

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# **De lo psíquico a lo tíquico. Presencia y eficacia causal de lo traumático en la cura analítica.**

Lombardi, Gabriel.

Cita:

Lombardi, Gabriel (2011). *De lo psíquico a lo tíquico. Presencia y eficacia causal de lo traumático en la cura analítica. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/798>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/Qqs>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DE LO PSÍQUICO A LO TÍQUICO. PRESENCIA Y EFICACIA CAUSAL DE LO TRAUMÁTICO EN LA CURA ANALÍTICA

Lombardi, Gabriel  
UBACyT, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

Se expone la fundamentación teórica del proyecto de investigación acreditado por UBACyT para el período 2011-2014: "Presencia y eficacia causal de lo traumático en la cura psicoanalítica de la neurosis. Investigación sobre la complicidad del ser hablante con el azar (tique). Estudio de casos en el Servicio de clínica psicológica de adultos de la UBA." Desde la perspectiva de este estudio, el psicoanálisis se apoya en factores tíquicos tanto en la clínica como en el tratamiento del síntoma neurótico. En la etiología de estos síntomas participa siempre una preferencia que condiciona una elección, incluso a posteriori, ante un acontecimiento accidental, no programado. En su tratamiento analítico, dichos síntomas suelen responder decididamente a las intervenciones donde un elemento aleatorio garantiza lo no programado, que escapa al cálculo del Otro. La neurosis implica desde su inicio un desgarramiento del ser moral que se traduce en lo psíquico o en lo somático como división subjetiva. La meta del análisis es hacer lugar al núcleo tíquico de un ser no completamente determinado por la estructura que sostiene en tanto sujeto, apuntando a devolverle ese margen de libertad en el que solamente reside su dignidad ética, ese margen que resignó al posicionarse como neurótico.

## Palabras clave

Trauma Elección Azar Neurosis

## ABSTRACT

### CAUSAL PRESENCE AND EFFECTIVENESS OF TRAUMA IN THE ANALYTIC TREATMENT

The paper outlines the theoretical foundations of a research project accredited by UBACyT for the period 2011-2014 on the "Presence and causal effectiveness of trauma in the psychoanalytic cure: research on the complicity of the being with chance (luck, hazard, tyche). A study developed in the Department of Psychological Adult Clinic at the University of Buenos Aires." From the perspective of this study, psychoanalysis is based on the tychical factor both in clinic as in treatment of neurotic symptoms. The etiology of these symptoms always involves a preference that determines a choice, even après-coup, of an accidental event, not programmed. In his analytic treatment, these symptoms tend to respond to interventions involving a random element that ensures a non-programmed factor, which is beyond the calculation of the Other. Neurosis, since its inception, involves a splitting of the moral being that results in both the psychic and the somatic area as subjective division.

## Key words

Trauma Choice Chance Neurosis

Los estudios sobre lo traumático se han extendido en la actualidad alcanzando por ejemplo al discurso jurídico, a las investigaciones sobre los derechos humanos, a los estudios de género, a las políticas en salud mental. Desde estas lecturas, para abordar lo traumático se considera más bien lo monstruoso, el estrago, el efecto devastador sobre la víctima.

Desde el psicoanálisis la perspectiva es diferente, ya que a veces el gran traumatismo - seducción, locura sexual o mortífera de los padres durante la infancia, enfermedad grave, catástrofe natural -, ha sido elaborado por el sujeto sin ayuda especializada. Y por el contrario, como lo señala tempranamente Freud, un acontecimiento ínfimo, revitalizado por lo pulsional y reformulado por la fantasía - que favorece el despliegue inconsciente de una preferencia inhibida, no actuada - se vuelve desencadenante de los síntomas de la neurosis. En este caso lo decisivo es la posición tomada por el ser que ha intervenido en ese traumatismo en tanto éticamente hábil, que puede elegir. La reacción de defensa, de aversión, de participación activa, o bien la falta de reacción, la desestimación de lo acontecido, son posiciones bien diferentes ante ese acontecimiento disruptivo. Lo característico del trauma que interviene en las neurosis es que esa toma de posición, que involucra una elección inconsciente, no se realiza inmediatamente sino mucho más tarde, cuando lo pulsional altera las preferencias, cuando lo que fue nimio se vuelve significativo, cuando una pulsión actual es excitada por un deseo encontrado mucho antes en el Otro.

¿Qué vuelve traumático un acontecimiento, qué lo hace eficaz en la etiología de la neurosis? En las respuestas que da Freud aparece la noción de repetición y la idea de algún mecanismo, pero tempranamente vislumbró que en la gestación de una neurosis también interviene un cierto ejercicio de libertad que escapa al determinismo mecánico, llegando a introducir la noción de "elección de neurosis", en referencia a la toma de posición del ser hablante ante el acontecimiento que favorece su constitución específica. En un trabajo de investigación anterior hemos señalado que en cada uno de los grandes historiales de Freud hay momentos electivos que preceden a los mecanismos de formación de síntoma, y que él ubica precisamente en esos momentos la implicación del sujeto en la etiología de su padecimiento. Siguiendo la intuición y el ejemplo freudiano hemos intentado ubicar esos momentos electivos en la elaboración clínica de los casos de Avellaneda, comprobando la utilidad de esta operación en la lectura de los casos.

En este nuevo período de investigación, interrogaremos más específicamente la participación al mismo tiempo *voluntaria e inconsciente* del ser hablante en los aconte-

cimientos disruptivos de la historia y de la actualidad de sus síntomas neuróticos. En los casos clínicos se enfocarán aquellos acontecimientos ocurridos por azar que, sin embargo, se vuelven disruptivos, precisamente por afectar al ser que, pudiendo elegir, encuentra en ellos la posibilidad de manifestar o negar una preferencia: huir, consentir, desestimar, actuar decididamente (por ejemplo denunciar). Tanto el método como la ética del psicoanálisis privilegian lo que emerge de lo inconsciente por sobre lo ya sabido y dominado por el yo, las marcas de la sorpresa y de la extrañeza antes que las del *insight* y la comprensión; y valoran lo que ocurre por azar en un ser que puede preferir o rechazar lo que acaece fortuitamente más aún que aquello ya programado o mecánicamente repetido.

La asociación entre azar y elección no es nueva, se ha manifestado en la historia de las elaboraciones del saber cada vez que se hizo lugar seriamente a la existencia de lo humano como algo diferente de los otros entes de la *fisis* - lo que del ser, por ser hablante, se manifiesta -. Es conocida la distinción establecida por Aristóteles entre dos distintos tipos de causas por accidente (*Física*, 196b). Llamó *autómaton* a lo que acontece por azar en aquellos entes que no pueden elegir, y *tique* {τ?χη} a lo fortuito que ocurre en seres que poseen la facultad de optar y que, por lo tanto, pueden sentirse afortunados o desdichados cuando algo deseado o rechazado ocurrió no por necesidad, no por cálculo racional, sino por un golpe de fortuna.

Jacques Lacan, tanto como Freud, fue sensible a la importancia de lo accidental y fortuito en la experiencia psicoanalítica. Propuso llamarlo *tiquico*, adjetivo que deriva de *tique* {τ?χη} del mismo modo en que *psíquico* corresponde a *psique* {ψ?χη}. “No sin intención me serví de esta analogía en el corazón de la experiencia de la repetición, pues para toda concepción del desarrollo psíquico tal como lo ha aclarado el análisis, lo tiquico es central”, afirmó en su *Seminario XI*, en el que precisa su concepción de la causalidad psíquica a partir de una lectura de la experiencia de la repetición basada en Kierkegaard. Esta no es sólo recursividad del significante, sino también *re-petición*, nuevo llamado de lo que el significante engendra de traumático, de hiato en toda programación de la vida y la educación, y en toda escritura de la historia. Lo cual otorga a lo *tiquico* relevancia práctica y ética, ya que sólo en el abrupto temporal que hiende la cadena del significante puede engendrarse, des-alienarse (*se parere, se parare*) y sostenerse un ser electivo cuya existencia depende del ejercicio de su voluntad, de su *velle*, que le permite separarse de la posición alienante en que los encadenamientos del significante lo inmovilizan.

De allí la estructura que propone Lacan para la sesión: un estilo de interpretación intrusivo, que seduce y sorprende, una duración que inclina el relato hacia el corte - no para cerrar sino para abrir al torbellino temporal del inconsciente y a la elaboración subjetiva que incluye el viaje libertario por los sueños -, una concepción de la sesión analítica como un relato tal que realiza el encuentro mismo del que se habla en ese relato, una sin-

gularización de la transferencia como coincidencia *par rencontre* entre el analista “significante cualquiera” y algunos significantes articulados en las redes del saber inconsciente, todo ello apuntando a hacer lugar en el encadenamiento asociativo al encuentro del síntoma con el analista como objeto que causa el deseo.

La regularidad casi burocrática del método freudiano es el marco que hace posible una práctica que juega sobre la no-preparación, esperando... la sorpresa, signo subjetivo de la reedición del trauma original. Todo esto a su vez jugando sobre criterios de verificación y de eficacia que hacen lugar a los oxímora epistémicos y a las paradojas del deseo: que el síntoma puede ser definido como aquello que el sujeto conoce de sí sin reconocerse en ello; que el síntoma encuentre su partenaire en el analista como objeto que causa su deseo, pero en el fuera de cálculo, en el silencio o en la revelación parcial de un saber meramente oracular; que ese decir incompleto o incoherente es capaz sin embargo de volver a suscitar deseos antiguos en las pulsiones actuantes en el síntoma. Aquellas incitaciones que cuando ocurrieron resultaron prematuras, y que por eso mismo permanecieron intactas en el inconsciente, han quedado inscritas en el inconsciente-cuerpo como facilitaciones listas para reactivarse en cuanto alguna causa accidental las resucite.

Porque la estructura está así fallida, porque el síntoma es su *fisis* y participa de la misma falla que la estructura, el encuentro analítico no se produce en el modo de lo necesario. Ese encuentro, por más que parezca programado, por más que la cita esté agendada, sólo se produce típicamente, en los avatares de la transferencia erotizada o negativa. Hemos abundado en la distinción entre cita (*rendez-vous*) y encuentro (*rencontre*), éste último alimentado o desalentado siempre por la fortuna.

Lacan lee a Freud con la siguiente hipótesis: que sólo en ese paso de la causalidad por determinismo mecánico a la causalidad tiquica por posicionamiento ante lo que acaece, el ser hablante encuentra su lugar en la existencia, y también su felicidad. En su texto *Télévision*, luego de hablar de la tristeza como éticamente deplorable, y del deber de *encontrarse* en el inconsciente, Lacan escribe: “¿Adónde en todo esto encontramos lo que trae buena suerte? Exactamente en todas partes. El sujeto es afortunado {*heureux*}. Es incluso su definición ya que él no puede deber nada sino a la suerte {*heur*}, dicho de otro modo a la fortuna; toda suerte le es buena para mantenerse, o sea para repetirse. Lo sorprendente no es que él sea afortunado sin siquiera sospechar lo que lo reduce a eso - su dependencia de la estructura -, sino que él se haga una idea de la beatitud, una idea que lo lleva suficientemente lejos como para sentirse exiliado.”

La estructura, por ser la estructura de una falla, aborrece lo necesario y propicia el encuentro electivo con lo que, respecto de la modalidad de lo necesario, es lateral, es residual.

En trabajos anteriores hemos notado que el nexo entre azar y elección está también en el núcleo de la elaboración lógica que permitió diseñar los lenguajes de programación que hacen posible el soporte informático

globalizante de las civilizaciones del hombre. En 1936, Alan Turing definió el lenguaje de máquina como un lenguaje mecánico, automático. A la máquina automática o *a-machine* Turing opuso las máquinas no totalmente predeterminadas en su configuración y en sus secuencias, *c-machines* o *choice-machines*. La configuración de estas últimas no es unívoca sino ambigua en alguno de sus pasos, en el cual entonces una elección o arbitraje externo a la configuración previa es requerida, algo que les diga qué hacer en ese momento no programado. Pasada la guerra, Turing comenzó a preguntarse cómo incorporar, en una máquina de lenguaje, un elemento que con seguridad no estuviese pre-programado. La respuesta que da es sorprendente, y además contundente: apelando al azar, a un dado (*álea*); diseñando un programa tal, que en el paso 1.000 de su secuencia indique a la máquina una consigna de este tipo: arroja el dado y almacena la cifra en el casillero 1.000. Si la máquina cuenta con tales instrucciones, se la puede llamar "máquina de libre albedrío" (*free will machine*) escribe Turing enigmáticamente, aunque afirma a continuación que él no la designa así personalmente. Dice que no lo hace, pero hace precisamente eso, sugiriéndonos la idea de que la inteligencia turingiana estaría en introducir en la máquina el efecto de sujeto, efecto de división, en este caso por equívoco gramatical entre enunciación y enunciado. El paso siguiente que intentó dar, fue el de introducir en la máquina una preferencia, un gusto, una instancia que permita a la máquina encontrar por sí sola algo por fuera del programa. Con estas ideas inauguró el campo de la inteligencia artificial y de la iniciativa de la máquina que luego difundirían en la novela o en el cine Stanley Kubrick, P.K. Dick, Ridley Scott, los hermanos Wachowski y tantos otros.

Además de las referencias inaugurales del pensamiento occidental (Aristóteles), de la matematización de la lógica (Turing) y del psicoanálisis (Freud y Lacan), algunas referencias filosóficas resultan fundamentales en la elaboración de los conceptos involucrados en nuestro problema de investigación: las precisiones de Agustín de Hipona y de Boecio sobre el albedrío libre del hombre y su relación con la presciencia, las distinciones entre libertad positiva y negativa, relativa y absoluta en Hegel y otros filósofos, incluyendo filósofos del derecho como Constanza y Berlin, el cuidado kierkegaardiano en introducir el relato para dar cuenta de la irrupción de algo esencial imprevisto, la subsunción kantiana de la voluntad en lo racional (operación sadiana según Lacan), la atroz subsunción nietzscheana de lo racional en lo voluntario, la duplicación en Schopenhauer de la representación en la voluntad, la noción de abierto en Rilke, Heidegger y Agamben, la concepción heideggeriana del destino como manifestándose en lo súbito, el pesimismo libertario de Sartre para quien todo aquel que quiera buscar excusas para su vida en algún tipo de determinación ya está en la mala fe, etcétera.

En psicoanálisis encontramos interesantísimas referencias en autores como Theodor Reik, quien ha resaltado factores típicos en la experiencia analítica tales como la sorpresa, pero que sin embargo muestra dificultades

para ubicar el sujeto al que concierne la operación analítica; el acento excesivo puesto en la sorpresa del analista, factor importante sin duda, desplaza el interés en el punto de impacto fundamental del análisis, que es el de lo que encuentra el analizante; la experiencia interior del psicoanalista, incitante sin duda, no es sin embargo lo decisivo que se juega en un análisis.

Algunos autores basados en Lacan suelen atenerse con solvencia a los rigurosos resguardos que promueve el método psicoanalítico en el tratamiento de lo que podríamos llamar la *res eligens*; ese método admite y tiene en cuenta la ineluctable *Verleugnung* que estructuralmente recae sobre el acto, limitando su valor a la palabra plena, y la intrusión de lo inconsciente en los encuentros típicos entre satisfacción y deseo (Colette Soler, Jacques-Alain Miller, Diana Rabinovich). La posición de Serge Cottet es ilustrativa, cuando afirma con precisión: "el analista no debe tomar partido por un término u otro del conflicto inconsciente. La estructura misma del sujeto del inconsciente impone esta suspensión que es de orden ético: no suturar el conflicto psíquico por un forzamiento interpretativo". La perspectiva lacaniana previene más eficazmente aquella reducción del psicoanálisis a lo peor de una psicoterapia sugestiva que fácilmente retorna a la experiencia terapéutica, cuando toma como interlocutor al yo, ya que esto por sí solo implica desconocer la existencia de aquellos dos polos decisivos de la experiencia y de la clínica psicoanalítica, el acto y lo típico, que la consciencia excluye. Las preguntas de la investigación son dos:

- ¿Qué incidencias de lo típico son efectivamente elaborables en la clínica psicoanalítica?

- ¿Qué variables debería contemplar la redacción de un historial clínico a fin de dar cuenta de tales incidencias? Los objetivos son:

1- Realizar un estudio teórico - bibliográfico y clínico de la dimensión "típica" (efectos de encuentro o de fortuna) en la causación de las neurosis, en sus distintas manifestaciones en el tratamiento psicoanalítico de las neurosis.

2- Rastrear en la filosofía conceptos que resulten elaborables a la luz de la experiencia analítica, y que permitan enriquecer nuestro estudio.

3- Delimitar y describir aquellos momentos electivos en que la intervención de lo accidental (no calculado, no controlado por las instancias del yo) favorece el posicionamiento subjetivo (de consentimiento, de rechazo, de división subjetiva) ante una preferencia pulsional por fuera de lo voluntario yoico. Particularmente el traumatismo, el ocasionamiento de la enfermedad, la actualización transferencial del síntoma, la intervención o la respuesta asociativa que sorprende, lo inesperado exterior al tratamiento, pero que funciona como interpretación.

4- Verificar qué formas de lo típico son pesquisables en las reseñas clínicas de los tratamientos analíticos llevados a cabo en el Servicio.

5- Precisar un instrumento de recolección y de elaboración de los casos en función del problema investigado, más adecuado al método y a los fines éticos del psicoanálisis en los que se enmarca el proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agustín de Hipona, De libero arbitrio, publicación online en [www.augustinus.it/latino/libero\\_arbitrio/index2.htm](http://www.augustinus.it/latino/libero_arbitrio/index2.htm).
- Agamben, Giorgio, Lo abierto, Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2007.
- Aristóteles, Etica a Nicómaco (versión bilingüe), Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1970.
- Aristóteles, Physique (versión bilingüe), Les Belles Lettres, Paris, 1973.
- Aristóteles, Metafísica (versión trilingüe), Gredos, Madrid, 1990.
- Authier-Revuz, Jacqueline, Ces mots qui ne vont pas de soi: boucles réflexives et non-coïncidences du dire, vol. I y II, Larousse, Paris, 1995. Austin, John L., "Performatif - constatif", La philosophie analytique, Ed. du Minuit, Paris 1962.
- Bacon, Francis & Sylvester David (entrevistas), La brutalidad de los hechos, Ediciones Polígrafa, Barcelona, 2009.
- Badiou, Alan, El ser y el acontecimiento, Manantial, Buenos Aires, 1999.
- Benveniste, Émile, Problèmes de linguistique générale I, Gallimard, Paris, 1966.
- Boecio, La consolación de la filosofía, Sarpe, Madrid, 1985.
- Cottet, Serge, Freud et le désir du psychanalyste, Navarin, Paris, 1982.
- Diderot, Denis, Jacques le fataliste, Flammarion, Paris, 1970.
- Eleb, Danielle, Figuras del destino, Manantial, Buenos Aires, 2004.
- Freud, Sigmund, "Proyecto de psicología", Obras completas, Vol. I, Amorrortu, Buenos Aires,
- Freud, Sigmund, "Nuevas puntualizaciones sobre las neropsicosis de defensa", Obras completas, Vol. III, Amorrortu, Buenos Aires, 1981.
- Freud, Sigmund, "Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis", Obras Completas, Vol. VII, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- Freud, Sigmund, "Psicopatología de la vida cotidiana", Obras Completas, Vol. VI, Amorrortu, Buenos Aires, 1989.
- Freud, Sigmund, "A propósito de un caso de neurosis obsesiva", Obras Completas, Vol. X, Amorrortu, Buenos Aires, 1980.
- Freud, Sigmund, "De la historia de una neurosis infantil", Obras Completas, Vol. XVII, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- Freud, Sigmund, "Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños. B: La responsabilidad moral por el contenido de los sueños", Obras completas, Vol. XIX, Amorrortu, Buenos Aires, 1986.
- Freud, Sigmund, "El yo y el ello", Obras Completas, Vol. XIX, Amorrortu, Buenos Aires, 1993.
- Freud, Sigmund, Inhibición, síntoma y angustia, Obras Completas, Vol. XX, Amorrortu, Buenos Aires, 1986.
- García Negroni, María Marta, "Dialogismo y polifonía enunciativa". Páginas de guarda, vol. 7, Buenos Aires, 2009.
- Gaulejac, Vincent de, Las fuentes de la vergüenza, Mármol-Izquierdo, Buenos Aires, 2009.
- Gilson, Etienne, La philosophie au moyen age, Payot, Paris, 1976.
- Hegel, Georg W. F., Science de la logique, Aubier, Paris, 1981.
- Hegel, Georg W. F., La phénoménologie de l'esprit (traduit par J. Hyppolite), Aubier, Paris, 1941.
- Heidegger, Martin, El ser y el tiempo, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1990.
- Heidegger, Martin, L'essence de la liberté humaine, Gallimard, Paris, 1987.
- Heidegger, Martin, Le principe de raison, Gallimard, Paris, 1962.
- Henry, Michel, La felicidad de Spinoza, La Cebra, Buenos Aires, 2008.
- Hodges, Andrew, Alan Turing: the enigma, Simon & Schuster, New York, 1983.
- Ibsen, Henrik, La dama del mar, Losada, Buenos Aires, 2007.
- Kant, Emanuel, Crítica de la razón práctica, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.
- Kant, Emanuel, Crítica del juicio, Espasa-Calpe, Madrid, 1984.
- Kierkegaard, Sören, Le concept de l'angoisse, Gallimard, Paris, 1990.
- Kierkegaard, Sören, The concept of irony, Princeton U.P., New Jersey, 1989.
- Kojève, Alexandre, La dialéctica del amo y del esclavo, La Pléyade, Buenos Aires, 1987.
- Lacan J., Écrits, "Propos sur la causalité psychique", Écrits, Seuil, Paris 1966, p. 177.
- Lacan, Jacques, « La chose Freudienne », Écrits, Seuil, Paris, 1966.
- Lacan, J. « Kant avec Sade », Écrits, Seuil, Paris, 1966.
- Lacan, Jacques, Autres Écrits, Seuil, Paris, 2005.
- Lacan, Jacques, Le Séminaire, Livre VII, L'Étiologie de la psychanalyse, Seuil, Paris, 1986.
- Lacan, Jacques, Le Séminaire, Livre X, L'angoisse, Seuil, Paris, 2004.
- Lacan, Jacques, Le Séminaire, Livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse, Seuil, Paris, 1973.
- Lacan, Jacques, Le Séminaire, Livre XX, Encore, Seuil, Paris, 1975.
- Lacan, Jacques, "El momento de concluir", seminario inédito.
- Lacan, Jacques, Radiophonie
- Lacan, Jacques, Proposition
- Lacan, Jacques, réalité
- Lombardi, Gabriel, Clínica y lógica de la autorreferencia, Letra Viva, Buenos Aires, 2008.
- Lombardi, Gabriel, "Predeterminación y libertad electiva", Revista Universitaria de Psicoanálisis, vol. nº8, pp. 103-126, Buenos Aires, 2008.
- Lombardi, Gabriel, "La cita y el encuentro", Aun: revista de psicoanálisis. Foro Analítico del Río de la Plata, Buenos Aires, vol. 1, pp. 27-42, 2009.
- Lombardi, Gabriel, "Rectificación y destitución del sujeto", Aun: revista de psicoanálisis, Foro Analítico del Río de la Plata, Buenos Aires, vol. 1, pp. 27-42, 2009.
- Lombardi, Gabriel, y colab. Singular, particular, singular. La función del diagnóstico en psicoanálisis. JVE, Buenos Aires, 2008.
- Miller, Jacques-Alain, Los usos del lapso, Paidós, Buenos Aires, 2005.
- Nietzsche, La voluntad de poderío, EDAF, Madrid, 1981.
- Rabinovich, Diana, El deseo del psicoanalista. Libertad y determinación en psicoanálisis, Manantial, Buenos Aires, 2007.
- Reik, Theodor, Écouter avec la troisième oreille. L'expérience intérieure d'un psychanalyste, EPI éditeurs, Paris, 1976.
- Sartre, Jean Paul, El existencialismo es un humanismo, Escritos

polémicos, Buenos Aires, 2009.

Sartre, Jean Paul, *El ser y la nada*, Losada, Buenos Aires, 2008.

Soler, Colette, "La elección de neurosis", *Finales de análisis*, Manantial, Buenos Aires, 1985.

Soler, Colette, "El trauma", *Qué se espera del psicoanálisis y de los psicoanalistas*, Letra Viva, Buenos Aires, 2007.

Soler, Colette, Lacan, *l'inconscient réinventé*. Presses Universitaires de France, Paris, 2010.

Soler, Colette, "Invariants de l'analyse finie". *Hétérité 5, École de psychanalyse des forums du Champ Lacanien*, Paris, 2005.

Spinoza, Baruch de, *Ética*, Acervo Cultural, Buenos Aires, 1977.

Turing, Alan, M. (1936-7). "On computable numbers, with an application to the Entscheidungs-problem". *Proc. London Math. Soc.*, 42. Online en [www.abelard.org/turpap2/tp2-ie.asp](http://www.abelard.org/turpap2/tp2-ie.asp).

Turing, Alan, M., "Computing machinery and intelligence", *Mind*, 59 (236), 1950. Disponible online en [www.abelard.org/turpap/turpap.htm](http://www.abelard.org/turpap/turpap.htm)

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1966.

Vila-Matas, Enrique, *Bartleby y compañía*, Anagrama, Barcelona, 2000.

Wedekind, Frank, *L'éveil du printemps* (trauduit par F. Regnault, préface de J. Lacan, avec l'intervention de S. Freud à la Société psychologique du mercredi à Vienne, 3n 19007), Gallimard, Paris, 1974.