

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2011.

Resistencia y deseo del analista.

Lado, Verónica Nazarena.

Cita:

Lado, Verónica Nazarena (2011). *Resistencia y deseo del analista. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/789>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/VfQ>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RESISTENCIA Y DESEO DEL ANALISTA

Lado, Verónica Nazarena
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo realizar un recorrido por las principales elaboraciones freudianas y lacanianas en torno al concepto psicoanalítico de “resistencia” en sus dos vertientes: como obstáculo, impedimento para la prosecución de la cura y como motor de análisis. En los primeros textos freudianos la resistencia se le presenta a Freud como un obstáculo clínico que debe ser superado pero además como obstáculo que debe ser investigado. Es un referente clínico por excelencia. Asimismo, sirviéndonos del historial freudiano de Dora realizaré algunas articulaciones en torno a los obstáculos clínicos con los que Freud se topó en la dirección de la cura, intentaré dilucidar sus motivos y proponer aquellas maniobras transferenciales que hubiesen permitido sortear los obstáculos y posibilitar la prosecución de la cura. Esto implica necesariamente interrogarnos en relación al concepto de “deseo del analista”.

Palabras clave

Resistencia Contratransferencia Deseo del analista

ABSTRACT

RESISTANCE AND ANALYST'S DESIRE

This work aims to make a working tour of the main Freudian and Lacanian psychoanalysis in the concept of “resistance” on two fronts: as an obstacle, impediment to the pursuit of healing and as an engine of analysis. In the early Freudian resistance to Freud is presented as a clinical obstacle to be overcome but also as an obstacle that must be investigated. It is a clinical reference par excellence. They also serve Dora Freudian history we make any joints around the obstacles with which Freud clinical ran in the direction of the treatment, try to figure out why and propose those maneuvers that would have allowed transference overcome obstacles and enable the pursuit of cure. This necessarily involves questioning in relation to the concept of “desire of the analyst”.

Key words

Resistance Countertransference Analyst's desire

El presente trabajo se inscribe dentro del marco de la teoría psicoanalítica y forma parte del trabajo que se realiza dentro del proyecto de investigación perteneciente a la Cátedra II de Psicopatología de la Universidad de Buenos Aires: **“Variantes de la Resistencia y posibilidades de su elaboración en el curso de tratamientos psicoanalíticos efectuados en el Servicio de Psicopatología (Adultos) en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires.”**

Investigación que tiene como eje fundamental el estudio de la noción de resistencia en psicoanálisis en sus dos vertientes: como obstáculo, impedimento, para la prosecución de la cura y como motor de análisis. Nutren estas elaboraciones el estudio de casos clínicos de pacientes atendidos en un servicio asistencial público y gratuito, el **Servicio de Psicopatología de San Isidro**, dependiente de la **Cátedra II de Psicopatología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires**.

Son objetivos que guían este trabajo:

En primer término, realizar un recorrido por las principales elaboraciones freudianas y lacanianas en torno al concepto de “resistencia”.

En segundo lugar, sirviéndonos del historial Freudiano de Dora, realizaremos algunas articulaciones en torno a los obstáculos clínicos con los que Freud se topó en la dirección de la cura, dilucidar sus motivos y proponer aquellas maniobras transferenciales que hubiesen permitido sortear los obstáculos y posibilitar la prosecución de la cura. Esto implica necesariamente interrogarnos en relación al concepto de “deseo del analista”.

Partiendo del concepto freudiano de resistencia, a Freud se le presenta ya en sus primeros textos, como un obstáculo clínico que debe ser superado pero además como obstáculo que debe ser investigado. Es un referente clínico por excelencia.

En los comienzos de su práctica podemos decir que el psicoanálisis era sobre todo un “arte de la interpretación”. Freud sostenía que lo inconsciente no ofrece resistencia alguna a los esfuerzos de la cura. En ese momento las resistencias o quedaban del lado del yo, evitando el surgimiento del deseo inconsciente, haciendo obstáculo a la libre asociación, o permanecían del lado de la transferencia articulada con la censura por el desplazamiento, es decir, se juegan en la cadena asociativa. Cito a Freud: “la transferencia, destinada a ser el mayor obstáculo del psicoanálisis se convierte en su más poderoso auxiliar cuando el médico consigue adivinarla y traducírsela al enfermo”.

Escribe en 1920: “lo inconsciente, vale decir lo reprimido, no ofrece resistencia alguna a los obstáculos de la cura”¹. Se introduce la dimensión dinámica del incons-

ciente, su puesta en acto en la transferencia, que se constituye como tope a la rememoración, y dicha transferencia queda ubicada como redoblamiento de la repetición constituyendo el motor del análisis.

Precisamente nos vamos a encontrar en Dora como la transferencia coincide con la “reedición de antiguos amores infantiles”, lo cual indica la conexión que establece Freud entre transferencia y repetición. Podemos decir en este sentido que el dispositivo analítico y la regla de asociación libre ponen en funcionamiento la repetición significativa y sus efectos.

Teniendo en cuenta que la tarea terapéutica no se solucionaba de esta manera se planteó otro propósito: instar al enfermo a corroborar la construcción mediante su propio recuerdo. El centro de gravedad recayó en las resistencias de aquel. Se trata hasta aquí de la resistencia de represión que involucra al yo.

Freud se encuentra con que las vías de acceso al inconsciente presentan obstáculos: la resistencia de transferencia implica el cierre del inconsciente.

En “Más allá del principio del placer” culmina un tiempo de viraje en la dirección de la práctica freudiana. La introducción de la compulsión a la repetición señala un límite para la rememoración y anticipa una consecuencia: lo que no puede ser dicho.

En la Addenda de “Inhibición, Síntoma y Angustia”², Freud denomina al poder de la compulsión a la repetición resistencia de lo inconsciente o resistencia del ello. Freud elabora en su segunda tópica la no coincidencia entre lo inconsciente y lo reprimido, es decir que hay en el inconsciente otra cosa que lo simbólico. Señala que todo lo que es reprimido es inconsciente pero no todo lo que es inconsciente es reprimido. Descubre entonces lo real de la resistencia y podemos decir que su segunda tópica es la puesta en marcha de este descubrimiento. Reparte su concepto de resistencia entre estas tres instancias.

En “Análisis terminable e interminable”³ Freud revaloriza el factor económico, el factor cuantitativo de la intensidad pulsional, uno de los mayores obstáculos que haya Freud junto con la alteración del yo para la conclusión de un análisis. Es el nombre que le otorga a la inercia psíquica, ese punto de fijación para el paciente, allí donde se revelan los límites de la interpretación.

Con “Análisis terminable e interminable” se trata de la puesta en causa de la Resistencia al levantamiento de las resistencias, de lo que resta en la compulsión de repetición en la transferencia. Esta resistencia al levantamiento de las resistencias queda a cargo del analista.

En ese mismo texto plantea lo que podemos considerar el último obstáculo freudiano: la roca viva de la castración.

Respecto a la elaboración lacaniana podemos decir que Lacan desde sus primeros seminarios retoma este concepto. Ubica dicha resistencia del lado de lo imaginario y ligado al discurso del yo, oponiéndolo al registro de lo simbólico.

Más adelante en su enseñanza ubica la resistencia del lado del analista. Se pregunta: “¿a qué corresponde la resistencia en el tratamiento analítico?” responderá que

a una inercia que como tal tiene la propiedad de no tener en sí misma ninguna especie de resistencia. A la resistencia en el sentido de Widerstand, obstáculo, obstáculo a un esfuerzo, no hay que buscarla en otra parte que en nosotros mismos. Quién aplica una fuerza, provoca una resistencia.” Y agrega: “por parte del sujeto no hay resistencia. Se trata de liberar la insistencia existente en el síntoma.”, *tyché*, que no es la mera detención de las asociaciones.

A la altura del Seminario 11 “Los cuatro conceptos” Lacan trabaja sobre formas distintas de la repetición, automatón y *tyché*, que modifican el concepto de transferencia. El inconsciente es pensado en términos de su apertura y su cierre. Distingue su cierre por el efecto de la faz engañosa del amor de transferencia o por la puesta en juego de la realidad sexual del inconsciente, *tyché*, que no es la mera detención de las asociaciones.

En el último período de su enseñanza tanto en el seminario 22 como en el 23, la resistencia aparece ligada a la debilidad mental, al no ser “lo bastante poetas” sin que resuene “esa otra cosa”, entre sonido y sentido. Diremos que la defensa del analista es la resistencia, sus sentidos, su “mentalidad”, lo que convendría esperar de él es algo que moleste su defensa.

Teniendo en cuenta que lo que nos permite maniobrar, hacer con las resistencias, es el manejo de la transferencia, con esta hipótesis abordaremos el historial freudiano siguiendo los hilos de la resistencia en el manejo de la transferencia por parte de Freud. Historial por entero importante ya que en la dirección de la cura Freud se topó con la transferencia como obstáculo, hecho que produjo la interrupción prematura del tratamiento.

Abordaremos el caso Dora a partir del texto “Intervención sobre la transferencia”⁴. Allí Lacan sostiene que la transferencia tiene siempre el mismo sentido de indicar los momentos de errancia y de orientación del analista, el mismo valor para volvernos a llamar al orden de nuestro papel: un no actuar positivo con vistas a la ortodramatización de la subjetividad del paciente.

Lacan sostiene que es la primera vez que Freud da el concepto del obstáculo contra el que va a venir a estrellarse el análisis bajo el término de *transferencia*. Define en términos de pura dialéctica la transferencia de la que se dice es negativa en el sujeto, así como la operación del analista que la interpreta.

Aborda todas las fases que llevaron al momento del fracaso del tratamiento.

Distingue un primer desarrollo de la verdad: Dora abre su expediente de recuerdos, es objeto de un odioso cambalache. Le expone los hechos y podemos decir que esto constituye de por sí una primera puesta a prueba del vínculo transferencial con Freud que se manifiesta bajo la siguiente pregunta: ¿irá a mostrarse tan hipócrita como el personaje paterno?

Ante la primera puesta a prueba Freud escucha la verdad de Dora. Así lo enuncia Lacan: “Freud es demasiado avezado en la constancia de la mentira social para saberse dejado engañar, incluso en labios de un hom-

bre que según su opinión le debe una confianza total".⁴ Podemos decir entonces que ante la primera puesta a prueba de la transferencia Freud escucha la verdad de Dora, no se deja engañar por el padre y se muestra ante Dora nada complaciente ante las mentiras de este. Freud se hace garante de la verdad de Dora, avala sus dichos, para finalmente realizar una intervención que da lugar a la primera inversión dialéctica: ¿de qué te quejas en este desorden? Intervención que logrará conmovir la posición subjetiva de Dora. La invita a conectarse con la verdad de su inconsciente.

¿Cuál es la verdad de su inconsciente?

Ser cómplice de esos hechos de los cuales se queja, lo que llamamos segundo desarrollo de verdad.

Tiempo en el cual la relación edípica se revela estar constituida en Dora por una identificación con el padre, favorecido por la impotencia sexual de este.

Pronto somos llevados a la pregunta: ¿qué significan sobre esta base los celos súbitamente manifestados por Dora ante la relación amorosa de su padre?

La respuesta de Freud es que Dora está molesta por tener que compartir a la Sra.K con su padre. Es así como la segunda inversión dialéctica consiste en señalarle a Dora su interés por la señora K. : "no es aquí el objeto pretendido de los celos el que da su verdadero motivo, sino que enmascara un interés hacia la persona del sujeto-rival, interés cuya naturaleza mucho menos asimilable al discurso común no puede expresarse en él sino bajo esa forma invertida."⁴

Esto da lugar a un tercer desarrollo de la verdad: la atracción fascinada de Dora hacia la Sra.K. Freud percibió la pregunta a la que llevaba este nuevo desarrollo: ¿cómo no le tiene rencor por la redoblada traición de que sea de ella de que partieron esas imputaciones de intriga y de perversidad que todos comparten ahora para acusarla a usted de embuste? ¿Cuál es el motivo de esa lealtad que la lleva a guardarse el secreto íntimo de esas relaciones?

Y con este secreto somos llevados a la tercera inversión dialéctica, la que nos daría el valor real del objeto que es la Sra.K para Dora. No un individuo, sino un misterio, el misterio de su propia femineidad, de su femineidad corporal.

Y es en este punto donde Lacan dice que si Freud hubiera avanzado un poco más hubiese hecho la tercera inversión dialéctica, pero fracasó. Lacan lo llama "incorrecto manejo de la transferencia".

¿Cuál hubiese sido el correcto manejo de la transferencia posibilitador entonces de la tercer inversión dialéctica? Señalarle a Dora el valor real de objeto que es la Sra.K

¿Porqué podemos plantear que la señora K tiene un valor real, a qué alude Lacan?

Puede pensarse en dos sentidos: un primer nivel de real, esto es, si lo femenino es un real imposible de nombrar, imposible de simbolizar. Y a su vez ubicar otro nivel de lo real a nivel de la pulsión. La Sra. K encarna la respuesta de un goce pulsional real, es un real tramitado imaginariamente por el fantasma. Es Dora identi-

cada con su padre y desde esta identificación viril es que se pregunta qué es ser una mujer.

Podemos entonces ubicar un error en Freud en el manejo de la transferencia que determinó el detenimiento de estas series de inversiones dialécticas y por ende, interrupción del tratamiento. ¿Qué es lo que Freud consideró su gran falla, la que llevó a la ruptura prematura del tratamiento?

Freud nos cuenta que no supo dominar a tiempo la transferencia, que olvidó estar atento a los primeros signos de esta. Formula que no supo ocupar el lugar del Sr.K en la transferencia para recordarle a Dora que no tenía las mismas intenciones. Cito a Freud: "cuando en el análisis es posible replegar tempranamente las transferencias, su curso se vuelve más oscuro y se retarda, pero su subsistencia queda mejor asegurada frente a resistencias repentinas e insuperables."

Freud da un segundo motivo: "no atiné a colegir en el momento oportuno, y comunicárselo a la enferma, que la moción de amor homosexual (ginecófila) hacia la Sra.K era la más fuerte de las corrientes inconscientes de la vida anímica".⁵

¿Cuál es el uso que hace Lacan de estos dos motivos? Podemos decir que une ambas hipótesis freudianas pero les da un tratamiento distinto.

Freud confiesa que durante mucho tiempo no pudo encontrarse con esa tendencia homosexual, Lacan dirá que esto proviene de un prejuicio, aquel mismo que falsea en su comienzo la concepción del complejo de Edipo haciéndolo considerar como natural y no como normativa la prevalencia del personaje paterno, cuestión que se manifiesta en la frase: "como el hilo es para la aguja, la muchacha es para el muchacho".

Incluso dice Lacan "Freud se empeña en seguir soñando en un victoria para el amor"⁴, podemos decir que para Freud hay relación sexual.

Nos encontramos con otro motivo para este prejuicio, creer que el hombre es el objeto de deseo para Dora y no un mero intermediario, un mero fante.

Lacan se sirve en este texto de los prejuicios de Freud para definir la contratransferencia: "es la suma de los prejuicios, de las pasiones, de las dificultades, incluso de la insuficiente información del analista en determinado momento del proceso dialéctico."⁴

Define la transferencia de la siguiente forma: "la transferencia no es nada real en el sujeto, sino la aparición, en un momento de estancamiento de la dialéctica analítica, de los modos permanentes según los cuales constituye sus objetos."⁴ Es así como podemos decir que repite con el analista los modos según los cuales constituyó sus objetos.

¿Qué es interpretar la transferencia? Llenar con un engaño el vacío de ese punto muerto. Pero este engaño es útil, aunque falaz vuelve a relanzar el proceso.

Es así como Lacan sostiene que Freud debería de haberse ubicado engañosamente en el lugar del Sr.K. Pero si esto Freud lo hubiera enunciado, el enunciado por sí mismo no tendría efecto alguno. Pero la oposición misma que habría orientado probablemente a Dora en

la dirección favorable: la que la habría conducido al objeto de su interés real.

En el seminario 8 "La transferencia" Lacan opone a la contratransferencia el deseo del analista diciendo que la contratransferencia viene a ser obstáculo a la función del deseo del analista. Así lo expresa: "si el analista realiza algo así como la imagen popular, o también la imagen deontológica, de la apatía, es en la medida en que está poseído por un deseo más fuerte que aquellos deseos de los que pudiera tratarse, a saber, el de ir al grano con su paciente, tomarlo en sus brazos, o tirarlo por la ventana."⁶

Esa función nos dice Lacan "debe sostenerse en un deseo más fuerte, en tanto que en él se ha producido una mutación en la economía de su deseo."⁶

Podemos decir parafraseado a Miller que el psicoanálisis no se mantiene, no se sostiene más que por el deseo del analista de hacer su lugar a lo singular, a lo singular del Uno. Es en este sentido que Lacan opuso el psicoanálisis verdadero al falso. ¿Qué criterio presidía esta distinción? El criterio, único para él, el deseo. El verdadero psicoanálisis, en el sentido de Lacan, es aquel que se pone en el sendero del deseo y que apunta a aislar, para cada uno, su diferencia absoluta, la causa de su deseo en su singularidad, la más contingente. Concluyo entonces este recorrido con unas palabras de Miller: "si el psicoanálisis representa algo, es el derecho, es la reivindicación, es la rebelión de no como todo el mundo, es el derecho a una desviación que no se mide con ninguna norma, una desviación experimentada como tal, pero una desviación que afirma su singularidad, incompatible con todo totalitarismo."⁷ Y es en este sentido que podemos decir que el psicoanálisis es una práctica que no se sostiene más que por el deseo del analista de hacer lugar a la singular, a lo singular del Uno.

REFERENCIAS

1. Freud, S. (1920) "Más allá del principio del placer". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979, XVIII, 1-62
2. Freud, S. (1926) "Inhibición, Síntoma y angustia". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1989, XX, 71-164
3. Freud, S. (1937b) "Análisis terminable e interminable". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2009, XXIII, 211-254
4. Lacan, J. (1951/1966) "Intervención sobre la transferencia". En *Escritos 1*. Buenos Aires, Siglo XXI.
5. Freud, S. (1905) "Fragmente de análisis de un caso de histeria". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998.
6. Lacan, J (1960-61) *El Seminario de Jacques Lacan. Libro 8. La transferencia*. Buenos Aires, PAIDOS, 1998
7. Miller, J.A. "Cosas de finura en psicoanálisis", Curso del 2008.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1893-95) "Estudios sobre la histeria". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1989, II, 1-315
- Freud, S. (1900) "La interpretación de los sueños". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1997, IV y V
- Freud, S. (1905a) "Tres ensayos para una teoría sexual". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2003, VII, 109-224
- Freud, S. (1905b) "Fragmentos de análisis de un caso de histeria". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2003, VII, 1-107
- Freud, S (1911) "El uso de la interpretación de los sueños en el psicoanálisis" En *Obras completas*, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2001, XII, 83-92
- Freud, S. (1912a) "Sobre la dinámica de la transferencia". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2004, XII, 93-106
- Freud, S. (1912b) "Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XII, 107-120
- Freud, S. (1913) "Sobre la iniciación del tratamiento (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, I)". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1996, XII, 121-144
- Freud, S. (1914) "Recordar, repetir y reelaborar (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis II)". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2004, XII, 145-158
- Freud, S. (1915) "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (Nuevos consejos sobre la técnica del psicoanálisis, III)". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2004, XII, 159-174
- Freud, S. (1917a) "19° Conferencia de introducción al psicoanálisis. Resistencia y Represión". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XVI, 262-276
- Freud, S. (1917b) "27° Conferencia. La transferencia". En *Obras Completas*, Buenos Aires, 2003, XVI, 392-407
- Freud, S. (1917c) "28ª Conferencia. La terapia analítica". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XVI, 408-440
- Freud, S. (1918) "De la historia de una neurosis infantil". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1999, XVII, 1-112
- Freud, S. (1919a) "Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica". En *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2004, XVII, 151-164
- Freud, S. (1919b) "¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?" en *Obras Completas*, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2004, XVI, 165-172
- Freud, S. (1920) "Más allá del principio del placer". En *Obras*

- Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979, XVIII, 1-62
- Freud, S. (1923) "El yo y el ello". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1996, XIX, 1-66
- Freud, S. (1924) "El problema económico del masoquismo". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2003, XIX, 161-176
- Freud, S. (1926) "Inhibición, Síntoma y angustia". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1989, XX, 71-164
- Freud, S. (1937a) "Construcciones en el análisis". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1999, XXIII, 255-270
- Freud, S. (1937b) "Análisis terminable e interminable". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2009, XXIII, 211-254
- Freud, S. (1938) "La escisión del yo en proceso defensivo". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1996, XXIII, 271-278
- Freud, S. (1939) "Moisés y la religión monoteísta". En Obras Completas Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1989, XXIII, 1-132
- Freud, S. (1940) "Esquema del psicoanálisis". En Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 2003, XXIII, 133-210
- Freud, S.-Groddeck, G. (1970) Correspondencia, traducción de E. Subirats. Barcelona, Anagrama, 1977
- Lacan, J. (1953-54) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 1. Los Escritos Técnicos de Freud. Barcelona, Paidós, 1986.
- Lacan, J. (1954-55) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 2. El Yo en la Teoría de Freud y en la Teoría Psicoanalítica. Buenos Aires, Paidós, 2006
- Lacan, J. (1955-56) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 3. Las Psicosis. Buenos Aires, Paidós, 2002
- Lacan, J. (1956-57) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 4. La relación de objeto. Buenos Aires, Paidós, 1998.
- Lacan, J. (1960-61) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 8. La transferencia. Buenos Aires, Paidós, 1998
- Lacan, J. (1951/1966) "Intervención sobre la transferencia". En Escritos 1. Buenos Aires, Siglo XXI, 1988, 204-215
- Lacan, (1966a) "Posición del inconsciente". En Escritos 2, Buenos Aires, Siglo XXI, 1987, 808-829
- Lacan, J. (1966b) "La dirección de la cura y los principios de su poder". En Escritos 2, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002, 565- 626
- Lacan, J. (1967-68) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 15. El Acto Psicoanalítico. Inédito
- Lacan, J. (1969-70) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 17. El reverso del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 1992
- Lacan, J. (1976-77) El Seminario de Jacques Lacan. Libro 24. L'Insu que sait de L'une-bévue s'aile à mourre. Inédito