

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Contribución del juego en la constitución subjetiva y en la formación psíquica de la memoria para la clínica de los problemas en el desarrollo infantil.

Bruner, Norma, Kot, Gabriela, Lopez, Lucila, Merediz, Carolina, Ojea, Verónica, Rodríguez, Andrea Fernanda y Serritella, Juliana.

Cita:

Bruner, Norma, Kot, Gabriela, Lopez, Lucila, Merediz, Carolina, Ojea, Verónica, Rodríguez, Andrea Fernanda y Serritella, Juliana (2011). *Contribución del juego en la constitución subjetiva y en la formación psíquica de la memoria para la clínica de los problemas en el desarrollo infantil. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/718>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/Bxe>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONTRIBUCIÓN DEL JUEGO EN LA CONSTITUCIÓN SUBJETIVA Y EN LA FORMACIÓN PSÍQUICA DE LA MEMORIA PARA LA CLÍNICA DE LOS PROBLEMAS EN EL DESARROLLO INFANTIL

Bruner, Norma; Kot, Gabriela; Lopez, Lucila; Merediz, Carolina; Ojea, Verónica; Rodríguez, Andrea Fernanda; Serritella, Juliana
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El propósito de nuestra investigación es indagar acerca de una de las funciones psíquicas superiores, la memoria, y su relación con el juego, en la constitución subjetiva. A partir de nuestra práctica clínica interdisciplinaria con bebés y niños con problemas en el desarrollo, observamos una serie de fenómenos clínicos que nos interrogan acerca de las diversas formaciones de la memoria y su relación con el inconsciente. Es así que nos preguntamos sobre la relación existente entre la formación psíquica de la memoria y el juego en la infancia, desde una perspectiva psicoanalítica. A fin de ilustrar esta relación, hemos recortado una viñeta clínica de nuestra práctica profesional, y aventuramos una posible lectura de la misma, en relación a los interrogantes que se van desplegando en el transcurso de nuestra investigación.

Palabras clave

Juego Infancia Desarrollo Memoria

ABSTRACT

CONTRIBUTION OF PLAY TO THE SUBJECTIVE CONSTITUTION AND PSYCHIC FORMATION OF MEMORY, IN THE CLINICAL PROBLEMS IN CHILD DEVELOPMENT

The purpose of our research is to inquire about one of the highest mental functions, the memory, and its relationship to children's play according to the subject constitution. From our interdisciplinary clinical practice with babies and children with problems in their development, we observe different clinical phenomena that made us interrogate about different types of memory and its relationship with the unconscious. Thus, we wonder about the relationship between the constitution of memory and the play in childhood from a psychoanalytic perspective. To illustrate this relationship, we selected a clinical vignette of our practice and ventured a possible interpretation according to all the questions that are developing in the course of our investigation.

Key words

Play Childhood Development Memory

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo comunicaremos una breve síntesis de lo trabajado hasta el momento por este grupo de investigación. En primer lugar ubicaremos los conceptos principales que abordaremos. Comenzaremos por el concepto de desarrollo y de aquello que nombramos como el campo de la clínica de los problemas en el desarrollo infantil.

Retomaremos en este trabajo la pregunta por la contribución e importancia del juego en la constitución subjetiva para en esta oportunidad articularlo con la formación del fenómeno psíquico de la memoria .

Luego se presentará una viñeta clínica, representativa del trabajo que realizamos cotidianamente en nuestra práctica profesional en sus relaciones con la teoría. Por último y a modo de conclusión abriremos nuevos interrogantes para continuar con nuestras futuras investigaciones.

Nuestro equipo de profesionales se desempeña en instituciones que trabajan en forma interdisciplinaria y en el área específica de la clínica de los problemas en el desarrollo infantil, desde una lectura psicoanalítica acerca del sujeto. Además, las autoras de este trabajo, somos docentes de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, e integramos la comisión de investigaciones de la materia de Práctica Profesional (722), Cátedra : *"EL JUEGO EN LOS LÍMITES: EI PSICOANÁLISIS Y LA CLÍNICA EN PROBLEMAS EN EL DESARROLLO INFANTIL"*.

La función del juego en la infancia para la constitución del sujeto y el desarrollo infantil son uno de los temas centrales de nuestra materia y programa.

DESARROLLO

El concepto de desarrollo abarca, desde nuestra perspectiva, al de maduración y crecimiento, en sus relaciones complejas con el conjunto de los sistemas en que se organiza el ser humano. Incluimos en el concepto de desarrollo al Otro y a los llamados aspectos psicológicos. Las funciones psíquicas superiores que a su vez están organizadas como sistemas, (el sistema motor, del lenguaje, perceptivo, la atención, la memoria, la inteligencia, el cognitivo y de los aprendizajes, etc.), nos dan cuenta en la clínica, de la articulación que se produce entre lo psíquico y lo biológico, en su relación con el medio.

Freud (1895) en el *Proyecto de Psicología para neurólogos*, plantea que el desamparo inicial de los seres humanos es la fuente primaria de todos los motivos morales. Desamparo que nos sitúa desde un principio ante la relación a un Otro. Así lo plantea el autor: “El organismo humano es al comienzo incapaz de llevar a cabo la acción específica. Esta sobreviene mediante auxilio ajeno: por la descarga sobre el camino de la alteración interior (por ejemplo el llanto), un individuo experimentado advierte el estado del niño. Esta vía de descarga cobra así la función secundaria, importantísima en extremo, del entendimiento (comunicación), y el inicial desvalimiento del ser humano es la fuente primordial de todos los motivos morales” (Freud, 1895, p.362/363)

En *El Seminario, Libro 11*, Lacan plantea que el sujeto se constituye a partir del campo del Otro y en una relación asimétrica y circular con él. Dice Lacan (1964): “La relación del sujeto con el Otro se engendra toda en un proceso de hiancia (...) El psicoanálisis por su parte, manifiesta que los hechos de la psicología humana no son concebibles si está ausente la función del sujeto definido como efecto del significante (...) estos procesos han de articularse circularmente entre el sujeto y el Otro (...) Este proceso es circular pero por naturaleza sin reciprocidad. Pese a ser circular, es asimétrico” (p. 214/215) Asimismo, en *Posición del Inconsciente*, Lacan define a la alienación en tanto ningún sujeto podría ser causa de sí dado que el Otro se presenta como el lugar de su causa significativa. Lacan (1964) sostiene: “Que el otro sea para el sujeto el lugar de su causa significativa no hace aquí sino motivar la razón por la que ningún sujeto puede ser causa de sí” (p. 799)

En este sentido, en *Duelos en Juego*, retomando el concepto de desarrollo Norma Bruner (2008) propone: “El desarrollo es la carretera que se va construyendo organizada por el material significativo, donde tienen lugar y transcurren para el sujeto los trayectos, viajes y virajes del deseo y sus instrumentos, desde el nacimiento hasta la muerte” (p.18/39)

La clínica nos demuestra que en la infancia lo simbólico no se inscribe ni afirma de una vez y para siempre, sino que debe ser reafirmado una y otra vez. La inscripción de los significantes primordiales requiere de la lógica simbólica de la repetición. Es justamente por esta razón que los problemas del desarrollo infantil nos sitúan ante preguntas que siempre se plantean de manera singular, histórica y a construir con cada uno de nuestros pacientes.

En relación a las funciones psíquicas y el desarrollo infantil, en esta investigación, nos abocaremos particularmente al estudio de la memoria.

Según la Real Academia Española (2001), se define como Memoria, entre otros aspectos, a: “la facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado (...) En la filosofía escolástica, una de las potencias del alma (...) Al recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado (...) al libro o relación escrita en que el autor narra su propia vida o acontecimientos de ella”[i]. Nuestro punto de partida consistirá en ubicar las principales conceptualizaciones y aportes del psicoa-

nálisis sobre el concepto de memoria.

Nos proponemos trazar relaciones con las investigaciones actuales y aportes que en la historia encontramos desde otros campos del conocimiento científico, filosófico y artístico, acerca del tema.

Es nuestro objetivo investigar cuáles son las leyes que rigen la organización, construcción y funcionamiento de la formación psíquica de la memoria. Para ello nos preguntaremos por la existencia de diferentes tipos de memoria.

Nuestra experiencia clínica, psicoanalítica e interdisciplinaria con bebés y niños con problemas en el desarrollo, testimonia cotidianamente que hay una relación entre el proceso de constitución del sujeto y los modos de formación y organización en los cuales se desarrollan las diversas funciones psíquicas en la infancia. La formación de la memoria no estaría exenta de esta relación.

Es así que nos preguntamos sobre la relación existente entre la formación psíquica de la memoria y el juego en la infancia en sus relaciones con el inconsciente y lo real orgánico.

Para nuestra investigación retomaremos la tesis de Norma Bruner (2007), por la cual: El juego es la formación psíquica del y de lo inconsciente central y por excelencia en la infancia, es decir, la formación del juego en la infancia a la vez que forma resulta formada por lo inconsciente y sus leyes. Entre otras de sus funciones primordiales y según su tesis, el juego en la infancia anuda y articula lo real orgánico, la estructura del lenguaje y sus leyes y el desarrollo infantil.

Citaremos en este trabajo, solo algunas de las principales definiciones y posiciones acerca del juego planteadas por autores que consideramos referentes para esta investigación.

Freud, S. (1908) plantea que la ocupación preferida y más intensa del niño es el juego. Según Freud, S. todo niño que juega crea un mundo propio, insertando las cosas de su mundo en un nuevo orden que le agrada, tomando muy en serio su juego y empleando en él grandes montos de afecto. Por lo tanto lo opuesto al juego no es la seriedad sino la realidad efectiva.

Klein, M. (1926) plantea que a partir del análisis del juego de un niño sería posible develar experiencias muy tempranas de su desarrollo, permitiendo que surjan recuerdos que hasta el momento se encontraban reprimidos. La aparición de estos recuerdos de vivencias de la primera infancia y su interpretación, es lo que permitiría, según la autora, beneficiar el desarrollo de un niño ya que se podría acceder a los sentimientos y emociones más profundas de la mente del mismo.

Bruner, N. (2008) plantea: “Es en el juego, donde los niños se apropian y escriben las marcas que luego podrán leer, cuestionar, analizar. En el juego y al jugar un niño introduce los significantes primordiales a “su historia”, y en consecuencia, si no hay juego no hay historia, ni infancia. (...) Para esta autora entonces, “Si no hay juego lo infantil se tornará imposible, no habrá un sujeto lector de las marcas que lo constituyeron: será un sujeto sin historia, sin un pasado infantil, sin marcas simbó-

licas de las que amarrarse” (p.17/18).

Gamsie, S. (1992) postula al juego como el campo mismo donde se instituye el niño como sujeto “(...) el juego ubica por un lado un sujeto, el niño que juega y por otro la pérdida de un objeto, el niño mismo tomado como objeto del goce del Otro” (p.61) Ubica al juego como análogo al fantasma en tanto (...) “montaje ilusorio con el que un sujeto se las arregla para tratar de ubicarse en relación al deseo del Otro” (p.61) Destaca el juego en su valor de pantalla frente al goce parental.

Por su parte Marrone, C. (2005) plantea que el juego es la operación a través de la cual se produce la subjetivación del niño. Ubica al juego como un artificio, en el sentido de arte de jugar, de hacer ingenioso que instituye diferencias. Considera que es una creación de lenguaje y que, a través de él, el niño inventa otro mundo que se diferencia del mundo real. También destaca que el juego permite la escritura de la pulsión. En este sentido, sostiene que a través del juego se produce la transformación del goce en placer.

Para Flesler, A. (2007) es de suma importancia el lugar que el juego tiene en la estructuración subjetiva. Tanto la producción lúdica como su ausencia son tomadas como indicadores de la manera en que se está estructurando el sujeto.

A continuación intentaremos ubicar y dar a leer en una viñeta clínica los interrogantes planteados a lo largo del presente trabajo y que organizan nuestra investigación [ii]. *M. tiene 3 años. Su madre es ciclista profesional y su padre comerciante. El momento en que la madre de M. se entera que estaba embarazada coincide con que ella había ingresado a la selección argentina de ciclismo. Esto representaba el máximo logro que podía alcanzar a nivel profesional. Al quedar embarazada se ve enfrentada ante el hecho de tener que renunciar a este logro y quedar fuera de la selección, ya que el embarazo no le iba a permitir competir ni entrenar. Por otro lado, es importante aclarar que ella en su momento tenía la edad adecuada para concretar este proyecto, es decir, que esta oportunidad no se iba a volver a presentar ya que con más edad no podría ser seleccionada.*

Durante el embarazo, la madre de M. sufrió una fuerte depresión, casi no se levantaba de la cama, lloraba y no tenía ganas de nada. Tanto el padre como la madre comentaron que al principio habían tomado en cuenta la posibilidad de interrumpir el embarazo.

M. entra al consultorio y “no para”. No para de circular, no para de girar, no para de andar. Ante los diferentes intentos de la terapeuta de detener este andar o de meterse en su camino, M. encuentra siempre la manera de seguir andando.

Se podría pensar que M. anda y anda como esa bicicleta a la que su madre tuvo que renunciar. M. es esa bicicleta que gira y circula sin ley que lo detenga. Este es el lugar de objeto que el niño ocupa en la fantasmática parental. ¿Cual es la relación al juego de M?, ¿Se podría ubicar allí un saber que hace al inicio de su historia? Este saber ¿podríamos llamarlo recuerdo o memoria? si es así, ¿de qué tipo de memoria estaríamos hablando?

A MODO DE CONCLUSION

Partiendo de la indefensión originaria del ser humano, es necesario un Otro para que el sujeto se constituya. Nuestra hipótesis es que el juego tiene un papel fundamental en la constitución subjetiva. En la diacronía y sincronía del desarrollo infantil, con sus vicisitudes y avatares, se van inscribiendo las marcas que van constituyendo al sujeto y sus funciones psíquicas superiores.

Nuestra hipótesis, entonces, es que este proceso de constitución subjetiva y de desarrollo no es sin el Otro y la contribución del juego.

A partir de nuestra práctica clínica, intentaremos demostrar que es posible ubicar que los distintos modos de organización y funcionamiento en la formación de la memoria en un niño, pueden relacionarse con procesos de constitución del sujeto y los modos diferenciales en que éstos se presentan en la infancia.

En el caso particular de la viñeta que describimos anteriormente, nos preguntamos si ese andar sin parar, sin sentido y significación para el Otro, es una de las formas clínicas de la memoria y de que tipo de memoria se trata.

Por otra parte y en estrecha conexión con nuestro interés, solamente el tratamiento temprano llevado a cabo con este niño y sus padres, y de la lectura que la intervención clínica psicoanalítica implica, pudo construir y constituir a esta formación fuera de sentido y de la significación, como la forma que este niño encontró para responder y nombrar a esa marca, sin nombre para él, que lo nombraba sin nombrarlo, ni como niño ni como sujeto.

Nos preguntamos una vez más en este trabajo de investigación, como en los anteriores, por los alcances y límites de la intervención clínica psicoanalítica e interdisciplinaria temprana en los procesos de la constitución del sujeto y el desarrollo infantil.

Para terminar dice Borges, J. de “Funes el memorioso” [iii] :

“Éste, no lo olvidemos, era incapaz de ideas generales, platónicas....había aprendido sin esfuerzo el inglés, el francés, el portugués, el latín. Sospecho, sin embargo, que no era muy capaz de pensar. Pensar es olvidar diferencias, generalizar, abstraer. En el abarrotado mundo de Funes no había sino detalles, casi inmediatos....” (P.125/131).

NOTAS

[i] Real Academia Española (2001) XXII Edición. <http://www.rae.es>

[ii] El tratamiento de M fue llevado a cabo en el Equipo de Estimulación Temprana del Hospital General de Agudos Carlos G. Durand, a cargo de la Lic. Carolina Merediz y con la supervisión de la Mgter. Norma Bruner.

[iii] **Borges, J. (1944) “Funes el memorioso “en Artificios. Ficciones. (2011) Buenos Aires: Editorial DeBolsillo.**

BIBLIOGRAFÍA

Bruner, N. (2007). Tesis de Maestría en Psicoanálisis: “La función del juego y

su relación con el trabajo del duelo y con la melancolía, en la clínica psicoanalítica con niños con problemas en el desarrollo”. Facultad de Psicología. UBA. Disponible en Biblioteca.

Bruner, N. (2008). (2009 ,2da edición) . Duelos en Juego. Editorial Letra Viva. Buenos Aires.

Flesler, A. (2007). El niño en análisis y el lugar de los padres. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Freud, S. (1993) “Proyecto de psicología para neurólogos”. Obras Completas. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.

Freud, S. (1993) “El creador literario y el fantaseo”. Obras Completas. Editorial Amorrortu. Buenos Aires.

Gamsie, S. (1992). “Jugadora de Niños”. Psicoanálisis y el Hospital 2 .

Klein M. (1990). “Relatos del psicoanálisis de un niño”. Obras Completas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Klein M. (1990). “Principios Psicológicos del Análisis Infantil”. Obras Completas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Lacan, J. (2008). “Posición del inconsciente”. En Escritos 2. México. Editorial Siglo XXI.

Lacan, J. (2008). El Seminario. Libro 11. “Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis”. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Marrone, C. (2005). El juego, una deuda del psicoanálisis. Editorial Lazos. Buenos Aires.

Real Academia Española (2001) XXII Edición. <http://www.rae.es>