

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

El superyó: de la melancolía a la reacción terapéutica negativa.

Laznik, David.

Cita:

Laznik, David (2011). *El superyó: de la melancolía a la reacción terapéutica negativa*. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/790>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/sqf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL SUPERYÓ: DE LA MELANCOLÍA A LA REACCIÓN TERAPÉUTICA NEGATIVA

Laznik, David
UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La formulación de la segunda tópica lleva a Freud a revisar los ordenamientos nosográficos previos, al mismo tiempo que a delimitar con mayor precisión los obstáculos más complejos en la experiencia psicoanalítica. Es en ese contexto que adquieren especial relevancia en su obra tanto un grupo clínico que no se inscribe en la lógica de las oposiciones binarias (la neurosis narcisistas, cuyo modelo es la melancolía), como una resistencia estructural que da cuenta de momentos de la dirección de la cura, que trasciende las estructuras clínicas (la reacción terapéutica negativa). El operador conceptual que los articula y que permite dar cuenta de ellos es el superyó. Este es abordado en el presente trabajo en su relación con ciertas vicisitudes de la constitución del deseo materno, particularmente a partir de la indicación de Lacan acerca de los “niños no deseados”.

Palabras clave

Superyo Melancolia RTN

ABSTRACT

SUPER-EGO: FROM MELANCHOLY TO THE NEGATIVE THERAPEUTIC REACTION

The formulation of the second topography leads Freud to review the previous nosographic classifications, while he's more concerned in trying to delimit with major precision the most complex obstacles in the psychoanalytic experience. It is in this context that in his work acquire special relevancy a clinical group (the narcissistic neuroses, whose model is the melancholy) that does not fit in the logic of the binary opposition, as well as a structural resistance that accounts for certain moments of the direction of treatment, transcending the clinical structures. Concept that allows the operator to account for and articulate them is the super-ego. This is addressed in this paper in relation to certain vicissitudes of the constitution of the mother desire, particularly from Lacan's indication about “unwanted children”.

Key words

Super-ego Melancholy NTR

La segunda tópica representa un momento de inflexión en la conceptualización freudiana de la experiencia psicoanalítica. También lo es en las nuevas perspectivas que aporta al problema de la constitución del sujeto.

Tal como hemos señalado en otros trabajos, la teorización de la segunda tópica produce una redefinición y ampliación del campo del análisis al introducir modificaciones en la clínica que, a su vez, permiten recortar e incluir nuevos fenómenos. Constituye de este modo una respuesta a una dimensión clínica respecto de la cual la primera tópica resultaba insuficiente.

A su vez, estos fenómenos guardan una estrecha relación con la reformulación de los obstáculos en el análisis, vale decir las resistencias, las que son desarrolladas a partir de los nuevos articuladores conceptuales que provee/aporta la segunda tópica.

Las tópicos freudianas son, a la vez, elaboraciones metapsicológicas del aparato psíquico que operan como metáforas de la constitución del sujeto. La referencia de Freud al carácter “estructural” de las resistencias mayores (las del ello y el superyó) indica una solidaridad entre ambas dimensiones.

Al mismo tiempo, una de las consecuencias más relevantes de la formalización de la segunda tópica es la reformulación de los ordenamientos nosográficos previos. Pero ya no solamente en el sentido de producir nuevos agrupamientos, sino fundamentalmente en que subvierte la lógica en la que aquellos se sostenían.

Tal como señalamos en otras ocasiones, desde los primeros tiempos de su práctica, Freud recurre a clasificaciones que se organizan en términos de oposiciones binarias. La primera es la oposición psiconeurosis de defensa - neurosis actuales. Con esta oposición Freud no busca tanto producir una demarcación de territorios nosográficos; de hecho, gran variedad de figuras clínicas psicopatológicas quedaban por fuera de ambas.

Su intención es más bien delimitar el campo de la experiencia del análisis. Éste se delimita alrededor de las psiconeurosis de defensa, quedando por fuera del campo el otro término de la oposición, las neurosis actuales, que recorta la dimensión de lo excluido. Más que un agrupamiento de cuadros clínicos, lo que marca la divisoria de aguas es la noción de “mecanismo psíquico”.

El referente clínico de la práctica analítica es, en esa época, el síntoma. En tanto producto del mecanismo psíquico y testimonio del conflicto, es correlativo del concepto de inconciente y soporte de la interpretación. Operación que, en este primer momento, particulariza al método y determina su eficacia.

En un segundo momento, Freud modifica el modo de de-

limitar el campo de la práctica psicoanalítica. Ya no es en términos de la oposición psiconeurosis de defensa - neurosis actuales, sino como neurosis de transferencia - neurosis narcisistas. Pero aunque cambie los términos, mantiene la lógica de las oposiciones binarias.

Se trata ahora de la transferencia que, al erigirse en condición de posibilidad de la práctica del psicoanálisis, determina una nueva dimensión de lo excluido: las neurosis narcisistas. El narcisismo, al igual que la angustia, será motivo de múltiples teorizaciones que darán cuenta del lugar estructural que éste desempeña en la constitución subjetiva.

El referente es, en ese momento, el amor de transferencia. Se trata de un amor que viene al lugar del síntoma y lo sustituye. El analista mismo deviene síntoma neoproducido. El estatuto complejo del amor, al actualizar en la transferencia no sólo la vertiente tierna sino también la erótica u hostil, ubica al analista, al horadar la dimensión del ideal, en posición de objeto degradado. El amor devela su relación con la pulsión. Una nueva operación se recorta como fundamental en la dirección de la cura: el manejo de la transferencia.

El límite cobra la dimensión de un obstáculo que surge ahora en el interior mismo de la experiencia analítica.

De esta manera, el acento que en un primer tiempo recaía sobre los modos del padecimiento que son excluidos del campo de la experiencia analítica, se desplaza a los obstáculos que se presentan en su interior, sin clausurar, sin embargo, la categoría de lo excluido encarnada en la amplia y difusa figura de las neurosis narcisísticas.

El lugar central que ocupa el amor en las neurosis de transferencia resignifica el lugar que en las primeras épocas había adquirido el padre en las teorizaciones freudianas sobre las neurosis de defensa. Posteriormente, este amor al padre adquirirá un lugar estructural por la vía de su articulación con el complejo de castración.

Este se inscribe en dos dimensiones. En la vertiente de la sexualidad masculina, sostiene la función de agente de la prohibición del incesto, figurada imaginariamente en la amenaza de castración. Por esta vía, posibilita la salida del niño de su posición de falo de la madre, ingresar a su posición viril y acceder a la transmisión del falo que, en su vertiente simbólica inscribe una falta estructural desde la cual podrá sostener su propia paternidad. Pero al mismo tiempo, en la vertiente de la sexualidad femenina, la intervención paterna posibilita -sin dejar de lado su función de interdicción- la producción de las equivalencias simbólicas, y con ellas el deseo de un hijo como metaforización del deseo de pene. El valor fálico que adquiere un hijo resulta entonces correlativo del deseo materno como tal.

Es así como la neurosis se constituye como un testimonio del modo como un sujeto fue "recibido" en el mundo. Es decir, cómo fue deseado por la madre, cómo pudo ubicarse en relación a ese lugar por el que transitó una madre y que le posibilitó -cuando esto efectivamente ocurrió- constituirse como destinatario del deseo de un hijo.

Pero prosiguiendo los desarrollos freudianos, Lacan señalará que no alcanza con el deseo de la madre, sino que hace falta que ese deseo sea metaforizado no por el padre, sino por su fundamento simbólico, el nombre del padre. Es necesario, señala Freud, un "nuevo acto psíquico", que inscriba al niño "fuera" de esa posición de objeto libidinal de la madre, "fuera de sí mismo". Desde ya, esta operación requiere como condición que haya habido un padre para esa madre. Si no, no habría posibilidad de pasaje de la ligazón madre pre-edípica a la ligazón padre edípica, y el destino del hijo no podría exceder el lugar de "muñeca de la madre".

De ello resulta esa especie de universal que indica que toda madre es más o menos fálica, así como todo padre es más o menos impotente, ya que ningún padre vivo puede estar a la altura de su función simbólica, que se inscribe en la figura del padre muerto.

Se trata entonces de "madres que no sueltan a sus hijos", y de padres que se las arreglan como pueden. Pero es en ese encuentro entre ese deseo materno y el nombre del padre que un sujeto se origina, y es donde puede inscribir su singularidad como sujeto, constituyéndose el deseo como "indestructible e inmortal".

Es en la adolescencia donde esta operación se reduplica, a veces de modos más o menos abruptos. Es el caso de las fugas de los adolescentes que Lacan propone como modelo del pasaje al acto. Es una vía para separarse, para salirse de la escena en donde se inscribe como objeto libidinal de los padres, sustrayéndose a este deseo mortificante, con el intento -infructuoso por lo general- de constituir una nueva escena. Se trata de un deseo de separarse de esa dimensión en parte mortificante del deseo del Otro.

Estos desarrollos son solidarios del modo como Freud aborda a las neurosis de transferencia a partir del nuevo ordenamiento nosográfico sostenido en la segunda tópica. La postula como resultado del conflicto entre el yo y el ello, instancia legataria de las mociones pulsionales incestuosas.

Sin embargo, hay otro tipo de problemas. Son los problemas que padecen los que "no han tenido hogar". Por ejemplo, los llamados "chicos en situación de calle". El problema que se les plantea es "¿cómo huir de la calle?". La dimensión más compleja de su drama no es que no tienen dónde ir, sino que no tienen de dónde irse. ¿Cómo podrían huir de un hogar que nunca se constituyó, que nunca hubo? Por eso, ciertos ámbitos institucionales como los hogares sustitutos, son tomados por estos chicos como lugares a ser perdidos, inclusive haciéndose echar.

Es a esta dimensión a la que hace referencia Lacan cuando conecta la reacción terapéutica negativa con los "niños no deseados", particularmente en tanto lo que está en juego es el deseo de la madre. Así como está el problema de la "madre que no suelta a su hijo", está también el problema de la "madre que no agarra a su hijo". La consecuencia es que si no existe el deseo de la madre, el niño no podrá producir un deseo de separación. No es lo mismo separarse de una madre por un

acto que inscribe ese corte, que estar separado porque nunca fue tomado.

Estos sujetos quedan en posición pasiva, pero no por ausencia de actividad, sino porque resulta infructuosa la actividad para abandonar el lugar que no hay. Es en esto que su posición se acerca a la de la melancolía.

Es a esta "zona" de la clínica a la que Freud pretende acercarse, cernir, interrogar, cuando a partir de la formalización de la segunda tópica produce un ordenamiento nosográficos que subvierte el modo como previamente se constituían estos para Freud. La lógica de las oposiciones binarias se torna inconsistente, y Freud reformula su ordenamiento nosográficos incorporando un "tercer grupo". Se trata ahora de las neurosis de transferencia, las psicosis (nombradas como tales) y las neurosis narcisistas. Este último grupo adquiere una coherencia mucho mayor a la que tenía en la época de "Introducción del narcisismo", ya que está deslindado de las psicosis, tomando como modelo a la melancolía. El articulador conceptual de esta nueva delimitación clínica es la segunda tópica. Cada uno de los grupos es referido a un conflicto diferente del yo. En el caso de las neurosis de transferencia, con el ello. En el de las psicosis, con la realidad exterior. Y en el de las neurosis narcisistas, el conflicto del yo con el superyó.

Esta formulación entraña un salto cualitativo en la conceptualización freudiana de la práctica. Implica otorgarle un estatuto formalizado a registros clínicos que, excediendo el campo de las neurosis de transferencia, no son sin embargo tampoco psicosis ni perversiones.

El aporte de Lacan relativo a las complicaciones producidas en el orden del deseo de la madre, permiten entender las oscilaciones que señalamos en la relación que Freud estableció entre las psicosis y las neurosis narcisistas. El abordaje de las psicosis como efecto del conflicto entre el yo y la realidad exterior podrán ser aclaradas posteriormente por Lacan como efecto de la forclusión del Nombre del Padre. La separación entre las psicosis y las neurosis narcisistas supone una toma de posición de Freud de que no es éste el mecanismo que interviene en su constitución. Dicho de otro modo, la interdicción paterna respecto del deseo de la madre existe, a diferencia de las psicosis. Pero, ¿qué existencia tiene esta interdicción cuando ese deseo no tuvo lugar? No se trata de un fracaso de la función paterna frente al deseo materno, sino la puesta fuera de juego de la interdicción paterna por la ausencia del deseo de la madre.

Pero queremos acentuar otro elemento significativo. La relación de las neurosis narcisistas con el superyó nos permite conectarlas con la reacción terapéutica negativa. Esta figura clínica, que se fundamenta en la resistencia del superyó, implica el nivel de la dirección de la cura y particularmente de la transferencia, trascendiendo a las estructuras clínicas. Así, involucra también a las neurosis de transferencia y le otorga a estas dimensiones clínicas subsidiarias del superyó un carácter estructural. No se trata solamente de lo que ocurre con ciertos pacientes, sino que concierne también a ciertos

lugares por los que debe atravesar todo análisis. Implica un agujero estructural que, más allá de las contingencias históricas de cada sujeto, vale como punto de desamparo, de indefensión estructural del sujeto en el campo del Otro, con el que la experiencia del análisis lo vuelve a confrontar.

BIBLIOGRAFÍA

Cancina, P. (1993): El dolor de existir y la melancolía. Colección "La clínica en los bordes". Ediciones Homo Sapiens.

Freud, S. (1914) Introducción del narcisismo. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 65-98.

Freud, S. (1917): Duelo y melancolía. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 235-255.

Freud, S. (1923): El yo y el ello. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 1-66.

Freud, S. (1924): Neurosis y psicosis. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 151-160.

Freud, S. (1924): El problema económico del masoquismo. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 161-176.

Freud, S. (1925): Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 259-276.

Freud, S. (1931): Sobre la sexualidad femenina. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXI, 223-244.

Freud, S. (1933): 33ª Conferencia. La femineidad. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXII, 75-103.

Freud, S. (1937): Análisis terminable e interminable. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979, XXIII, 211-254.

Lacan, J. (1958) El Seminario. Libro 5. Las formaciones del inconciente. 1957-1958. Buenos Aires: Paidós. 241-256. Clase del 12/2/58

Lacan, J. (1960) El Seminario. Libro 7. La ética del psicoanálisis. 1959-1960. Buenos Aires: Paidós. Clase del 6/7/60.

Lacan, J. (1979) El Seminario. Libro 26. La topología y el tiempo 1963-1964. Inédito. Clase del 8/5/79.

Lacan, J. (1973): Dos notas sobre el niño. En Intervenciones y Textos 2, Manantial, Buenos Aires, 1988. 55-57.

Lacan, J. (1973): Conferencia en Ginebra sobre el síntoma. En Intervenciones y Textos 2, Manantial, Buenos Aires, 1988. 115-144.

Laznik, D. (2007) "La delimitación de la experiencia y las figuras de lo no analizable", en Memorias de las XIV Jornadas de Investigación - Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Volumen II, Facultad de Psicología. UBA. 2007

Laznik, D. y otros (2009): La operación analítica: límites y fundamentos. En Anuario de Investigaciones, vol. XV, Bs. As., Facultad de Psicología. U.B.A. 2009.

Laznik, D. y otros (2010) "Hacia una clínica de la segunda tópica Freudiana", en Memorias del II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Volumen II, Facultad de Psicología. UBA. 2010.