidades sociales, la memoria social, la vida pública, y conectado a todos estos, los saberes sociales." (Jovchelovitch, 2008:128). En este sentido, estos múltiples procesos de transformación refiguran la imagen y las fronteras que caracterizaron la clásica ruralidad, pensada en el juego dicotómico de lo rural y de lo urbano, de lo simple y de lo complejo. Además, dichos procesos produ-

cen una constante construcción y re-construcción identitaria y visibilizan nuevas representaciones acerca de la ruralidad en su heterogeneidad y complejidad, que desdibujan y se alejan de la formalización de los estereotipos y caricaturas clásicas de lo rural.

Esto nos permite considerar la importancia que adquieren las proposiciones de sentido común en la cotidianidad de las personas que comparten un escenario social. En palabras de Wagner y Hayes: "No es la verdad histórica de las ideas la que hace que sean útiles en el discurso colectivo, sino su "verdad simbólica" al sintetizar disputas cotidianas pasadas y presentes." (Wagner y Hayes, 2011:6)

Es así que, desde la Teoría de las Representaciones Sociales, Denise Jodelet destaca que el sentido común, al establecer una síntesis que desmenuza la realidad, evidencia las condiciones según las cuales los sujetos sociales, sean individuos o colectivos, interpretan y construyen su espacio de vida y los objetos que les preocupan, las personas que los rodean, las relaciones en el entorno social y los eventos que marcan su historia. (Jodelet, 2008).

De esta manera, las escuelas rurales y la docencia en su relación con la comunidad, no están exentas de la emergencia de nuevas actividades, prácticas e identidades sociales rurales. De hecho, en la estructuración de las representaciones sociales de las maestras rurales acerca de la docencia, se evidencian las paradojas de la pertinencia, identidad e inclusión en el contexto escolar rural y comunitario. Estas paradojas conllevan la tensión entre contenidos de conservación, mantenimiento y transformación de una idealización de la docencia en un espacio rural que sigue mitificado como un espacio armónico y protegido de conflictos de poder. (Thomé, S; Seidmann, S.,2009).

En sus escritos recientes, Moscovici (2009) considera que gracias al abordaje de las representaciones sociales, la psicología social se asemeja a una "antropología del mundo contemporáneo" (2009:46). Esto nos orienta a buscar otros acercamientos a los mitos de la ruralidad, como una dimensión en las representaciones sociales de las maestras rurales sobre la docencia y su relación con la comunidad.

Respecto a la conformación contemporánea de los mitos, Roland Barthes (1999) destaca su carácter de *huello mítica*, cuya persistencia en la cotidianidad se presenta bajo la forma de *micromitologías* que perduran en el tiempo. Lo que podríamos considerar, en términos de temporalidad intrínseca, de forma análoga a la referencia que hace Moscovici (2004) a los *thematats* y su *longues durées* en la conformación de las representaciones sociales.

Como dos formas del pensamiento social que a juicio de Jodelet (2009) se puede comparar, tanto el mito como la representación social remiten a la esfera simbólica. Pensados desde su contribución a la vida social, la reflexión acerca de la relación entre los dos nos permite acceder a otros niveles de comprensión de cómo las representaciones sociales, al convertirse en un sistema

de interpretación, sirven como mediadoras entre los miembros de un mismo grupo. Asimismo engendran comportamientos y colocan en una trama diferente las relaciones entre las personas y la manera como éstas son vividas.

Por otro lado, poniendo en relieve las palabras de Moscovici, "Si quisiéramos justificar la relación entre mitos y representaciones sociales y tornarla, por así decir, plausible, es necesario suponer que los mitos, que son anteriores cronológicamente, unifican las representaciones sociales. Ellos son, por así decir, el cimiento del mundo representado, de la confianza en la realidad de éste. (Moscovici, 2009:21)

## 2. Aspectos metodológicos

Este trabajo tiene su origen en el marco de una investigación cualitativa, cuyo objetivo es explorar y describir las representaciones sociales acerca de la docencia en maestras de escuelas rurales bonaerenses. (Maestría en Psicología Social Comunitaria-UBA).

Con un muestreo no probabilístico de tipo intencional, se seleccionaron 25 maestras de escuelas rurales de la Provincia de Buenos Aires entre 28 y 53 años, con una antigüedad laboral de 10 a 30 años.

Se realizaron entrevistas en profundidad, análisis documental, observación participante y construcción de narrativas escritas, desde un abordaje plurimetodológico (Moscovici, 1994; Pujadas, 2000; Kornblit, 2007).

A partir del relato de las maestras se construyeron categorías emergentes, sobre las cuales se procedió a un análisis cualitativo (Gibbs, 2009; Silverman, 2009).

En el presente estudio se exploran los resultados parciales del análisis de los aspectos relativos a lo que se llamó dimensión mítica en lo que concierne a la ruralidad, en el anclaje de las representaciones sociales acerca de la docencia en maestras de escuelas rurales bonaerenses.

## 3. Resultados e Interpretaciones:

Lo rural como una corporización mítica de un lugar de encuentro y reencuentro. Presentado como exento de conflictos y atravesamientos resultantes de las relaciones de poder, emerge de los relatos de las maestras en un juego de paradojas y pone en evidencia el aspecto funcional (Jodelet, 2009) de la formación mítica, a través del cual facilita la interpretación de acontecimientos y la gestión de las relaciones sociales.

### 3.1. El campo: La sacralización de la naturaleza como una dádiva

La ruralidad se mistifica y mitifica en cuanto un territorio de refugio y autenticidad, donde también la naturaleza adquiere un carácter sacralizado de fuente de luz, verde, libertad y bienestar:

*"Por esos caminos te acompañan margaritas, flores silvestres, vacas curiosas y, por qué no, el loro parlanchin que me espera a mitad del camino y me saluda a mitad del camino."* (52 años, 27 años de antigüedad)

*"Nosotros [del campo] vivimos en una forma más sana, con otros horarios, otro ritmo, no digo que esté mal lo de*

la ciudad" (39 años, 18 años de antigüedad)

*"Decidí irme a un colegio rural. Me decía - Allí voy a encontrar lo que necesitaba: oxígeno, verde, paz, tranquilidad, valorización, respeto, humanidad, humildad..."* (35 años, 17 años de antigüedad)

*"A mí me gusta el campo, la paz, la naturaleza (...) me gustan, siempre me gustó el campo, entonces me encanta, prefiero viajar y estar en una escuela rural."* (36 años, 13 años de antigüedad)

*"En las escuelas rurales los tiempos que vos manejáis son otros (...), el medio rural tiene otra vida y otras costumbres también (...) no hay violencia, les faltan cosas, pero el equilibrio está."* (47 años, 24 años de antigüedad)

Aunque las transformaciones en el mundo social que rodea el campo contribuyen a un desdibujamiento de los límites entre lo rural y lo urbano, de los relatos de las maestras emergen una red de significados que permiten el anclaje de la acción y la atribución de sentido a los acontecimientos, en una realidad donde este desdibujamiento parece no existir.

### **3.2. El pretendido igualitarismo social: lo rural como espacio de afectos, de comunión y proximidad.**

La mítica de que el campo "permanece" y en la cual la actividad económica es indisoluble de una forma de vivir y existir genera nostalgia, relaciones afectivas y construcciones identitarias particulares. Dicha mítica se manifiesta en la organización de los comportamientos, de las actividades comunicativas, y en la argumentación y explicación cotidiana.

*"Lo que ellos [ la comunidad rural ] no saben es que tienen una sabiduría que les da el contacto con la naturaleza que nadie tiene, que son personas sensibles y abiertas a todo, dentro de sus posibilidades."* (51 años, 24 años de antigüedad)

*"Cuántas fiestas compartidas hasta las 6 de la mañana: campeonatos de truco, bailes, cenas (...) para comprar útiles, ropa, hacer un aula, colocar la luz eléctrica (...) Todo para que a nuestros chicos no les falte nada. Y dentro de toda esta actividad mi familia, mis hijos que nacieron y crecieron en la escuela rural, que mamaron este amor que sólo pueden sentir quienes viven en la zona rural y que antes de aprender muchas palabras sin sentido aprendieron "hay que compartir."* (43 años, 20 años de antigüedad)

*"En este paraíso que es la escuela rural, nosotras las docentes rurales quizás no los preparamos [a los alumnos] para hacer frente al mundo competitivo y salvaje al que se tienen que enfrentar porque tratamos de conservar la esencia que tienen los chicos que es la espontaneidad, la transparencia, la sinceridad, la honestidad."* (44 años, 23 años de antigüedad)

*"Algo que debo rescatar de todos estos lugares es la gente, su disposición, su respeto..."* (46 años, 22 años de antigüedad)

*"El campo tiene como algo más de que todos nos ayudamos (...), esa es la esencia (...) y en eso se marcan las diferencias."* (40 años, 19 años de antigüedad)

Como sugiere Moscovici (1984), la dinámica de las representaciones sociales abarca tanto los códigos sim-

bólicos compartidos y consensuados, como códigos no resueltos y contradictorios, lo que permite comprender los sentidos que lo rural puede adquirir como fuente y fuerza simbólica e identitaria en las representaciones sociales de las maestras rurales en su relación con la comunidad. Sin embargo, la mitificación de lo rural como un universo social cuyo entramado de relaciones sociales está exento de riesgos, como un lugar de encuentro y reencuentro permanente, reduce el campo a una especie de espejo onírico inmaterial, que escamotea de alguna manera la memoria sobre la cual se anclan dichas representaciones.

### **4. A modo de cierre**

Con Barthes (1999) aprendemos que, en la sociedad contemporánea, el mito se presenta en el discurso social bajo la forma de mensajes de un reflejo determinado socialmente, permitiendo a las sociedades reencontrarse con su pasado y garantizar la perennidad natural de sus culturas. Por otro lado, Wolf (1964) llama la atención sobre el hecho de que el estudio de los mitos debería buscar los puntos de referencia, los actos y los problemas en los cuáles los elementos míticos están anclados.

En este sentido, podríamos considerar que en los relatos de las maestras, el esfuerzo en la conservación de este espacio rural como un lugar mítico de encuentro de armonía y de bienestar genera un nivel de conflictividad hacia el interior mismo de la construcción de su identidad social como docentes rurales y en su relación con la comunidad.

A través de sus relatos, las maestras que comparten este escenario social en un contexto rural construyen una realidad particular que se torna verdadera para ellas en este tiempo y lugar determinado. Se evidencia, además, como en el proceso del anclaje de las representaciones sociales, se va recurriendo a lo más arquetípico significativo en esta comunidad, enriqueciendo el objeto mismo de la representación y dotándolo de cualidades adicionales: el paraíso rural, el lugar del encuentro y del reencuentro.

Finalmente, dicha intervención del pensamiento mítico en la construcción de las realidades y de las relaciones sociales de las maestras rurales en su relación con la comunidad, pone en relieve el supuesto de Moscovici (2009) de que los mitos, anteriores cronológicamente a las representaciones sociales, las unifican y constituyen un elemento fortalecedor de la confianza en la realidad del mundo representado

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barthes, R. (1999) *Mitologías*. Madrid: SigloVeintiuno
- Carnero, M. J. (2008) *La ruralidad en la sociedad contemporánea: Una reflexión teórica metodológica*. En: Pérez, C.E.; Farah K, M. A.; C. de Grammont, H. (compiladores) (2008) *La nueva ruralidad en América Latina: Avances teóricos y evidencias empíricas*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana; Clacso (pp.79 - 101).
- Giarracca, N. (2005). *La gran transformación agraria y de los mundos rururbanos*. Encrucijadas, Revista de la Universidad de Buenos Aires. 30.
- Gibbs, G. (2009) *Análise de dados qualitativos*. São Paulo: Bookman, Artmed.
- Jovchelovitch, S. (2008). *Os contextos do saber. Representações, comunidade e cultura*. Petrópolis: Vozes.
- Jodelet, D (2008) *Le mouvement de retour vers le sujet et l'approche des représentations sociales. Connexions, Identité et subjectivité*, 89, (pp.25-47).
- Jodelet, D. (2009) "Introdução / Reflexões sobre a dimensão mítica das representações sociais". En: Paredes, E.C.; Jodelet, D (orgs) *Pensamento mítico e representações sociais*. (pp. 27-84) Cuiabá: EdUFMT/FAPEMAT/EdIUNI.
- Kornblit, A. (2007) *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Moscovici, S. (1961) *La psychoanalyse, son image et son public*. Paris: PUF
- Moscovici, S. (1984) « The phenomenon of social representations » En : R.Farr y S.Moscovici (eds.), *Social Representations*, Cambridge: Cambridge, University Press.
- Moscovici, S. (1994) "Prefácio" En: P.Guareschi; S.Jochelovitch (orgs) (1994) *Textos em Representações Sociais*. (PP.149-186) Petrópolis, RJ: Vozes.
- Moscovici, S. (2004) *O conceito de THEMATA*. En: *Representações Sociais. Investigações em psicologia social*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2ed. (p.215-250).
- Moscovici, S. (2009) *Prefácio* En: Paredes, E.C.; Jodelet, D (orgs) *Pensamento mítico e representações sociais*. (pp. 11-26) Cuiabá: EdUFMT/FAPEMAT/EdIUNI.
- Pujadas, J.J. (2000) *El método biográfico y los géneros de la memoria*. *Revista de Antropología Social*; (9): 127-158.
- Sayago, D.; Bursztyn, M. (2007) "A tradição da ciência e a ciência da tradição: relações entre valor, conhecimento e ambiente." En: Garay, I.; Becker, B. K. (Org.). *Dimensões humanas da biodiversidade. O desafio das relações sociedade-natureza no séc. XXI*. (pp. 89-109) (Parte I -Desafios à integração sociedade e natureza). Petrópolis: Vozes.
- Silverman, D. (2009) *Interpretação de dados qualitativos*. São Paulo: Bookman, Artmed.
- Thomé, S.; Seidmann, S. (2009) *La comunidad en las representaciones sociales acerca de la docencia en maestras de escuelas rurales bonaerenses: Un encuentro de golondrinas*. XVI Jornadas de Investigación y Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Agosto 2009. Tomo II: 193-195, ISSN16676750.
- Wagner, W. y Hayes, N. (2011) *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La Teoría de las representaciones sociales*. Barcelona: Anthropos Rubi y México: USAM.
- Wolf, E. (1964) *Antropology*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.