

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# **Signos de la época contemporánea y sus incidencias en la subjetividad infantil: depresión infantil.**

Jaime Bacile, Eliana y Dobler, Natali.

Cita:

Jaime Bacile, Eliana y Dobler, Natali (2011). *Signos de la época contemporánea y sus incidencias en la subjetividad infantil: depresión infantil*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/777>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/VOr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SIGNOS DE LA ÉPOCA CONTEMPORANEA Y SUS INCIDENCIAS EN LA SUBJETIVIDAD INFANTIL: DEPRESIÓN INFANTIL

Jaime Bacile, Eliana; Dobler, Natali  
Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

---

## RESUMEN

A partir de un estudio investigativo denominado: "Incidencias de la época contemporánea en la subjetividad infantil: estudio exploratorio de las particularidades epocales de la actualidad occidental, con especial atención a la ocurrencia de la depresión infantil.", que tuvo lugar en la Facultad de Psicología perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba, se presentaron aquí algunos resultados obtenidos. El mismo, indago de manera exploratoria las características de la época contemporánea occidental, que pueden incidir en la emergencia de la Depresión Infantil. Situaremos, aquí, la subjetividad infantil y la depresión infantil en relación a las características de la época actual, y la concepción psicoanalítica de la misma. Recorrido teórico conceptual que se articulara con datos recogidos en la investigación de campo llevada a cabo.

### Palabras clave

Época Depresión Infantil

## ABSTRACT

SIGNS OF THE CONTEMPORARY TIME AND ITS EFFECTS ON THE CHILDREN SUBJECTIVITY: CHILDHOOD DEPRESSION

Below are presented some results from a research study entitled: "Influences of contemporary times in the child's subjectivity: an exploratory study of the particularities of the occidental present time with emphasis on the occurrence of childhood depression.", research made at the School of Psychology of the Universidad Nacional de Córdoba. This study investigated in an exploratory way the characteristics of the occidental present time, which may affect the emergence of childhood depression. Here will be discussed the child's subjectivity and childhood depression in relation to the characteristics of today time, and the psychoanalytic conception of it. Conceptual and theoretical path that will be linked with data collected from the field of research.

### Key words

Contemporary Times Childhood Depression

## Introducción

El presente trabajo presenta algunos resultados obtenidos a partir de un estudio investigativo denominado: "Incidencias de la época contemporánea en la subjetividad infantil: estudio exploratorio de las particularidades epocales de la actualidad occidental, con especial atención a la ocurrencia de la depresión infantil.", que tuvo lugar en la Facultad de Psicología perteneciente a la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo, indago de manera exploratoria las características de la época contemporánea occidental, que pueden incidir en la emergencia de la Depresión Infantil.

Teniendo en cuenta que la infancia es un periodo de la vida que comporta diversas aristas a tener en cuenta para su análisis, convirtiéndola en una temática compleja, y que no es posible pensarla sin tener en cuenta su relación con el medio que la rodea, así como las características de este medio pueden influir no solo en la constitución subjetiva del niño sino también en la emergencia de determinados malestares que se presentan en los niños, de interés será situar, en principio, mediante un recorrido bibliográfico, los diversos abordajes respecto a las características y particularidades de la época actual occidental.

Entonces, a partir de que entendemos lo social como un objeto multidimensional y propicio para el análisis de los diversos procesos de subjetivación que tienen lugar en el mundo actual, en segundo término, se propone un desarrollo de las diversas conceptualizaciones a cerca de la depresión infantil y la subjetividad infantil, con especial referencia a la concepción psicoanalítica de las mismas.

En tercer lugar, se presentaron los datos recogidos en la investigación de campo llevada a cabo. La implementación de la misma tuvo el propósito, consecuente con el objetivo general de la investigación, de conocer el posicionamiento de profesionales psicólogos frente a los malestares actuales y en particular la depresión en infantes, siendo de relevancia la respuesta espontánea de los mismos sobre el tema.

## La escena cultural

Desde una posición socio-histórica, en términos generales, podemos ubicar al capitalismo como el principal responsable de las transformaciones que se han establecido con los años en la cultura, determinando modalidades de relación entre los sujetos y el sistema que los rige.

En relación a esto, el consumo tomó un valor primordial

en la cultura, que se dirige cada vez más hacia el consumo individualizado, donde a través de la adquisición de lo que oferta el mercado obtenemos no solo un objeto o un servicio determinado por las necesidades básicas, sino también objetos y servicios que marcan un nivel social, una identidad, valores, ideales, modas, comportamientos, etc., estableciendo un estilo de vida mercantilizado que se apropia de la cotidianidad de los sujetos.

Estamos en una nueva era gobernada por la omnipresencia de las tecnologías, de la comunicación digital y del comercio cultural. También aparece el relativismo ideológico, donde emergen nuevos valores que difieren de los valores tradicionales, dándose gran importancia al momento presente y a la inmediatez, al tener sobre el ser.

Todo esto ha llevado a una profundización del proceso creciente de individualización donde las relaciones sociales se han vuelto profundamente líquidas, precarias, transitorias, volátiles. Del mismo modo, ocurre con los lazos familiares, siendo muy común hablar de crisis de la familia en la sociedad actual.

Ante la caída del Otro, que tenía como función regular y orientar la experiencia de los sujetos, se produce una desorientación que determinó un tipo de vida que se caracteriza por la precariedad y vulnerabilidad de los lazos sociales, dejando a los sujetos en un estado de desprotección y a merced del imperativo superyoico del mercado.

Tomando lo anteriormente dicho, podemos decir que esta época, da lugar a un tipo de sociedad y de subjetividad que tiene unas características particulares, tanto en relación a la forma de vivir como en relación a la forma de enfermar.

### **Malestares actuales**

Cuando hablamos de los niños pensamos en una subjetividad en vías de constitución, que no es sino de la mano de la relación con los adultos. El niño depende completamente del otro, cuya función es constituyente para que advenga un sujeto, así el niño requiere de alguien que lo introduzca en el lenguaje y en la cultura y al mismo tiempo le ofrezca espacios de protección.

Actualmente, la sociedad mercantil y de consumo ha hecho del niño un niño instrumentalizado por los objetos de consumo que de hecho lo consumen más que él los consume. El niño se ha convertido en un cliente de pleno derecho, directamente enganchado con su objeto que no le habla, que no le pide nada.

Este mundo anticipa los deseos del niño, que son transformados en necesidad de satisfacción inmediata, para gozar de esos objetos plus-de-gozar que no cesan de ser producidos para el niño cliente. Un querer gozar ha venido a instalarse en el lugar de un deseo de saber.

Sin duda, las particularidades de esta época van modelando un tipo de infancia adaptada a las condiciones actuales, dejando traslucir la incidencia de la cultura sobre las subjetividades de los niños, pero también sobre los adultos.

Teniendo en cuenta esto, es de importancia poder pen-

sar la relación de la infancia con el medio que la rodea y cómo las características de este medio podrían influir en la constitución subjetiva del niño, y a su vez como esto puede incidir en la emergencia de los malestares que se presentan en la infancia, especialmente la llamada depresión infantil.

Los malestares actuales de la civilización escapan al sentido y localizan el goce y la manera en que el sujeto se defiende de ello, a través de las nuevas quejas de la contemporaneidad, demarcadas estas por la negativización de la función paterna, por la ruptura de los ideales y por la inexistencia del Otro.

Tales malestares cortocircuitan el lazo social, establecen una relación con el goce que no requiere del paso por el Otro. Algunas prácticas que desconectan cada vez más al sujeto con el Otro son la televisión, el chat, la competitividad individual, las prácticas sexuales solitarias, los videos de ejercicios físicos en casa, etc.

En este contexto, niños y adolescentes se convierten, en general, en sujetos desamarrados, a la deriva, donde el vacío de autoridad predispone a los mismos a padecer una soledad, que intenta ser colmada con la pluralidad de objetos que ofrece el mercado global que nunca alcanza a cubrir, porque al estar en déficit la función paterna no hay una regulación de los modos de satisfacción.

Se trata de un goce del tiempo del Otro que no existe, que no se sitúa a partir del agente de la castración sino a partir de la vertiente del plus de goce, por el contrario, como tapón de la castración. Es ésta la determinación del modo de goce contemporáneo. Así, puede plantearse que los síntomas sociales como depresión, anorexia, toxicomanías, entre otras, obedecen a esta lógica siendo modos de goce situados a partir del plus de goce y no del Otro.

A su vez están asociadas con el estado actual de la cultura caracterizado por el consumo, el derecho al goce, la cultura del narcisismo, la declinación de la función paterna, la fragmentación del lazo social, las crisis de la familia tipo, etc.

En general, aparecen como respuesta frente a la excesiva exigencia de adecuación al sistema, mostrando una variedad de quejas contemporáneas que estarán relacionadas con la singularidad de cada sujeto.

Entre estos nuevos síntomas, destacamos uno de los malestares contemporáneos que se suele presentar en el período de la niñez, lo que comúnmente suele nombrarse como depresión infantil.

Desde la teoría psicoanalítica, la depresión infantil no existe como tal, sino que más bien se habla de angustia, tristeza, es decir aquellos afectos que denotan un trastorno del ánimo en el infante. Se suele presentar bajo diversas modalidades, como falta de motivación, abulia, aburrimiento, sobreexigencia, hiperactividad, perfeccionismo, angustias, tristezas, acting, entre otros, los cuales en el trascurso del tratamiento pueden advertir que por detrás hay un estado depresivo.

Generalmente, este malestar en los niños, se da a ver a la mirada del Otro a través de lo corporal, ya que la an-

gustia en la infancia es un afecto ciego y mudo, que está encarnado en lo corporal, que toma al niño sin saberlo, dominándolo. La angustia muestra lo que no se puede poner en palabras, lo que no se deja significantizar. Esta concepción de sujeto deprimido, es posible de pensar en un niño, el cual hoy en día está expuesto continuamente a las ofertas del mercado, que le ofrece diversos objetos en un intento sin límites de querer llenar esa falta, que es por estructura necesaria para que corra el deseo. Si la falta falta, lo que le vuelve al sujeto es la angustia.

Entonces, se puede decir que todos estos fenómenos que se vienen sucediendo en nuestra civilización no son indiferentes a las repercusiones que se producen en las subjetividades, por el contrario, marcan un modo de presentación de los malestares propios de la época.

### Resultados

Partiendo de la importancia que tienen la lectura de los signos de la época para visualizar sus incidencias en la subjetividad del sujeto contemporáneo y sus malestares, podemos decir a partir de las respuestas obtenidas de las entrevistas tomadas a profesionales psicólogos, que actualmente, a diferencia de años anteriores, se puede notar una decadencia de la autoridad, lo cual se manifiesta en todos los órdenes sociales, con todas sus implicancias. Esta caída ha traído sus repercusiones en aquellas instituciones como la familia, la escuela, entre otras. Es decir, en aquellas instituciones que tenían a su cargo la formación de los sujetos, a través de la transmisión de saberes, pautas, normas, valores, etc.

Con la incidencia creciente del mercado, de la tecnología, de los medios masivos de comunicación, propios de esta época, los sujetos pasan a estar al servicio de muchos y diversos modelos de identificación, de formación, de satisfacción, de lazos, etc., que hoy en día se vuelven cada vez más débiles y frágiles.

Lo dicho anteriormente tiene su relación, como lo han planteado los entrevistados, con la caída del Otro, del Nombre del Padre, de los significantes Amos, con la época del Otro que no existe, como sostiene Miller. La presencia o ausencia del Otro, tiene toda su importancia en la constitución subjetiva y su relación con la cultura y los procesos sociales.

La autoridad que encarnaba el padre, cumplía la función de ordenar, situar los goces, es decir, la función de establecer lo prohibido y lo permitido, lo aceptado y lo rechazado, lo bueno y lo malo, etc. A partir de esta caída de autoridad, los sujetos están solos con su goce desregulado. Ya no hay una figura de autoridad que regule y sitúe el goce y se abra un espacio para que fluya el deseo.

Por el contrario, hoy estamos regidos por la ley superyoica del mercado, con sus mandatos que imponen una manera de gozar para todos por igual, prometiendo una falsa felicidad a costa de consumir.

De esta manera, y teniendo en cuenta lo que han planteado los entrevistados, se puede resaltar como característica de esta época, la desaparición de los lazos du-

rados, identificaciones fuertes, ideales sólidos propios de otros tiempos. Esto se puede ver, fundamentalmente, en las relaciones que se establecían entre los miembros de una familia. Los cambios de la familia, las mutaciones que se han establecido, han devenido en una modalidad de relación más débil y simétrica, donde se encuentran niños y adultos en un mismo nivel de autoridad, tomando decisiones entre ambos o bien el niño solo, cosa que antes era impensado, ya que era el adulto quien determinaba qué se hacía y cómo se hacía frente a diversas situaciones.

Teniendo en cuenta las transformaciones que se han ido sucediendo en los últimos 25 años, como lo han explicitado los entrevistados, se puede decir que ello ha repercutido en las demandas, destacándose un cambio no sólo en relación al tipo sino también al aumento de las mismas.

En los últimos años, la psicología ha tomado mayor fuerza y ha ampliado su campo, el estatuto del profesional psicólogo en lo social se vio en ascenso, lo cual llevó a un aumento en la derivación psicológica por parte de los médicos, los psiquiatras, los maestros, entre otros, y a su vez, esto generó que los padres empiecen a tener en cuenta esta área, como una posibilidad de encontrar respuestas a diversas dificultades que se les presentan con sus hijos.

Producto de los cambios de la época, se ha señalado además, que cuestiones que antes se resolvían con saberes que se manejaban dentro del seno de la familia, hoy en día se buscan resolver por fuera de ésta, por ejemplo, consultando sitios en internet, leyendo libros de autoayuda para padres acerca de cómo educar a un hijo, lo cual lleva a consultar al profesional más que antes.

En razón de lo dicho hasta el momento, es interesante resaltar, que los entrevistados han dado cuenta de la influencia que pueden tener las características de la época en la estructuración del sujeto y, a su vez, en el aumento de las demandas de malestares contemporáneos. Dentro de estas demandas, se ha referido a la depresión infantil como uno de los principales motivos de consulta, el cual se presenta bajo diversas modalidades.

Teniendo en cuenta las características de la época que han nombrado los entrevistados, como la caída de la autoridad, un imperativo superyoico muy severo delimitado por el mismo mercado, el desfallecimiento del Nombre del Padre, la inexistencia del Otro, el gran bombardeo tecnológico, una tendencia exacerbada hacia el consumo, el papel fundamental que tienen los medios de comunicación, la debilidad de los lazos, entre otros, se puede decir que frente a esto el sujeto queda expuesto a un goce desregulado, sin límites, que aplaca al deseo, el cual es el motor de la vida. Esto hace que el sujeto esté todo el tiempo en busca de una satisfacción que lo colme a través de los gadgets que ofrece el mercado, lo cual es imposible ya que estos vienen a taponar la falta que es necesaria para que circule el deseo, devolviéndole esto al sujeto angustia, aburrimiento, frustración, tristeza.

Se puede decir, entonces, que asistimos a un aumento

en la emergencia de la depresión infantil. La misma se presenta en la clínica de una manera no necesariamente igual a la del adulto, sino que suele ser usual su aparición bajo sobre-exigencia, sobre-adaptaciones, perfeccionismo, aburrimiento, falta de interés y curiosidad, hiperquinesis, acting, entre otros. Bajo la modalidad de acting o hiperactividad aparece la angustia o el afecto depresivo velado a través de un cuerpo actuando sin un plan.

### Reflexiones Finales

Teniendo en cuenta nuestra investigación teórica y lo recabado de las entrevistas, podemos decir que, desde el psicoanálisis, la llamada "depresión infantil" no existe como una entidad clínica en sí misma, por lo que se prefiere hablar de determinados afectos como la angustia y la tristeza, en lugar de depresión. Estos afectos, al decir de Lacan, aluden a una cobardía moral, la cual responde a una caída del deseo ante el goce. Por ende encuentra inaceptable unificar las diversas manifestaciones bajo el término reductor de depresión.

Los profesionales han preferido no reducir este malestar al significativo depresión infantil, sino por el contrario, nombrar diversas manifestaciones que pueden estar asociadas tanto a un estado de ánimo aplanado, como a la presencia de conductas más activas, lo cual haría referencia a la presencia de angustia, tristeza en un niño.

Es importante destacar, a raíz de todo este recorrido ofrecido en este estudio, lo esencial que resulta el conocimiento de los signos epocales por parte de los profesionales psicólogos, para efectuar una lectura de lo que le pasa al sujeto contemporáneo.

Para concluir, el psicólogo, no puede renunciar a reflexionar sobre las condiciones de la subjetividad en cada momento de la historia. Con esto queremos decir que, no es de valor pensar si esta época es mejor o peor que la anterior, sino que cada época construirá tipos de subjetividad acordes con sus características, las cuales resultan de suma importancia para el profesional psicólogo al momento de atender a los malestares con los cuales se presenten los sujetos.

Estar a la altura de la época implica y consiste esencialmente en conocerla, en desentrañar la distribución y organización del goce, puesto que no es posible la operación analítica sin estarlo, dado que los síntomas, como intentamos esclarecer, tienen una inscripción en el contexto social en el que se desarrollan. Saber que el síntoma comporta una dimensión que remite a su escenario, dimensión eminentemente social, nos impide la indiferencia y a su vez nos advierte y orienta.

Compete a toda la comunidad de psicólogos, no solo identificar, conocer y estudiar la actualidad y los principales dilemas clínicos y éticos que recaen en su accionar, sino también, comprometerse en intentar alcanzar un cierto esclarecimiento.

### BIBLIOGRAFÍA

- Abello, E. (2008). Autismo y psicosis en la infancia.
- Acevedo, L. (2009). Soledades y nuevos modos de lazo. Revista Enlaces. Psicoanálisis y cultura, N°14, pp. 52-54. GRAMA Ediciones.
- Agamben, G. (2009, 21 de Marzo). Paradoja del tiempo que se escabulle. Revista N° 286. Pág.10. Documento recuperado el 06 de Septiembre de 2009, de <http://www.revistaenie.clarin.com/notas/2009/03/21/-01881260.htm>
- Alemán, J. (1997). Discurso capitalista y ética del psicoanálisis. Sujeto, Goce y Modernidad. Fundamentos de la clínica II. Instituto del campo Freudiano. Ed. Atuel-TyA.
- Allidière, N. (s.f.). El vínculo adulto-niño: una asimetría en crisis. Documento recuperado el 14 de Julio de 2010, de [http://catedras.fsou.uba.ar/allidiere/PDFs/El\\_vinculo\\_adulto\\_niño.pdf](http://catedras.fsou.uba.ar/allidiere/PDFs/El_vinculo_adulto_niño.pdf)
- Antelo, M. (2004). El infans en la cultura. Psicoanálisis con niños. Los fundamentos de la práctica. GRAMA Ediciones.
- Bauman, Z. (2006). Modernidad Líquida. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
- Belaga, G. (2008). Sobre el síntoma y el lazo social. Revista Virtualia N°18. Documento recuperado el 20 de Agosto de 2010, de <http://virtualia.eol.org.ar/018/template.asp?ampamerica/enapaol.html>
- Bower, L. (2009). El niño en el contexto portmoderno. Documento de cátedra. Universidad Nacional de San Luis. Facultad de Ciencias Humanas. Cátedra: Psicología del desarrollo. Documento recuperado el 15 de Agosto de 2010, de <http://bd.unsl.edu.ar/download.php?id=884>
- Carli, S. (2005). Infancia e historia. La infancia y sus problemas. GRAMA Ediciones.
- Carli, S. (2006). La cuestión de la infancia. Editorial Paidós.
- Cohen Imach de Parolo, S. (2009). Infancia y niñez en los escenarios de la postmodernidad. Ponencia presentada en el IV Congreso Argentino de Salud Mental en Buenos Aires. Documento recuperado el 20 de Agosto de 2010, de <http://www.psicocent.com.ar/presentacion/php2pdf/psicocent.php?idart=59>
- Cuñat, C. (2004). La queja actual: angustia y depresión. Psicoanálisis con niños. Clínica Lacaniana. GRAMA Ediciones.
- De Ajuriaguerra, J. (1976). La depresión en el niño. Manual de Psiquiatría Infantil. Capítulo 18. Ed. Toray-Masson, tercera edición.
- Freud, S. (1979). Inhibición, síntoma y angustia (1926 [1925]). En Obras Completas. Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1999). Psicología de las masas y análisis del yo (1921). En Obras Completas. Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (2000). Duelo y Melancolía (1917 [1915]). En Obras Completas. Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Gino A. Naranjo (2009). La Depresión, ¿Una Malestar Contemporáneo?. Documento recuperado el 20 de Junio de 2009, de [http://www.geosalud.com/salud\\_mental\\_prof/depresion\\_malestar.htm](http://www.geosalud.com/salud_mental_prof/depresion_malestar.htm).
- Goldenberg, M. (2004). Lo infantil en la estructura. Variaciones del niño en la obra de Freud. Psicoanálisis con niños. Los fundamentos de la práctica. GRAMA Ediciones.
- Goya, A. (2009, 23 de Abril). Políticas ante la depresión. La depresión: un mal de nuestra época. Ciclo de conferencias del NUCEP coordinadas por A. Goya. Documento recuperado el 28 de Julio de 2009, de [http://www.blogelp.com/index.php/2009/04/23/politicas\\_ante\\_la\\_depresion\\_amanda\\_goya](http://www.blogelp.com/index.php/2009/04/23/politicas_ante_la_depresion_amanda_goya)
- Hernando, Ma. Cristina. (1994). Agresión, culpa y depresión. Sus relaciones. Asociación Psicoanalítica de Córdoba. Instituto de Psicoanálisis.

- Katz, L. (2005). La pluralización de los nombres del padre. *Revista Enlaces. Psicoanálisis y Cultura* N°10, pp. 66-74. Capital Federal: GRAMA Ediciones.
- Lacan, J. (1977). *Psicoanálisis, radiofonía y televisión* (1974). Barcelona: Editorial Anagrama.
- Lacan, J. (1987). Dos notas sobre el niño (1969). *El Analicón* 3.
- Lacan, J. (2008). *La Angustia (1962-1963)*. Seminario 10. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Laurent, E. (2005). La nueva clínica de las angustias, sus fundamentos y consecuencias para el psicoanálisis. XIII Jornadas Anuales de la EOL. Nuevos síntomas, nuevas angustias. Buenos Aires: GRAMA ediciones.
- Laurent, E. (2007). Las nuevas inscripciones del sufrimiento en el niño. *Psicoanálisis con niños y adolescentes. Lo que aporta la enseñanza de Lacan*, pp. 37-48. Buenos Aires: GRAMA Ediciones.
- Laurent, E. (2008). El niño como real del delirio familiar. En las VII Jornadas de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis: Clínica del lazo familiar y de sus nuevas formas. Documento recuperado el 14 de Junio de 2010, de [http://www.blogelp.com/index.php/2008/12/18/el\\_niño\\_como\\_real\\_del\\_delirio\\_familiar\\_e](http://www.blogelp.com/index.php/2008/12/18/el_niño_como_real_del_delirio_familiar_e)
- Levin, E. (s.f.). Síntomas infantiles actuales: los niños enredados en los juegos en red. Documento recuperado el 20 de Agosto de 2010, de <http://www.lainfancia.net/articulos.htm>
- Lipovetsky, G. (2000). *La era del vacío: ensayo sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama. 12ª edición.
- Lipovetsky, G. (2002). *El crepúsculo del deber: la ética indolora de los nuevos tiempo democráticos*. Barcelona: Anagrama. 6ta edición.
- Malbergier, S. (2007). La angustia y las respuestas del sujeto contemporáneo. En J. Miller, *Psicoanálisis con niños y adolescentes. Lo que aporta la enseñanza de J. Lacan*, pp. 78-10. Ediciones GRAMA.
- Miller, J. y Laurent, E. (2005). *El Otro que no existe y sus comités de Ética*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Naveau, L. (2004) *¿Qué autoridad hoy? Más allá de los complejos familiares, el malestar en la cultura*. Psicoanálisis con niños. Clínica Lacaniana. GRAMA Ediciones.
- Recalcati, M. (2004). La cuestión preliminar en la época del Otro que no existe. *Revista Virtualia* N°10. Documento recuperado el 14 de Julio de 2010, de <http://virtualia.eol.org.ar/010/default.asp?notas/mrecalcati-01.htm>
- Recalcati, M. (2005). *Depresiones contemporáneas. Una práctica de la época. El psicoanálisis en lo contemporáneo*. GRAMA Ediciones.
- Romei, A. (2009). Familias hoy, ¿qué familias? *Revista Enlaces. Psicoanálisis y cultura*, N°14, pp. 48-49. Capital Federal: GRAMA Ediciones.
- Rubinstein, A. (2001). La época y sus conyunturas. *Revista Area*, 43.
- Severiano, M. (2005). Contextualización histórica del consumo: las fases del capitalismo. Capítulo 2. M. de F. V. Severiano. *Narcisismo y Publicidad. Un análisis psicosocial de los ideales del consumo en la contemporaneidad*, pp.45-70. Argentina: Siglo veintiuno.
- Sobral, G. (2008). La depresión actual. *Revista Virtualia* N°19, noviembre. Documento recuperado el 4 de Diciembre de 2009, de <http://virtualia.eol.org.ar/019/template.asp?dossier/sobral.html>
- Talak, A. (2005). *Infancia e historia. Infancia y sus problemas*. GRAMA Ediciones.
- Tendlarz, S. (2007). La constitución del sujeto, capítulo II. Silvia Tendlarz. *¿De qué sufren los niños? La psicosis en la infancia*, pp. 35-64. Buenos Aires: Lugar Editorial. Segunda edición.
- Torres, M. (2007). El reverso de la fiesta. Tercer encuentro americano del campo Freudiano: La variedad de la práctica. Del tipo clínico al caso único en psicoanálisis, pp. 55-60. Buenos Aires: Ed. AF.
- Vilá, F. (1995). Los maleficios de la depresión y un caso clínico en la pubertad. En *Cuadernos europeos de psicoanálisis. Niños en psicoanálisis*, pp. 29-31. Círculo País Vasco.
- Zalazar, C. (s.f.). Las tramas de la niñez en el seno de los procesos sociales actuales. Congreso internacional de filosofía y educación: Políticas, escuelas e infancias. Documento recuperado el 14 de Julio de 2010, de [http://congresofyeenna.net16.net/files/c5\\_p25.pdf](http://congresofyeenna.net16.net/files/c5_p25.pdf)