

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Registros del tiempo y de sus efectos en la clínica psicoanalítica.

Espert, María Juliana.

Cita:

Espert, María Juliana (2011). *Registros del tiempo y de sus efectos en la clínica psicoanalítica*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/755>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/oay>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REGISTROS DEL TIEMPO Y DE SUS EFECTOS EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Espert, María Juliana
UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo, inscripto en el marco del Proyecto UBACyT P017 “Los Efectos terapéuticos de la intervención psicoanalítica en ámbitos institucionales”, plantea un abordaje de los posibles registros del tiempo y de los efectos de tales registros en la clínica psicoanalítica. Sin dejar de considerar cómo las condiciones institucionales en las cuales se práctica el psicoanálisis afectan la dimensión temporal en juego, el estudio pondrá el acento en los estatutos del tiempo formulados en las conceptualizaciones de Freud y de Lacan. Hablar de registros admite una consideración de las variaciones de la dimensión temporal en las formas de presentación del padecimiento subjetivo. A su vez, conlleva un esbozo de lectura de la implicancia de la temporalidad imaginaria, del tiempo simbólico, del tiempo real y de sus modos de enlace en la clínica.

Palabras clave

Psicoanálisis Tiempo Registros Efectos

ABSTRACT

TIME REGISTERS AND ITS EFFECTS IN PSYCHOANALYTIC CLINIC

The present work falls within the frame of the P017 UBACyT Project “The Therapeutic Effects of psychoanalytic intervention in institutional facilities,” raises a potential approach to time registers and the effects of such registers in the psychoanalytic clinic. While considering how the institutional conditions which affect the practice of psychoanalysis regarding the time dimension, the study will focus on the status of time conceptualized in both Freud and Lacan. Speaking of registers admits a consideration of changes in the temporal dimension in the ways of introducing the subjective condition. At the same time, it involves reading an outline of the implication of the imaginary timing, the symbolic time, the time of the real and their ways of bonding in the clinic.

Key words

Psychoanalysis Time Registers Effects

Introducción

El presente trabajo, inscripto en el marco del Proyecto UBACyT P017 “Los Efectos terapéuticos de la intervención psicoanalítica en ámbitos institucionales”, plantea un abordaje de los posibles registros del tiempo y de los efectos de tales registros en la clínica psicoanalítica [i]. Sin dejar de considerar cómo las condiciones institucionales en las cuales se práctica el psicoanálisis afectan la dimensión temporal en juego, el estudio pondrá el acento en los estatutos del tiempo formulados en las conceptualizaciones de Freud y de Lacan.

Hablar de registros [ii] admite una consideración de las variaciones de la dimensión temporal en las formas de presentación del padecimiento subjetivo. A su vez, conlleva un esbozo de lectura de la implicancia de la temporalidad imaginaria, del tiempo simbólico, del tiempo real y de sus modos de enlace en la clínica.

La práctica del psicoanálisis en las instituciones y sus tiempos

Sabemos que actualmente son numerosas y diversas, por sus propósitos y por los modos de gestión, las instituciones en las cuales se practica el psicoanálisis. Distintas concepciones y ciertas normativas sobre el proceso de salud y enfermedad coexisten y van condicionando las prácticas. A la vez, ante un discurso de salud -en mayor o menor medida- proferido e instituido, se desglosan y yuxtaponen “áreas indeterminadas” [iii] en el ejercicio de algunas de las condiciones que hacen a la práctica institucional.

Inexorablemente, cada institución hace un uso del tiempo y las normativas establecidas se ejercitan de distinto modo en cada equipo o dispositivo de atención, y también por los profesionales que los integran. Asimismo, las modalidades de atención -por las vías de acceso de las distintas demandas- alojan y van circunscribiendo una temporalidad particular [iv].

De todas maneras, las condiciones de tiempo -y dinero- para el tratamiento de las demandas según los parámetros imperantes de la economía y la productividad, sitúan la tensión estructural que existe entre estas últimas y el estatuto del tiempo que al psicoanálisis le importa [v].

La atemporalidad del inconsciente freudiano

Las interlocuciones freudianas acerca del psicoanálisis en su época y en el porvenir en las instituciones, sus puntualizaciones sobre el tiempo de los inicios, la pregunta por la terminación de un tratamiento y el estatuto de ciertas ausencias e interrupciones en los tiempos de aquello que, no pudiendo ser recordado, se actúa, son

algunos de los distintos niveles de análisis que Freud fue ubicando a lo largo de su obra para pensar las temporalidades en juego en la experiencia del análisis. En ellas, ineludiblemente, su hipótesis fundante del inconsciente es el eje que orienta las lecturas.

En "Nota sobre la pizarra mágica", Freud deriva el sentimiento del tiempo - que distingue del tiempo mismo- del modo de funcionamiento del aparato psíquico. La génesis de la representación del tiempo se basa en el modo de trabajo discontinuo de investiduras que enfrentan entre sí al sistema P-Cc y al Sistema lcc, a la memoria y la percepción (FREUD, 1925: 247). El aparato psíquico es figurado como una pizarra mágica donde las inscripciones se borran pero se conservan en otra instancia, dando lugar a una nueva inscripción. Hay una operación de registro, de escritura, allí donde la fijación del recuerdo equivale a la producción de una marca.

En 1915 Freud ratifica [vi] el carácter atemporal de los procesos del sistema lcc (FREUD, 1915: 184), sosteniendo tal aseveración al introducir la segunda tópica (FREUD, 1920: 28). El ello, de donde deriva el empuje constante e intemporal de las pulsiones, excluye la representación del tiempo: "no hay ningún reconocimiento de un decurso temporal, y, lo que es asombroso en grado sumo y aguarda ser apreciado por el pensamiento filosófico [(vii)], ninguna alteración del proceso anímico por el transcurso del tiempo" (FREUD, 1933: 69).

En este punto, queda subrayado un aspecto que enlazará finalmente con la operatoria del tratamiento analítico y su especificidad en cuanto al modo de concebir los efectos terapéuticos. Freud ubica qué mociones de deseo que nunca salieron del ello, y también impresiones que cayeron en el ello por represión se presentan como inmortales, se comportan como si fueran acontecimientos nuevos. "Sólo es posible discernirlas como pasado, desvalorizarlas y quitarles su investidura energética cuando han devenido conscientes por medio del trabajo analítico. Y en eso estriba, no en escasa medida, el efecto terapéutico del psicoanálisis" (FREUD, 1933: 69)

La temporalidad iterativa del sujeto de deseo

Lacan -polemizando con Freud- concibe que el inconsciente en tanto no realizado supone una estructura temporal. Pero se trata de una temporalidad que distingue de la duración del tiempo cotidiano, sustancia de las cosas. Se trata de un tiempo lógico, el tiempo que conviene a la falta de sustancia de la hiancia que causa el deseo (LACAN, 1964: 43)

Solidariamente, el modo de concebir las formaciones del inconsciente rompe con toda idea de profundidad y permanencia. "Lo que se produce en esta hiancia, en el sentido pleno del término producir, se presenta como el hallazgo". Y luego agrega: "la discontinuidad es pues la forma esencial en que se nos aparece en primer lugar el inconsciente como fenómeno" (LACAN, 1964:33)

Ahora bien, el movimiento de apertura y cierre cierre, con aspecto desvanecedor, la emergencia que divide al sujeto entre aquello que quiere decir y lo que se dice. En esta emergencia pulsátil, algo insiste en realizarse [viii].

De esta manera, Lacan pretende sostener la diferencia entre deseo y moción pulsional confundidas en el planteo freudiano. El deseo es inmortal, indestructible porque se soporta en la hiancia que pulsa por alcanzar representación y descarga. Ese deseo comporta un tratamiento del empuje pulsional del ello, de los circuitos de goce en la relación con el Otro y, entonces, podemos decir, una discontinuidad en la temporalidad del goce.

Lacan plantea que el sujeto "traduce una sincronía significativa en una pulsación temporal primordial" (LACAN, 1966: 375). La cadena temporaliza el par significativo en cuyo intervalo se ubica el sujeto. Pero en la cadena se vehiculiza también algo de lo que allí es una condición de satisfacción. A ello concierne, en definitiva, la operatoria analítica.

Variaciones del tiempo subjetivo

La temporalidad del sujeto de deseo nos permite hacer lectura de algunas de las variaciones de la dimensión temporal en las formas de presentación del malestar subjetivo: la procrastinación del obsesivo con el compute fallido al que se entrega; la aceleración del tiempo en la manía; la detención del tiempo en el duelo y su fijación en la melancolía; la precipitación en el pasaje al mundo puro del suicida y el tiempo en el escenario del acting como salida ante la angustia; lo actual del trauma en tanto aún no tramitado, aún no temporalizado; o quizá, y por fuera de todo cálculo, el tiempo del instante en que se juega el acto tornando posible el "momento afortunado" [ix].

En las coyunturas del sujeto, la lógica del deseo inconsciente ordena las diversas variantes que puede asumir el tiempo como tiempo subjetivo. El movimiento deseante aporta temporalidad [x] y los avatares en su circuito, su lentificación, su aceleramiento y su fijación, se traducen en aquellas expresiones que dan cuenta de esa percepción, de esa vivencia subjetiva del tiempo: "el tiempo que no pasa", "el tiempo que corre", la impresión o convicción de "estar detenido o suspendido en el tiempo"...

Registros del tiempo en la experiencia analítica

En este punto, tomando como referencia los tres registros, dimensiones u ordenes que Lacan utiliza para abordar la complejidad de los fenómenos que se producen en la experiencia analítica, es posible esbozar una lectura de la implicancia de la temporalidad imaginaria, del tiempo simbólico y del tiempo real en la clínica.

El yo, resultado de una operación de identificación en un movimiento de anticipación, se presenta como instancia de reconocimiento. Ubicamos una temporalidad imaginaria en la que el yo se halla; registro imaginario que nos introduce en el campo del reconocimiento pero, al mismo tiempo, del desconocimiento de lo real.

La realidad, construcción simbólica - imaginaria, vela lo real. Aquí, el tiempo es apreciado en su devenir y sufre las marcas de la enunciación, en tanto esta articulado al deseo. La vivencia subjetiva del tiempo se registra por su desajuste con respecto al tiempo cronológico, con-

vencional.

Lo simbólico define al tiempo en coordenadas determinadas. Se trata del tiempo cronológico que introduce medidas, que fija puntos de referencia que discontinúan lo que se figura como linealidad. Situamos a priori aquella discontinuidad -inaugural- que instaura el significado en los tiempos del goce pulsional.

Por su parte, la secuencia lineal de la cadena significativa destaca el valor del tiempo simbólico del *après coup*. La lógica de la concatenación significativa supone un efecto de significación retroactivo, aquel que da fundamento a la interpretación como una puntuación que abre al sin sentido.

Desde estas aristas, Lacan irá ubicando el tiempo lógico del sujeto de la enunciación, al que distingue del tiempo real como flecha temporal e irreversible.

La irreversibilidad del tiempo sitúa que hay un límite, aquello que Freud nomina como la transitoriedad o lo perecedero (FREUD, S. 1916 [1915]: 309). La eficacia del tiempo real implica como efecto una pérdida [xi].

Enlaces para concluir

Sin dejar de considerar las variables que las instituciones en las cuales se práctica el psicoanálisis conllevan -prestándose o no en lo impredecible de la experiencia a un uso analítico- podemos ubicar el efecto de la emergencia del tiempo propio del sujeto del inconsciente como una producción que, en tanto tal, implica la posición del analista en el campo transferencial. Quizá desde allí sea posible resituar la lógica que subyace a ciertas ausencias y presencias, interrupciones y momentos conclusivos no poco frecuentes en los tratamientos (Espert, 2009: 132).

Ahora bien, retomando los registros de la dimensión temporal consignados, es posible leer la concepción freudiana del carácter atemporal de los procesos del sistema inconsciente, en contrapunto con el tiempo real que en el transcurrir afecta.

En el Historial del Hombre de las ratas Freud destaca que "el saber" sobre la ciudad de Pompeya compromete a que, aquello que se había conservado intacto en el tiempo -sepultado incólume bajo las cenizas volcánicas- comience a padecer los efectos del desgaste.

Podemos decir que lo inscripto como huella no está cancelado pero requiere ser significado para temporalizarse como pasado de una historia. Contrariando la expresión vulgar, Freud ubica que no se padece del pasado sino justamente de lo que no ha devenido pasado, de aquello aún no tramitado y que, por eso mismo, presenta el estatuto de actual.

La temporalización instaura el paso de la inmovilidad a la movilidad, de lo continuo -sin corte- a la escansión. Historizar la marca, en la producción del efecto sujeto, supone un tratamiento de aquellos goces a los que el sujeto permanece fijado y que lo dejan sumido en la vía de la repetición. La pérdida de goce es solidaria de la discontinuidad temporal.

NOTAS AL PIE

[i] Se sitúan como antecedentes una serie de producciones destinadas a cernir los efectos que conlleva en la experiencia analítica la especificidad de la concepción temporal propia del psicoanálisis. Cfr: Bibliografía de referencia

[ii] El término "registro" alude en primera instancia a no desconocer la intervención del tiempo en la clínica psicoanalítica. En tanto operatoria, "registrar" significa en algunas de sus acepciones: Examinar algo con cuidado y diligencia. Explorar minuciosamente, para encontrar algo que puede estar oculto. Investigar. Reconocer. Rastrear. Consignar. Transcribir o extractar resoluciones o actos. Señalar para algún fin. Anotar. Inscribir. Hacer constar. Grabar. Cfr.: Diccionario de la Real Academia Española. 22^o Edición. En www.rae.es/2011.

[iii] Expresión utilizada por Donald Schön (1992) para referirse a la variabilidad en los modos de proceder profesional en las prácticas institucionales en función de la existencia de lagunas normativas y/ o técnicas.

[iv] Me refiero con esto a que, por ejemplo, el tiempo ante lo agudo, ante lo que urge y la evaluación del riesgo que rige en una guardia, no es el mismo que el tiempo que caracteriza en términos generales al dispositivo de hospital de día o al tiempo de los consultorios externos, si más no sea porque en el primero se atiende quizás no sin espera pero sin turnos programados.

[v] En este campo, la incidencia de diversos discursos admite poder discernir la lógica que los sostiene y las operaciones que implican.

[vi] El texto ofrece una reseña de las ocasiones en que Freud menciona la "atemporalidad" de lo inconsciente a lo largo de su obra. Cfr.: Freud, S. (1915). "Lo inconsciente". En *Obras Completas*, Tomo XIV. Bs. As. , Amorrortu Editores. Pág. 184. Nota al pie N^o: 4 de James Strachey.

[vii] Es posible rastrear en Freud el contrapunto que establece con el modo Kantiano de pensar el tiempo. Allí donde Kant postula el tiempo y el espacio como intuiciones puras de la razón, Freud ubica la dinámica del inconsciente. Cfr.: Kant, I. (1787). *La estética trascendental*, sección segunda. 4, Exposición metafísica del concepto de tiempo. En *Crítica de la razón pura*.

[viii] Lacan destacará que ese mismo real que resiste a la simbolización es el que causa el insistente trabajo del inconsciente para simbolizarlo. La causa de la repetición es un real que está más allá del retorno, del regreso, de la insistencia de los signos a que somete el principio de placer. Ubica así su perspectiva del trauma, llamando Tyché al encuentro con lo real traumático. Cfr.: Lacan, J. (1964). *El seminario Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Pág. 62.

[ix] Aquello que los griegos representaron con el dios "Kairos", dios que representa la ocasión del momento de felicidad pero en el tiempo del instante, sin demoras.

[x] Cfr.: Lacan, J. (1964). *El seminario Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Pág.: 43. Allí el autor referirá: "...aunque el deseo tan sólo vehiculiza hacia un futuro siempre corto y limitado lo que mantiene de una imagen del pasado...".

[xi] Freud subrayará que "El valor de la transitoriedad es el de la escasez en el tiempo". Abre aquí sus indagaciones en torno al trabajo de duelo en términos temporales pudiéndose diferenciar el estado de duelo por la pérdida de la efectiva inscripción - tramitación de la falta. Cfr.: Freud, S. 1916 [1915] "La transitoriedad". En *Obras Completas*, Tomo XIV. Bs. As. , Amorrortu Editores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Espert, M. J. (2009) "Tiempo y efectos terapéuticos en psicoanálisis". En Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVI Jornadas de Investigación. Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR". Bs. As. Ediciones de la Facultad de Psicología. U. B. A. ISSN 1667-6750.
- Freud, S. (1896) "La etiología de la histeria". En Obras Completas, Tomo III. Bs. As. , Amorrortu Editores. Pág. 216.
- Freud, S. (1900) "La interpretación de los sueños". En Obras Completas, Tomo V. Bs. As. , Amorrortu Editores. Pág. 569.
- Freud, S. (1901) "Psicopatología de la vida cotidiana". En Obras Completas, Tomo VI. Bs. As. , Amorrortu Editores. En nota al pie 64, pág. 266.
- Freud, S. (1913) "Sobre la iniciación del tratamiento". En Obras Completas, Tomo XII. Bs. As. , Amorrortu Editores. Pág. 130.
- Freud, S. (1915) "Lo inconsciente". En Obras Completas, Tomo XIV. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Freud, S. 1916 [1915] "La transitoriedad". En Obras Completas, Tomo XIV. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1929) "Más allá del principio del placer". En Obras Completas, Tomo XVIII. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1925) "Nota sobre la pizarra mágica". En Obras Completas, Tomo XIX. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1933) "Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis". En Obras Completas, Tomo XXII. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1937) "Análisis terminable e Interminable" En Obras Completas, Tomo XXIII. Bs. As. , Amorrortu Editores.
- Iuile, M. L. (2010) "El tiempo institucional en los tratamientos y los efectos terapéuticos del psicoanálisis" En Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII Jornadas de Investigación. Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR". Bs. As. Ediciones de la Facultad de Psicología. U. B. A. ISSN 1667-6750.
- Kant, I. (1787) *Crítica de la razón pura. La estética trascendental, sección segunda. 4, Exposición metafísica del concepto de tiempo.*
- Lacan, J. (1957 - 1958) *El seminario Libro V. Las formaciones del inconsciente.* Bs. As. Paidós.
- Lacan, J. (1964) *El seminario Libro XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.* Bs. As. Paidós.
- Lacan, J. (1966) "Posición del inconsciente". En *Escritos 2. Siglo veintiuno editores.*
- Lacan, J. (1975) "El tiempo lógico y el acerto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma" En *Escritos I. Siglo veintiuno editores.*
- Rubistein, A. M. (2002) *Algunas consideraciones sobre la terminación de los tratamientos con orientación psicoanalítica en las instituciones públicas.* En *Anuario de Investigaciones. Vol. X.* Bs. As., Facultad de Psicología. U. B. A. ISSN 0329-5885
- Schön, D. A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones.* Paidós, Barcelona