

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Contribución de la función del juego al proceso de identificaciones primordiales en el autismo y las psicosis en la infancia.

Bruner, Norma.

Cita:

Bruner, Norma (2011). *Contribución de la función del juego al proceso de identificaciones primordiales en el autismo y las psicosis en la infancia*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/717>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/8rZ>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTRIBUCIÓN DE LA FUNCION DEL JUEGO AL PROCESO DE IDENTIFICACIONES PRIMORDIALES EN EL AUTISMO Y LAS PSICOSIS EN LA INFANCIA

Bruner, Norma

Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El propósito de la investigación, marco de mi tesis doctoral, es articular la función del juego, sus relaciones con el proceso de identificaciones primordiales y sus particularidades en el autismo y las psicosis en la infancia. Retomaremos nuestra tesis de maestría en psicoanálisis de la facultad de psicología. UBA. (2007): "La función del juego, su relación con el trabajo de duelo y con la melancolía en la clínica psicoanalítica con bebés y niños con problemas en el desarrollo". A partir del modelo que Freud, S. Lacan, J e importantes autores nos proponen, seguiremos la lógica de producción de conceptos que hacen al objetivo de nuestra investigación. Se trata de dar cuenta de la articulación de práctica y teoría. Haremos un rastreo bibliográfico que en correlación con nuestra experiencia clínica nos permita avanzar en la teoría y ponerla a prueba. La hipótesis principal es que existe una relación necesaria entre el proceso de operaciones de transformaciones que las identificaciones primordiales en la infancia implican y las del juego, en el nacimiento del sujeto del inconsciente y sus leyes de manera encarnada y no anónima. Intento constatar y formalizar estas relaciones para quizás contribuir a la detección, diagnóstico e intervención clínica temprana.

Palabras clave

Juego Identificación Autismo Psicosis

ABSTRACT

CONTRIBUTION OF THE FUNCTION OF PLAY IN THE PROCESS OF PRIMARY IDENTIFICATION IN AUTISM AND CHILDHOOD PSYCHOSIS

The purpose of this research, as part of my doctorate, is to articulate the function of the play, its relations with the primary identification process and its peculiarities in autism and childhood psychosis. We will return to our master's thesis in psychoanalysis of the psychology department. UBA. (2007): "The function of play, their relationship to the work of mourning and melancholy in the psychoanalytical clinic with babies and children with developmental problems". From the model that Freud, S. Lacan, J and others important authors pose to us, we follow the logic of production concepts, which is the goal of our research. The articulation of theory and practice realize in this research. We will make bibliographic tracking in correlation with our clinical experience, that enables us to progress the theory and test it. The main hypothesis is that there is a necessary relationship between the oper-

ating process of transformation that primary identifications in childhood consequences and play, on the birth of the subject of the unconscious and its laws as incarnated way, not anonymous. I try to find and formalize these relationships to perhaps contribute to the detection, diagnosis and early clinical intervention.

Key words

Play Identification Autism Psychosis

El propósito que orienta nuestra investigación doctoral, es dar un paso hacia la formalización de lo que llamamos *condiciones de posibilidad de la estructura, su operatoria y el abordaje clínico* que propician la *encarnadura significativa* en un niño. La lectura que hacemos de la clínica testimonia sobre las dificultades, obstáculos, toques y límites de la inscripción significativa y sus leyes con sus consecuencias estructurales y clínicas. La intervención psicoanalítica temprana en la infancia (e interdisciplinaria cuando es necesaria) se ha demostrado eficaz al posibilitar la modificación y la afirmación primordial del significativo y sus leyes cuando la inscripción ha sufrido tropiezos por causa de condiciones que lo forcluyen, lo resisten, lo detienen, o lo inhiben, favoreciendo que el organismo viviente se torne impermeable (cuando no lo es de antemano) a su entrada o su funcionamiento.

Esto, para nosotros, es un fenómeno clínico a formalizar y un problema conceptual a dilucidar. Los problemas que se plantean son de orden etiológico -terapéutico - ético, constituyen una teoría del deseo y del sujeto. "El nacimiento del sujeto". "La encarnadura del significativo". "El funcionamiento de la función del deseo". Estas cuestiones son de importancia conceptual, pero fundamentalmente hacen a la dirección de la cura con el fin de orientar los atravesamientos y caminos necesarios para que el análisis produzca eficacia en los tiempos instituyentes y también hace a la ética sobre los fines y fin del tratamiento analítico en los tiempos primordiales de la constitución subjetiva.

En mi tesis de maestría en psicoanálisis (2007). "La función del juego, su relación con el trabajo de duelo y con la melancolía en la clínica psicoanalítica con bebés y niños con problemas en el desarrollo". Facultad de Psicología, UBA, [i] he fundamentado el hecho clínico verdadero por el cual en los tiempos primordiales de la

infancia, los significantes primordiales pueden pasar a funcionar, si no lo estaba haciendo, y también desactivarse, si lo estaba haciendo. Esta cuestión trae por consecuencia una serie de transformaciones fundamentales en la estructuración psíquica, la posición subjetiva en el deseo y el desarrollo del niño. Nuestro planteo conceptual y la posición ética que sostenemos es la de que las transformaciones a las que asistimos en la clínica psicoanalítica e interdisciplinaria temprana en la infancia dan cuenta justamente de que en un niño no se ha decidido aún su posición subjetiva, el deseo que lo habita no se ha afirmado definitivamente, son tiempos fundantes y de estructuración aún no consolidada. Si se trata del tiempo lógico y cronológico de la infancia, las psicosis y/o el autismo aún, no son decididos ni definitivos, siendo posible de ser modificados clínicamente.

Hay condiciones de viabilidad para el viaje y / o viraje del deseo, o de imposibilidad; condiciones de prohibición y de prescripción; condiciones de permeabilidad (biológica y/o de sentido) y de resistencia; de facilitación y de obstaculización por y con las que el deseo podrá luego hacer su decisión definitiva, de manera encarnada y no anónima (con nombre propio).

Hemos ubicado clínica y teóricamente en escritos e investigaciones anteriores que el juego es la formación psíquica central en la infancia. La formación del juego es necesaria, en los tiempos primordiales para que la infancia exista como tal y la ley del deseo llegue a inscribirse simbólicamente del lado del niño.[ii]

Investigamos la relación que hallamos en la clínica entre la ausencia o dificultades en el jugar frecuentes en los niños con problemas de desarrollo con base orgánica y aquello que propongo definir como: "Posición *melancólica del niño y su cuerpo respecto del Otro*", que en caso de afirmarse, instalarse y perpetuarse, es una de las puertas de entrada o en la psicosis o al autismo.[iii]

Así hemos puesto en relación y oposición a la melancolía con el trabajo del duelo y el del juego. Denominamos "trabajo de juego", significante que hemos propuesto para nombrar los caminos psíquicos por los cuales el juego se forma y encontramos similitudes y diferencias con el "trabajo del duelo". Ubicamos allí "el trabajo del juego" (concepto propuesto por nosotros) extendiendo el concepto de trabajo del inconsciente, al juego y su formación.

El juego en la infancia está sustentado según nuestra tesis, en el "Duelo por el falo", que se evidencia y realiza en "La dimensión tragicómica del juego en la clínica con niños".[iv]

En la dimensión melancólica que se perpetúa, el significante no produce función fálica, y el deseo no se hace carne, no se encarna, hace del cuerpo un cuerpo desazonado, sin gusto, puro disgusto y desagrado, pérdida del gusto y de los gustos por los objetos del mundo.

Afirmamos que en la melancolía el cuerpo del niño queda identificado narcisísticamente de forma total y masiva al objeto perdido del deseo y como consecuencia no hay pérdida a duelar. No hay otro del objeto que lamentarse su pérdida. No hay duelo y no hay juego por efecto de

la *insignificancia fálica*.

Se abre una puerta de entrada al autismo o a la psicosis para ese bebé o niño. Si el cuerpo del niño no está comprometido por "la significación fundamental del falo" podríamos formular allí o bien una hipótesis de posición psicótica o bien de autismo del niño en relación con el Otro.

Retomamos nuestras investigaciones anteriores y avanzamos actualmente a partir de haber ubicado, que: *El Duelo por el falo* podemos definirlo como aquel duelo del ser, por la parte real sacrificada simbólicamente (libra de carne) llevada por el sujeto mismo a holocausto y no-devuelta al lugar del Otro, que la eleva y transforma en función de significante faltante (causa y razón del deseo), Operación por la cual se consagra la pérdida en un acto gracioso: (Juegos de duelo (Trauerspiel) - Juego de placer (Lustspiel), al suplementarla con un trozo de sí: $\$ = - (1+ a)$.

Y además que si para ese agujero en lo real no hay nada significativo que pueda llenarlo si no es la totalidad del significante y el *Duelo por el falo* pone en funcionamiento la intervención del Juego Simbólico (lo que se opone a la *Vewerfung*). "El trabajo del juego" y en particular los "Juegos de Duelo", producen los redoblamientos necesarios para que la pérdida y lo perdido se inscriba simbólicamente, dando razón de su medida desde la significación fálica. [v]

Es mi propósito con ésta investigación poder establecer la contribución de la función del juego al proceso de las identificaciones primordiales en la infancia.

La investigación estará inscripta en un estudio teórico-clínico de las condiciones de posibilidad para el funcionamiento de la función de significantes primordiales según el esquema RHO: (I - M - P - O) y del anudamiento y encadenamiento R S I (Real, Simbólico e Imaginario) para el nacimiento del sujeto y del objeto en el deseo.

Esta investigación forma parte de mi tesis Doctoral de la Facultad de Psicología. UBA, se encuentra centrada en la relación entre el proceso de identificaciones primordiales en la infancia - especialmente en sus particularidades en el autismo y las psicosis - y la formación del y de lo inconsciente como tal, a través del modo central en que esto se procesa en la infancia: El Juego.

Las relaciones entre el juego de los niños, las producciones de ficción en el adulto y la identificación, han sido ubicadas por los principales autores y referentes para el psicoanálisis y la clínica con niños. Creemos necesario retomarla para hacer nuestra propia lectura y desarrollos. Solo por citar algunos ejemplos: Freud, S lo sitúa en textos como (1907-1908) "El creador literario y el fantaseo", (1909). "Personajes psicopáticos en el escenario" y (1920) "Mas allá del principio del placer", entre otros.

Por su parte Klein, M se refiere al tema en (1926) "Principios psicológicos del análisis infantil" y (1929) "La personificación en el juego de los niños", textos pioneros y de referencia obligatoria en nuestra lectura e investigación. Nos dice Klein, M en (1926) "(...) Un mecanismo fundamental y universal en el juego de representar un papel

sirve para separar estas identificaciones operantes en el niño que tienden a formar un todo único (...) “(el sub es n)

En 1929 nos dice: “(...) Hasta el presente mi experiencia es que los niños esquizofrénicos no son capaces de practicar juegos en el verdadero sentido de la palabra. Ejecutan acciones monótonas y es un trabajo laborioso penetrar a través de ellas a su inconsciente (...) En estos casos extremos no se logran las personificaciones. (...) en este trabajo discutí la importante función del mecanismo de personificación en el juego de los niños (...) llegue a la conclusión de que es la base de un fenómeno de grande y universal significado esencial también para el trabajo analítico, tanto en niños como en adultos, a saber, de la transferencia (...) Mi experiencia, sigue Klein, me convenció de que con la ayuda de la técnica del juego es posible analizar en niños pequeños y mayores las fases tempranas de la formación del súperyo (...) de esta manera podemos entrever una buena perspectiva para el diagnóstico y curación de psicosis en la infancia.” (el sub. es n)

Winnicott, D., escribe al respecto en su libro: (1971) Realidad y Juego, dedicando un capítulo al tema que lleva por título: “El Uso de un objeto y la relación por medio de identificaciones” y Aberastury, A., en la introducción a su libro: (1977), “El niño y sus Juegos” dice:

“(.) Frente a los objetos por el mecanismo de identificación proyectiva, los niños hacen transferencias positivas o negativas según como los objetos alivien o no su ansiedad y este mecanismo esta en la base de toda su relación con los objetos originarios. En las personificaciones en el juego se observa como puede cambiar el objeto, con gran rapidez, de buenos a malos, de aliados a enemigos, por eso los juegos del niño cuando es normal, progresan constantemente hacia identificaciones cada vez más aproximadas a la realidad. (...) A través de la actividad lúdica el niño manifiesta sus conflictos (...) Un paso muy importante, sigue, fue utilizar la observación de horas de juego para el diagnóstico de las enfermedades (...)” (el sub es n)

La operación identificatoria primordial parecería ser, desde lo teórico, la condición previa a la posibilidad del advenimiento del niño al juego, me permitiré poner a trabajar este supuesto. Se trata creemos de encontrar en las leyes que rigen ese otro escenario () que Freud, S. a propósito de los sueños designa como el del inconsciente los efectos que se describen al nivel de la cadena de elementos materialmente inestables que constituyen el lenguaje: efectos determinados por el doble juego de la combinación y de la sustitución en el significante según las dos vertientes generadoras del significado que constituyen la metonimia y la metáfora, efectos determinantes para la institución del sujeto.

Investigamos los conceptos de Identificación y de Juego en la infancia como Función (F (x)) en la estructura para al nacimiento del sujeto, del deseo y del objeto en el deseo.

El hallazgo (encuentro) del objeto es propiamente un reencuentro. Esta lógica (teórico - clínica) del pensa-

miento de Freud acerca del funcionamiento de las leyes de lo inconsciente, del aparato psíquico y del deseo humano es la lógica que sostendrá nuestro trabajo. El reencuentro hace a la imposibilidad de la repetición, al hallazgo del objeto en su pura pérdida, encuentro con la pura diferencia entre uno y otro, función del proceso de la identificación del sujeto, marca del sujeto humano que lo causa y da la razón de su deseo.

Freud, S. (1920) nos formula una pregunta en relación a nuestro tema, “ (...) ¿El esfuerzo de procesar psíquicamente algo impresionante puede apoderarse enteramente de eso, exteriorizarse de manera humana e independiente del principio del placer? Como quiera que sea, si en el juego se repitió una impresión desagradable se debe a que la repetición está conectada a una ganancia de placer, de otra índole (...)” [vi] . (sub es n) Y desde su propia lectura, Lacan, J. (1964) le responde “ (...) La repetición reclama lo nuevo. Se resuelve hacia lo lúdico que convierte a lo nuevo en su dimensión. Todo lo que en la repetición varía se modula, no es más que alienación de su sentido. El adulto, incluso el niño más adelantado exige de sus actividades lo nuevo. Este deslizamiento cubre lo que es el verdadero secreto de lo lúdico, a saber la diversidad más radical que constituye la repetición en sí misma. (...)” [vii] (el sub es n)

La función de la identificación y sus formas, hace posible la inscripción de la diversidad, del rasgo distintivo de la diversidad más radical y a la vez la inscripción de lo que es lo mismo, la relación y reconocimiento entre el “es él “(c ´ est. lui) y “ de nuevo él “ (c ´ est. encore lui) .

Lacan, J en (1961 - 1962) clase 4 de su Seminario sobre La Identificación; considera que esta ahí lo que nos da la experiencia más simple de la identificación, el modelo y su registro. Es en esta misma clase, donde dice que Freud, S supo percibir “ el gesto inaugural del juego” del Fort - Da de su nieto, y va a proponer él mismo otro juego - al que juega durante el dictado de la clase-, con una pelotita de ping - pong como objeto, “pequeño a” dice, para “ rehacer el gesto inaugural”, la toma, la oculta y la vuelve a mostrar, mostrándole a sus espectadores que solo por la desaparición se puede formar algo de la imagen.(el sub es n)

¿Que relación hay, Lacan pregunta, entre el “ES “que une las dos apariciones de la pelotita y esta desaparición intermedia? responde “ (...) Ahí se encuentra uno de los secretos de la identificación () es la asunción espontánea del sujeto de la identidad de dos apariciones no obstante, bien diferentes “(el sub. es n)

Una de las hipótesis principales de mi investigación y tesis, es que existe una relación necesaria, por estructura y en su operatoria, entre el proceso de operaciones de transformaciones que las identificaciones primordiales en la infancia implican y el proceso de operaciones de transformaciones que el juego también implica, en el nacimiento del sujeto del inconsciente y sus leyes de manera encarnada y no anónima.

Me propongo constatar y formalizar estas relaciones para poder hacer quizás, una contribución para la detección, diagnóstico e intervención clínica temprana

con bebés y niños con problemas en el desarrollo, en particular del orden del autismo o psicosis.

Conjuntamente con Lacan, J. (1961 - 1962) y parafraseándolo creemos que el título y tema de nuestra investigación - como él dice en el comienzo de su Seminario sobre: "La Identificación", el No. 9.- "(...) *Es un buen título aunque no un tema cómodo. No pienso que Uds. tengan la idea de que sea una operación o un proceso muy fácil de concebir. Si es fácil de constatar, sería tal vez preferible sin embargo para constatarlo bien, que hagamos un pequeño esfuerzo para concebirlo. (...)*" (el sub. es n)

NOTAS

[i] Bruner, N. Tesis de maestría en psicoanálisis. "*La función del juego, su relación con el trabajo de duelo y con la melancolía en la clínica psicoanalítica con bebés y niños con problemas en el desarrollo*". (2007). Facultad. de Psicología. UBA. Disponible en Biblioteca.

[ii] Bruner, N. (2008). *Duelos en Juego*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva.

[iii] Bruner, N. *Ibidem anterior*, (págs.229-249).

[iv] Bruner, N. *Ibidem anterior*. (págs.117 - 143).

[v] Bruner, N. *ibidem anterior*. (págs. 97 - 117).

[vi] Freud, S. (1984) (1920). *Más allá del principio del placer*. OC. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. Vol. XVIII.

[vii] Lacan, J. (1977) (1964). *El Seminario. Numero 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*; Barcelona: Editorial Barral.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aberastury, A., (1977) .*El niño y sus juegos*. Buenos Aires: Paidós.

Bruner, N., Tesis de maestría en psicoanálisis. "*La función del juego, su relación con el trabajo de duelo y con la melancolía en la clínica psicoanalítica con bebés y niños con problemas en el desarrollo*". (2007). Facultad de Psicología. UBA. Disponible en Biblioteca.

Bruner, N., (2008) *Duelos en Juego*. Segunda edición.(2009). Buenos Aires: Editorial Letra Viva.

Freud, S., (1984) (1907-1908). "*El creador literario y el fantaseo*". OC. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. Vol.IX.

Freud, S., (1984) (1942). "*Personajes psicopáticos en el escenario*". OC. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. Vol. X.

Freud, S., (1984) (1920). "*Más allá del principio del placer*". OC. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. Vol. XVIII.

Klein, M., (1986) (1926). "*Principios psicológicos del análisis infantil*", en *Principios del análisis infantil*. Buenos Aires: Horme

Klein, M., (1986) (1929). "*La personificación en el juego de los niños*", en *Principios del análisis infantil*. Buenos Aires: Horme

Lacan, J., (1977) (1964) *El Seminario. Numero 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*; Barcelona: Editorial Barral.

Lacan, J., (1961-1962) *El Seminario. Numero 9. La Identificación*. Buenos Aires: EFBA.

Winnicott, D., (1972) *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa