

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

Actos, elecciones y azar en la cura analítica.

Farías, Florencia Elisa.

Cita:

Farías, Florencia Elisa (2011). *Actos, elecciones y azar en la cura analítica. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/757>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/dpO>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ACTOS, ELECCIONES Y AZAR EN LA CURA ANALÍTICA

Farías, Florencia Elisa
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Las elecciones y los actos se encuentran presentes desde el inicio hasta el final de un análisis. Son momentos en los que está implicada la decisión del sujeto. La cura analítica confronta nuevamente al sujeto con el tener que elegir: en un primer momento, el acto de decidirse a entrar a un análisis; Luego la decisión de permanecer y dar una vuelta más y, al final, el acto de decidir la salida, discernir el punto en el cual se ha agotado para el sujeto lo que del inconsciente puede esperar aún del Otro y aceptar despedirse del análisis y de su analista. Comprobamos en nuestra investigación que en casi todas las demandas el paciente manifiesta que aquello que lo lleva a consultar se relaciona con algo del orden de una elección o de una decisión a tomar y, ante esta opción, la respuesta es: un síntoma, una inhibición o angustia y, en pocas ocasiones, un acto. Intentaremos discernir: ¿A qué llamamos elección? ¿Elección es lo mismo que decisión? ¿Cómo pensar la responsabilidad del sujeto con la noción de acto? ¿Cuál es la relación con el azar y el destino?

Palabras clave

Acto Elección Decisión Azar

ABSTRACT

ACTS, ELECTIONS AND LUCK IN THE ANALYTICAL CURE

The psychoanalysis only can operate on subjects capable of elections. The elections and the actions are present since the beginning until the end of an analysis. These are moments in which the decision of the subject is involved. The analytical cure confronts the subject, again, with having to choose: in the first moment, the act of deciding to enter to an analysis, then, the decision to remain and give one more return and, at last, the act of deciding the exit, discerning the point in which there has become exhausted for the subject what of the unconscious can expect still from the Other and agree to say goodbye to the analysis and of his analyst. We notice in our investigation that, in almost all the demands, the patient demonstrates what leads him to consulting is related to something of the order of an election or of a decision to take and, after this option, the answer is: a symptom, inhibition or with distress and, in few occasions, an act. We will try to discern: What do we call election? Is election the same thing that decision? How to think the responsibility of the subject with the notion of act? Which is the relation with luck and destiny?

Key words

Act Election Decision Luck

INTRODUCCIÓN

El psicoanálisis solo puede operar sobre sujetos capaces de elección.

Las elecciones y los actos se encuentran presentes desde el inicio hasta el final de un análisis. La dirección de la cura tiene desde el comienzo, en su horizonte, la dimensión del acto y además el tiempo de la cura está signado por su fin, puesto que se trata de un tiempo limitado.

Inicio y final son momentos de la cura en los que está implicada la decisión del sujeto, son momentos de separación, de una decisión sin contar con el Otro. Un psicoanálisis define el paso desde el no querer saber a la emergencia del anhelo de saber. Y esto significa que el sujeto se decida a hacer o no una apuesta.

El objeto de estudio de nuestra investigación (UBACyT PO39), son los momentos electivos que pueden verificarse en el tratamiento psicoanalítico de una neurosis. Definimos momentos electivos a esos momentos en que el ser hablante ha de expresar una preferencia o un rechazo, dicho de otro modo una toma de posición ante el deseo del Otro, con consecuencias sobre su forma de gozar

¿Qué lleva a un sujeto a consultar? En las Historias clínicas, confeccionadas en nuestra investigación, correspondientes a tratamientos llevados a cabo en Servicio de Adultos del Proyecto Avellaneda de la Facultad de Psicología de la UBA, comprobamos que en gran parte de las demandas el paciente manifiesta como motivo de consulta o desencadenante de su enfermedad algo del orden de una elección o de una decisión a tomar y ante esta opción la respuesta es: un síntoma, inhibición o angustia y en pocas ocasiones un acto.

La cura analítica desde el inicio confronta nuevamente al sujeto con el tener que elegir: En un primer momento, el paso o el acto de decidirse a entrar a un análisis, el ir a contar su padecimiento a un analista, el aceptar la asociación libre, el responder con asociaciones o en forma resistencial a las interpretaciones y a la transferencia, el aceptar revisar sus anteriores elecciones, posteriormente decidir permanecer en su análisis y dar una vuelta más a pesar de haber obtenido beneficios terapéuticos y al final está el acto de decidir la salida, discernir el punto en el cual se ha agotado para el sujeto lo que del inconsciente puede esperar aún del Otro y lo que ha quedado como resto, el aceptar despedirse del análisis y de su analista.

Pero debemos tener en cuenta que es necesario diferenciar: supuestas elecciones que responden más al yo, o a los mandatos del otro y no a su deseo de verdaderas elecciones que llevan al sujeto al acto.

ELECCIÓN- DECISIÓN- RESPONSABILIDAD- ACTO

Se impone entonces discernir: ¿A que llamamos elección? ¿Elección es lo mismo que decisión? ¿Cómo pensar la responsabilidad del sujeto con la noción de acto? ¿Cuál es la relación entre estos conceptos con el azar y destino?

- En primer lugar: Hay una estrecha relación entre **decisión y elección**. Es en el diccionario de filosofía se habla de decisión como un concepto básico dentro de un grupo de nociones en las que figuran también las de acción y elección. Hay otro sentido de decisión que puede calificarse de existencial, no solo “decidir entre” sino un “decidirse por”[1], en el diccionario de María Moliner, decidir viene del latín “decidere” de “caedere” cortar, también es: acordar, veredicto, acto voluntario, determinación, resolución, fin de la deliberación, juicio que aporta una solución.

Podemos inclinarnos que decidir es elegir, es tomar posición, es una apuesta, es renunciar a un posible todo, cortar con algo. Implica un grado de certeza, la decisión es un juicio que lleva a una conclusión, es todo lo contrario a la inhibición y a la duda, es decir, a la posición del neurótico que “elige no elegir”

Negar la posibilidad de elección del ser hablante, es negar toda responsabilidad. Solo podemos psicoanalizar porque reconocemos la responsabilidad del sujeto en esto de lo que se queja.

-En relación a **la responsabilidad** el término “responsabilidad” deriva del verbo latino “spondeo significa “salir garante de alguno (o de sí mismo) en relación a algo y frente a alguien. El gesto de asumir responsabilidad es, pues, genuinamente jurídico, no ético.

Conviene recordar en este punto que la sanción de una responsabilidad moral tienen algún valor solo en el caso de que se este dispuesto a sufrir las consecuencias jurídicas de ella. “Para el psicoanálisis, la “culpa inconciente” esta ligada a la responsabilidad y no puede desprenderse de ella”[2]

Por eso Freud, desde su concepto de inconciente, establece que no hay autonomía posible en la subjetividad, y sin embargo, este tiene la responsabilidad de descifrar, las formaciones del inconciente, esto es, de responder por ellas. El analizante tiene una alta responsabilidad en lo que dice, y en cualquiera de las formaciones del inconciente es preciso el asentamiento subjetivo del sujeto

De modo que en el psicoanálisis, en la elaboración de lo que es el inconciente, hay una parte que sostiene que estamos determinados por éste. Es solo una parte, otra parte lleva a la participación del analizante en la producción de sus síntomas, de sus actos y de sus sueños. *Consideramos a un sujeto como responsable*, esto es, que puede responder por sus condiciones de goce.

-Es Freud quien encuentra que aquello que determina los síntomas, los sufrimientos, aquella dimensión del inconciente, era homologable al lo que en la tragedia y

mitología tomaba el nombre de **destino**, y su gran aporte es que de **ese destino somos responsables**, es decir podemos responder por él, y por lo tanto se impone un nuevo paso: podemos responder significa podemos descifrarlo.

Hay un enjambre de palabras que nos determinan, nos destinan y sin embargo, nada queremos saber de ellos. El recorrido de un análisis posibilita exigirle al destino algo diferente de la primera determinación, poder pasar de ese destino generalmente atribuido a los Otros y que el sujeto pueda reconocer cómo ha podido hacer del terrible azar su propio destino. Un análisis ofrece la posibilidad de transformar las marcas de su destino en algo propio y comenzar a escribir su historia. Poder atravesar la tragedia particular da lugar a una nueva posición. Se trata de permitirle ser agente de su propio destino.

Para Lacan el camino de la determinación por el significante es absolutamente contingente y que justamente dicha contingencia es la que permite operar al psicoanálisis” Contingencia que permite asumir la causación, pues si la causación fuera solo necesaria, no abriría espacio para el psicoanálisis. ¿En qué sentido? En el sentido que hablar de elección de las neurosis posibilita al psicoanálisis exigir al destino algo diferente de la pre-determinación. Desde este sitio puede pensarse en “la responsabilidad del sujeto”

Se piensa el concepto de contingencia como las relaciones que se producen entre las causas accidentales y que confluyen en la producción de un efecto necesario, se conoce como “sobredeterminación freudiana”

En el Seminario acerca de “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” Lacan plantea que si los significantes provienen del Otro y el sujeto está determinado por ellos, presentan la función de “naípe obligado”. Entonces es la estructura misma de la red de significantes lo que implica el retorno o el automaton de repetición. Pero más adelante agrega que lo que está en juego en las llamadas neurosis de destino es la tyché (azar). Así es como diferenciará la repetición (que quedará del lado de la causa) y la insistencia significativa, autómata; y más allá de aquel, la tyché como el encuentro fallido con lo real, lo imposible de ser representado

Es decir que la esencia de la neurosis está en relación directa a un tema de la elección. Cuando se habla de elección de la neurosis está implicado que siempre hay una opción, incluso en las llamadas “neurosis de destino”. El sujeto es responsable de sus elecciones, no sólo en el momento constitutivo, sino que en la cura también se ponen en juego las elecciones del sujeto, El recurso a las nociones de “deseo inconciente” y de “pulsión” le permite anudar lo ineluctable y la responsabilidad[3]. Lo ineluctable de lo que prescribe el inconciente y la responsabilidad que implica el hecho de que sea un modo de querer: “El inconciente es ese lugar único en que culpa y destino son equivalentes”[4].

El inconciente instaura un nudo entre lo ineluctable y la responsabilidad, es la doble postulación del psicoanálisis: existe el “está escrito” y sin embargo, también hay

elección.

Para la posibilidad de un análisis no puede prescindirse de la noción de destino

“como el resultado del encuentro entre el azar y la disposición. Solo este margen de contingencia que opera en la causación de cada neurosis es la franja que permite pensar en una cura”⁵

La función de estas dos series no había escapado a la observación de Freud, ya que en 1912, en la “Dinámica de la transferencia”, escribe: “El destino de un hombre es determinado por dos poderes: disposición y azar, muy rara vez, quizás nunca, por sólo uno de ellos”.

Se trata de un destino en que el azar juega un rol importante ya que permite el análisis y que sea posible producir cambios.

-Cura que operará abriendo la posibilidad de elección para un sujeto y por ende le permitirá pasar al **acto**. Un acto es un instante, es lo que no puede el neurótico, o bien lo posterga como lo hace el obsesivo, que en vez de realizar el acto, piensa bajo la forma de la duda, considerando que nunca llegó el buen momento. O el caso de la histeria suele perder la oportunidad, que también en vez de actuar piensa, pero bajo la forma de queja de haberlo dejado pasar. Distinto es el perverso que se engaña sobre el acto, y eso lo precipita a hacer muchas cosas, pero no es un acto, porque la dimensión del Otro es totalmente necesaria en la perversión.

El acto tiene que ver con el corte, que instala un antes y un después, tiene una ligazón estrecha con la temporalidad.

Lacan en el Seminario “El acto analítico”, Señala que en Freud la primera forma en que aparece el acto es desde la perspectiva del acto fallido o del acto sintomático. Los actos no son inocentes, sino que tienen una significación. Todos esos actos son interpretables. El análisis les restituye su dimensión subjetiva, revelando un trozo de la verdad que constriñe al sujeto.

Hace un desplazamiento entre acto y acta, que en francés se escriben y pronuncian igual. Lacan usa la expresión acta para dar cuenta de de lo que menciona como “acta notarial”: el acto del nacimiento, el momento a partir del cual se inscribe que algo ha nacido, hace falta inscribirlo, que se diga.

El acto presenta una dimensión de lenguaje. Hará hincapié en que es significativo.

El acto es promotor del franqueamiento, provocando un cambio radical en el sujeto, pues en lo que se refiere a él nada será como antes, es inaugural, fundante. Es acéfalo, pues el sujeto no es agente de su acto . “El acto viene en el lugar de un decir por el cual el cambia al sujeto”

Estas características son compartidas por el acto del analista.

La primera definición de acto analítico que encontramos es que “eso hace algo”, afirmación que comparte con el

acto poético. No existe subjetivación del acto, a no ser a posteriori, sólo después del acto el analista podrá interrogarse sobre lo que lo hizo actuar y dar la razón de su acto en una construcción.

No hay saber del acto analítico. El aspecto acéfalo del acto analítico es correlativo al acéfalo de la pulsión. El sujeto, en verdad es siempre superado por su acto, que como tal es tan incalculable como incontrolable. Por lo cual se encuentra excluido del ámbito del análisis todo tipo de previsión, de *timing*, de fijación previa de plazo. Y Lacan remarcará que “El acto es sin Otro” Es sin Otro y es sin sujeto, pues en el momento del acto no hay sujeto. Por eso Lacan dice que el acto recae del lado del analista. Ya que para el analizante hay Otro y hay sujeto, por lo tanto el acto le corresponde al analista y será el análisis que conducirá al sujeto al umbral del acto, y ya sin el analista deberá elegir cruzar o no el umbral.

Es importante remarcar que el acto es posible en la medida en que hay algo instituido como norma, como ley y que viene propuesto a partir de la Regla fundamental. Otra manera de definir el acto analítico, es por lo tanto el acto del analista en tanto instauro la experiencia analítica a través de la regla fundamental.

Pongo a consideración ésta hipótesis: la intervención del analista tiene estatuto de acto, cuando afecta lo real del goce, operando una sustracción de goce, ya sea goce del Otro o goce fálico, que trae como consecuencia un cambio de posición subjetiva.

Si el acto analítico afecta el trato con el goce, es decir lo acota, redistribuye los goces, opera.

EL ACTO DEL FINAL

¿Cuándo es el tiempo de concluir un análisis? El dar por terminado un análisis tiene que ver con una decisión. Pero ¿Quién decide? ¿Es el sujeto el que decide y el analista acompaña? No es el analista, tampoco el analizante, es una decisión acéfala, sin autor, no depende de la voluntad. El analista tiene sin embargo, la responsabilidad de escuchar esa decisión.

Concluir antes de que sea demasiado tarde y antes de perder, quizás para siempre, el momento oportuno Podemos afirmar, entonces que el acto psicoanalítico por excelencia es aquel que el analizante pasa a analista.

Allí podría terminar todo, pero puede haber una elección, una decisión de ocupar para otros el lugar de analista, decisión que será cuestionado en el análisis. Esa decisión puede presentarse durante el análisis, hacia el final o después de haber terminado. Y por último, el acto de decidirse a presentarse al pase, éste acto tiene en sí mismo, una lógica adicional que hace que Lacan lo determine más como un salto que como un acto.

Todo análisis comienza con una necesidad supuesta que en el final cae como contingente, que se demuestra no-necesario

En los tiempos lógicos también esta implicada una decisión de un juicio que precipita el momento de concluir: Es éste el aserto como decisión sobre uno mismo, por el que el sujeto concluye el movimiento lógico en la decisión de un juicio que se presenta lógicamente como la

urgencia del momento de concluir. Urgencia que conlleva además una herejía del sujeto, una ruptura con el saber previo, que le ha servido de garantía, que lo aliena a las seguridades del Otro.

Para concluir: El análisis permite una nueva elección, luego de haber recorrido y trabajado con su inconsciente, el sujeto es confrontado a una nueva elección respecto de las pulsiones; aquellas que fueron rechazadas por la defensa pueden ser aceptadas

(al asumir los goces las pulsiones se vuelven más tolerables) o puede producirse una represión más sólida y definitiva. En ambas alternativas hay elección del sujeto. Una nueva satisfacción pulsional se produce al abrirse la deriva pulsional retenida en las fijaciones propias del narcisismo. No es que el sujeto sucumbe bajo el peso de los veredictos del inconsciente, es él que tras haber sacado a la luz lo que había reprimido, es confrontado a una nueva elección.

NOTAS

[1] Diccionario de filosofía, José Ferrater Mora, Editorial Ariel. Tomo 1 (p.786-787) Barcelona 1999.

[2] y 5Ambertin, Marta Gerez Culpa, responsabilidad y Castigo. Vol. I Editorial Letra Viva. Buenos Aires, 2006.

[3] Soler, C. "La maldición sobre el sexo".Bs. As Manantial, 2000.

[4] Regnault, Francois "La doctrine inouie". Citado por Soler C. en "la maldición sobre el sexo"

BIBLIOGRAFÍA

Freud, S. "(1912)" Sobre la dinámica de la transferencia" Vol. XVII Ed. Amorrortu, Buenos Aires 1993

Freud, S. (1913). La predisposición a la neurosis obsesiva. Contribución al problema de la elección de neurosis. En Obras completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1993.

Freud, S. (1914). Recordar, repetir, reelaborar. En Obras Completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1994.

Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer En Obras Completas, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

Freud, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En Obras Completas, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986

Farías, F. ¿Qué hice yo para merecer esto? Acerca del destino y el Inconciente. En Revista de psicoanálisis Agenda. Imago. Marzo 2009.

Farías, F El inconciente no hace destino. Presentado

Geréz Ambertín, M., Culpa, responsabilidad y Castigo. Vol. I y Vol. II Editorial Letra Viva. Buenos Aires, 2006.

Lacan, J. (1964). El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1984.

Lacan, J. (1966). El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma. En Escritos I. México: Siglo XXI, 1984.

Lacan, J (1967) El Seminario. Libro 15. El acto psicoanalítico. Inédito

López, H. "Lo fundamental de Heidegger en Lacan" Bs. As Ed. Letra Viva, 2004

Porras María Alejandra Azar y Destino en psicoanálisis . Bs. As Ed Letra Viva, 2008

Soler, Colette: "La maldición sobre el sexo" Manantial, Bs. As, 2000

Soler, Colette: Finales de análisis, Manantial, Bs. As ,1988

Proyecto de investigación UBACYT PO39 "Momentos electivos en el tratamiento psicoanalítico de las neurosis- en el servicio de clínica de adultos de la facultad de psicología"- Director: Dr. Gabriel Lombardi