

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

## Lo bien fundado de una interpretación.

Mazzia, Valeria, Graciela, Tustanoski, Capurro, Verónica, Marini, Miguel, Fazio, Vanesa Patricia y Mèndez, Paola Gabriela.

Cita:

Mazzia, Valeria, Graciela, Tustanoski, Capurro, Verónica, Marini, Miguel, Fazio, Vanesa Patricia y Mèndez, Paola Gabriela (2011). *Lo bien fundado de una interpretación. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/813>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/nHH>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LO BIEN FUNDADO DE UNA INTERPRETACIÓN

Mazzia, Valeria; Graciela, Tustanoski; Capurro, Verónica; Marini, Miguel; Fazio, Vanesa Patricia; Mèndez, Paola Gabriela  
Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo se desprende de la investigación UBACyT 2010-1012. Directora Inés Sotelo. Codirector Guillermo Belaga. Secretaría de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires: PROYECTOS TERAPÉUTICOS BAJO LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA EN EL HOSPITAL PÚBLICO. Tomando como eje la pregunta central de la investigación sobre la eficacia y la evaluación de proyectos terapéuticos. El objetivo del trabajo es interrogar la articulación entre una intervención y la respuesta subjetiva a la misma en los textos elegidos a tal fin en la obra de Freud y Lacan.

### Palabras clave

Eficacia Psicoanálisis Intervenciones Respuestas

## ABSTRACT

THE WELL-FOUNDED OF AN INTERPRETATION  
This paper emerges from research UBACyT 2010-1012. Director Inés Sotelo. Co director Guillermo Belaga. Ministry of Research, School of Psychology, University of Buenos Aires: THERAPEUTIC PROJECTS UNDER THE PSYCHOANALYTIC CLINIC IN THE PUBLIC HOSPITAL. Based on the central question of the research about efficacy and therapeutic projects evaluation as axis, the main objective of the paper is to interrogate the articulation between one intervention and the subsequent subjective response, by the chosen texts for this purpose in the work of S. Freud and J. Lacan.

### Key words

Efficiency Psychoanalysis Interventions Responses

## 1-Introducción

El siguiente artículo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación UBACyT: "Proyectos terapéuticos bajo la clínica psicoanalítica en el Hospital Público", Directora: Prof. María Inés Sotelo, Programación científica 2010-2012, cuyo objetivo principal es establecer la eficacia de los tratamientos conducidos desde la perspectiva del psicoanálisis, acotados a los plazos institucionales hospitalarios.

El universo de estudio está conformado por 50 casos de pacientes mayores de 21 años, de ambos sexos, que han demandado una consulta de manera espontánea o que han sido derivados para tratamiento psicoterapéutico individual no farmacológico, en el Servicio de Salud Mental del Hospital Central de San Isidro.

Se considera que "el psicoanálisis liga la eficacia con los cambios de posición subjetiva que se verifican en la clínica y que tienen como consecuencia, por añadidura, el alivio sintomático"[i]

En cuanto a la modalidad de evaluación del proceso terapéutico: "Es a través de la palabra que pueden evaluarse las modalidades de tratamiento, de su alcance y el efecto obtenido sobre el sufrimiento del paciente"[ii]

De lo expuesto puede deducirse que las consideraciones acerca de las intervenciones y sus efectos sobre la posición subjetiva del paciente adquieren un valor fundamental en este estudio. De este modo, este artículo se centra en la indagación del modo de verificación de los alcances de una intervención situándolos en relación a la concepción freudiana y lacaniana de sujeto.

## 2-Lo bien fundado de una interpretación

En la Dirección de la Cura Lacan afirma:

*"...para confirmar lo bien fundado de una interpretación lo que cuenta no es la convicción que acarrea, puesto que se reconocerá más bien su criterio en el material que irá surgiendo tras ella.*

*Pero la superstición psicologizante es tan poderosa en los espíritus, que siempre se solicitará el fenómeno en el sentido de un asentimiento del sujeto, omitiendo completamente lo que resulta de las expresiones de Freud sobre la Verneinung como forma de confesión, sobre la cual lo menos que puede decirse es que no se la podría hacer equivaler a un pan como unas hostias" [iii]*

Para comenzar a desbrozar estos párrafos debemos recordar que Lacan en el año 1958 se enfrentaba con los postulados de la psicología del yo. Los analistas del yo consideraban al yo como una instancia superior, un lugar de síntesis de todas las parcialidades del sujeto y postulaban también que el yo era debilitado por la neu-

rosis y su relación con la realidad estaba viciada por la proyección de *patterns* inactuales. Aún así, este yo, conserva una parte sana a la que llamaban “esfera libre de conflictos” que mantenía intacta su relación con la realidad.

Lacan habla de superstición psicologizante, podríamos hablar también de una confianza ciega en la relación entre la realidad objetiva y la conciencia. Ellos pensaban que la transferencia era un fenómeno espontáneo, es decir que no tenía relación con la posición del analista, y que había que esperarla para poder interpretar. Ante la debilidad del yo que se extravía en su relación con la realidad, la interpretación sirve como instrumento para rectificar sus relaciones con ella.

La secuencia que planteaban los post freudianos era la siguiente:

1- *Transferencia*

2- *Interpretación*

3- *Rectificación de la relación yo- realidad*

Como vemos el campo de acción de los post freudianos es la conciencia por eso es tan importante para ellos el asentimiento consciente de una interpretación. Se trata entonces para ellos de estar de acuerdo en una supuesta realidad común.

Lacan propone algo muy diferente, retoma las vías de Freud, evoca el texto de La Negación (*Verneinung*), y afirma que dirimir las cosas en ese terreno es omitir las consecuencias del paso que da Freud al tomar a la negación como forma de confesión. Sólo bajo la égida de la negación pueden algunas ideas inconscientes ingresar en la conciencia:

*El enjuiciamiento es el sustitutivo intelectual de la represión, y su «no», un signo distintivo de la misma, un certificado de origen, algo así como el made in Germany.* [iv]

La negación nos introduce en la diferencia entre el plano del enunciado y la enunciación, es una marca de la enunciación en el enunciado que da cuenta de la posición del sujeto ante sus dicho: En las primeras entrevistas se le pregunta a un paciente acerca de su niñez, si recuerda algo de su niñez y afirma “no, no recuerdo nada, nunca me paso algo malo” También se le pregunta si sueña: “sí, cosas lindas, no tengo pesadillas. Obsérvese que nadie le preguntó si le había pasado algo malo en su infancia o si tenía pesadillas. La negación es una forma de confesión, podríamos decir involuntaria.

Sabemos que no es oportuno rasgar bruscamente los velos de la represión y obligar al paciente a que acepte lo que negó. No se trata del amor por la verdad ni del asentimiento consciente, menos aún de rectificar la relación del paciente con la realidad común. Se trata más bien invitarlo al trabajo asociativo, de señalar un enigma, de implicar al sujeto de sus dichos para dejar abierto el espacio entre el enunciado y la enunciación que no es otra cosa que el espacio del deseo.

Hay intervenciones, lúcidas intelectualmente que dejan a los pacientes maravillados pero en cuanto a tocar la posición subjetiva “resbalan como el agua sobre las plumas de un pato” por tomar una bella expresión que La-

can utiliza a menudo. De todos modos estas intervenciones sirven para ligar al paciente al tratamiento lo que, ante todo, es el “primer deber del analista”.

Lo que nos dará cuenta de que una intervención cobra el valor de una interpretación será el material que surja a partir de ella, es decir si hay apertura del inconsciente o no. Es interesante la comparación que hace Lacan del pan con las hostias, para que un pan cualquiera sea elevado a la dignidad de la hostia se requiere una operación religiosa: la consagración. Para que una intervención del analista sea una interpretación se requiere la operatoria del analista y la respuesta del sujeto.

### 3-Efecto de rectificación subjetiva

En su texto *Intervención sobre la Transferencia*, Lacan se refiere a:

*“ortodramatización de la subjetividad del paciente”, a saber:*

*“... la transferencia tiene siempre el mismo sentido de indicar los momentos de errancia y también de orientación del analista, el mismo valor para volvernos a llamar al orden de nuestro papel: un no actuar positivo con vistas a la ortodramatización de la subjetividad del paciente...” (Lacan, 1951, 215)[v]*

Lacan nos dice que el actuar del analista es un no actuar positivo, un aparente no hacer pero que produce consecuencias. Sus intervenciones, guiadas por la transferencia tienen la función provocar el efecto de una rectificación dramática de la posición del sujeto en relación a su verdad. Definiendo al psicoanálisis como una experiencia dialéctica, expresa:

*“... No se trata de un artificio de ordenamiento para un material... [cuya] aparición queda abandonada al capricho del paciente. Se trata de una escansión de las estructuras en que se trasmuta para el sujeto la verdad, y que no tocan solamente a su comprensión de las cosas, sino a su posición misma como sujeto...” (Lacan, 1951, 207)[vi]*

Ejemplo de esto es la primera inversión dialéctica que señala el autor:

*“Esos hechos están ahí, proceden de la realidad y no de mí. ¿Qué quiere usted cambiar de ellos?” A lo cual Freud responde por: Una primera inversión dialéctica... “mira, le dice, cuál es tu propia parte en el desorden del que te quejas...” (Lacan, 1951, 208)[vii]*

Se trata entonces de que el sujeto tome posición ante el inconsciente por eso en *La Dirección de la Cura...* Lacan propone invertir la secuencia del análisis con respecto a los post- freudianos, es decir:

1- *Rectificación subjetiva*

2- *Transferencia*

3- *Interpretación*

### 4-Alma bella

Con respecto a la *rectificación subjetiva* en un texto posterior a *La Dirección de la Cura, La Ciencia y la Verdad*, Lacan declara, que si se quiere puede hablarse terrorismo lacaniano:

*“De nuestra posición de sujeto somos siempre responsables. Llamen a eso terrorismo donde quieran... el error de buena fe es entre todos el más imperdonable” La posición de psicoanalista no deja escapatoria, puesto que excluye la ternura del “alma bella”, sostiene Lacan en “La ciencia y la verdad” (Escritos 2, pág. 837).[viii]*

Para el psicoanálisis los errores de buena fe son los más imperdonables, Freud era muy estricto con esto, no dejaba sin sancionar ningún gesto de descuido o desatención por pequeño que este sea como por ejemplo dejar abierta la puerta del consultorio. Ya que el “sin querer” marca la relación del sujeto respecto a su posición.

El yo lejos de ser el lugar de síntesis al que se referían los post freudianos es el lugar de desconocimiento de las determinaciones inconscientes, el yo desconoce activamente - podríamos decir- la posición del sujeto ante la realidad a la que acusa. En La Dirección de la Cura, Lacan afirma:

*He subrayado desde hace mucho tiempo el **procedimiento hegeliano** de esa inversión de las posiciones del “alma bella” en cuanto a la realidad a la que acusa. No se trata de adaptarla a allá, sino de mostrarle que está demasiado bien adaptada, puesto que concurre a su fabricación.*

*Pero aquí se detiene el camino que hay que recorrer con el otro. Porque ya la transferencia ha hecho su obra, mostrando que **se trata de una cosa muy diferente de las relaciones del Yo con el mundo.** [ix]*

No se trata entonces de la relación yo-realidad, es más, hay que sacar al análisis del plano imaginario. Se trata de descentrar al sujeto. Es decir, ponerlo en relación con su posición inconsciente, sin desconocer el tiempo de la transferencia. Lacan critica a Kris en el caso de los sesos frescos por “no conformarse con los decires de su paciente” y agrega:

*“... la rectificación subjetiva, puesta en primer plano... en el método de Freud... es dialéctica, y parte de los decires del sujeto para regresar a ellos, lo cual quiere decir que una interpretación no podría ser exacta si no a condición de ser... una interpretación...” (Lacan, 1958, 581)[x]*

### **5-Las intervenciones como ficción a corroborar .La relación a la verdad en Freud.**

En Construcciones en análisis, texto escrito por Freud inmediatamente posterior a su trabajo “Análisis terminable e interminable”, propone esta operación analítica pensando tanto en el estatuto de “la verdad histórica” y la “verdad material”, así como en qué herramienta utilizar en la cura ante lo imposible de ser puesto en palabras, aquello que en la asociación libre no puede ser dicho.

Es importante destacar el concepto de Freud respecto del propósito de la técnica psicoanalítica en este texto: *“El consabido propósito del trabajo analítico es mover al paciente para que vuelva a cancelar las represiones*

*-entendidas en el sentido más lato- de su desarrollo temprano y las sustituya por unas reacciones como las que corresponderían a un estado de madurez psíquica. A tal fin debe volver a recordar ciertas vivencias, así como las mociones de afecto por ellas provocadas, que están por el momento olvidadas en él. Sabemos que sus síntomas e inhibiciones presentes son las consecuencias de esas represiones, vale decir, el sustituto de eso olvidado.”[xi]*

Se pregunta con qué materiales - texto del paciente - *“podemos conducirlo al camino por el que ha de reconquistar los recuerdos perdidos:*

*· **jirones de esos recuerdos** en sus sueños*  
*· **ocurrencias que él produce cuando se entrega a la «asociación libre», de las que podemos nosotros entresacar unas alusiones a las vivencias reprimidas, retoños de las mociones de afecto sofocadas, así como de las reacciones contra éstas***

*· **indicios de repeticiones de los afectos pertenecientes a lo reprimido en las acciones más importantes o ínfimas del paciente, tanto dentro de la situación analítica como fuera de ella”[xii]***

Con esta materia prima Freud espera conseguir una deseable

*“imagen confiable e íntegra de todas las piezas esenciales, de los años olvidados de la vida del paciente.” [xiii]*

Y aquí distingue que el trabajo analítico:

*“consta de dos piezas por entero diferentes, que se consuma sobre dos separados escenarios, se cumple en dos personas, cada una de las cuales tiene un cometido diverso”[xiv]*

Para el analista entonces, en comparación con la técnica arqueológica, le tocará la tarea de “construir” lo olvidado, reconstruyéndolo junto con el paciente mediante completamiento y ensambladura a partir de jirones de recuerdos, asociaciones, y exteriorizaciones (incluidas las repeticiones).

En la construcción Freud propone presentarle al analizado una pieza de la prehistoria olvidada, lo cual será corroborado con las posteriores producciones del paciente y del propio trabajo analítico, como una conjetura que aguarda ser examinada, confirmada o desestimada -en cuyo último caso caerá sin mayor perjuicio-. La construcción toma el relevo de lo reprimido mediante una ficción.

Ahora bien, como dijimos Freud está al momento de este trabajo preguntándose por la diferencia entre la “verdad histórica” y la “verdad material”, y esto lo plantea al encontrar a posteriori de operar con una construcción en algunos casos la aparición de lo que él llamó *pulsión emergente*: es decir, la construcción tocó algo de la verdad histórico-vivencial del paciente, que aflora mediante formaciones hipernítidas, algo de lo oído o visto cuando el infante apenas era capaz de lenguaje, que es imposible de reducir vía asociaciones, aquello que con Lacan llamaremos el núcleo real del síntoma.

Establece entonces a la pulsión emergente y del retorno de lo reprimido. Lo entendemos como lo que está más acá del principio del placer (el retorno de lo reprimido

do) y lo que está más allá, (la pulsión emergente). Hablamos aquí de la represión primordial, aquello que nunca podrá ser recordado pero que permite la represión secundaria, o también como lo imposible de nombrar, el agujero irreductible que produce el trabajo del inconsciente, el cual sólo tiene permitido el acceso a la conciencia desfigurado y desplazado al encontrarse como él llama, el extrañamiento de la realidad y el influjo de cumplimiento de deseo, que sucede tanto en el sueño como en la formación delirante. Por tanto como indicación terapéutica, en el caso de las psicosis:

*“se hallaría en el reconocimiento de ese núcleo de verdad un suelo común sobre el cual pudiera desarrollarse el trabajo terapéutico. Este trabajo consistiría en librar el fragmento de verdad histórico-vivencial de sus desfiguraciones y apuntalamientos en el presente real-objetivo, y resituarlo en los lugares del pasado a los que pertenece. En efecto, este traslado de la prehistoria olvidada al presente o a la expectativa del futuro es un suceso regular también en el neurótico. Harto a menudo, cuando un estado de angustia le hace prever que algo terrible sucederá, simplemente está bajo el influjo de un recuerdo reprimido que querría acudir a la conciencia y no puede devenir conciente: el recuerdo de que ocurrió efectivamente algo terrible en aquel tiempo.”[xv]*

Esa angustia, el delirio, dicen de la verdad del paciente, y la intervención cobra eficacia en su estatuto ético: dar lugar a la posibilidad de este desarrollo de verdad.

## 6- Conclusiones

A lo largo de este trabajo sostuvimos la pregunta acerca de en qué terrenos y con qué medios se desarrolla la intervención psicoanalítica, y qué respuesta podemos esperar de ella.

En “La negación” Freud sostiene que el campo de acción del análisis no es el del asentimiento consciente. “Construcciones en análisis” nos permitió detenernos en la relación entre “verdad histórica”, “verdad material” y el “núcleo de verdad” que se conecta con lo imposible de nombrar, agujero irreductible de la represión primordial que a su vez causa el trabajo de lo inconsciente.

En los textos de Lacan “Intervención sobre la transferencia” “La Dirección de la Cura” y “La Ciencia y la Verdad” encontramos que el acento está puesto en ubicar al sujeto en relación a su posición inconsciente, es decir ubicar el análisis en un plano diferente del imaginario: yo- realidad. Esto nos llevó a interrogar la noción de Rectificación subjetiva como efecto analítico ante la posición del alma bella enunciada por Hegel y utilizada por Lacan.

Tanto Freud como Lacan sostienen que una interpretación está bien fundada cuando produce la apertura del inconsciente, no se prioriza ni el alivio del sufrimiento (efecto terapéutico que se obtiene “por añadidura”) ni el asentimiento consciente del sujeto. Se trata por lo tanto de propiciar el trabajo analítico. Como afirman Sotelo, I y Belaga, G. en el plan de investigación que enmarca el trabajo se trata de **“la posibilidad de producir un sujeto dividido, que pueda interrogarse sobre sus dichos, y sobre la matriz singular que lo constituye”**. [xvi]

Integrantes del Equipo de Investigación: Inés Sotelo (Directora), Guillermo Belaga (Codirector), Lucas Leserre, Raul Solari, Marta Coronel, Miguel Marini, Alejandra Rojas, Mariela Vigil, Valeria Mazzia, Veronica Capurro, Ignacio Penecino, Larisa Santimaria, Patricia Moraga, Alejandra Cruz, Paola Méndez, Graciela Tustanoski, Vanesa Fazio, Emilia Paturllanne, Antonella Miari, Mariana Castro, Evangelina Irrazabal (Investigadores en formación), Diana Bento de Mello, Lucas Rodríguez y Clara Mc Cabe (Investigadores estudiantes)

## NOTAS

[i] Sotelo, I., Belaga, G.: *Plan de investigación del proyecto “Proyectos terapéuticos bajo la clínica psicoanalítica en el hospital público”*. UBACyT 2010-2012.

[ii] *ibíd.*

[iii] Lacan, J., (1958): “La dirección de la cura y los principios de su poder”. *Escritos II*. (pp 575. ) Buenos Aires, Siglo XXI 1987.

[iv] Freud, S., (1925) “La negación”, En *Obras completas*, Vol. XIX, Amorrortu editores,(pp) Buenos Aires, 1998

[v] Lacan, J., (1951): “Intervención sobre la transferencia”. *Escritos I*, (pp. 215). Buenos Aires, Siglo XXI 1988.

[vi] *ibíd.* Pp. 207

[vii] *ibíd.*pp. 208

[viii] Lacan, J.,(1965-66) “La ciencia y la verdad” *Escritos II*. (pp. 837) Buenos Aires, Siglo XXI 1987

[ix] Lacan, J., (1958): “La dirección de la cura y los principios de su poder”. *Escritos II*. (pp. 576). Buenos Aires, Siglo XXI 1987 (el subrayado es nuestro)

[x] *ibíd.* Pp. 581

[xi] Freud, S. (1937), “Construcciones en análisis”. En *Obras completas*, Vol. XXIII, Amorrortu editores,(pp). Buenos Aires, 1998.

[xii] *ibíd.*

[xiii] *ibíd.*

[xiv] *ibíd.*

[xv] *Ibíd.*

[xvi] Sotelo, I., Belaga, G.: *Plan de investigación del proyecto “Proyectos terapéuticos bajo la clínica psicoanalítica en el hospital público”*. UBACyT 2010-2012.

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J., (1958): “La dirección de la cura y los principios de su poder”. *Escritos II*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1987

Lacan, J., (1951): “Intervención sobre la transferencia”. *Escritos I*. Buenos Aires, Siglo XXI, 1988

Lacan, J.,(1965-66) “La ciencia y la verdad” *Escritos II*. Buenos Aires, Siglo XXI ,1987

Freud, S., (1925) “La negación”, En *Obras completas*, Vol. XIX, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998

Freud, S. (1937), “Construcciones en análisis”. En *Obras completas*, Vol. XXIII, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1998.

Moretto M. (2008), “La eficacia de la pulsión”. En *Freud y la eficacia analítica*, JVE ediciones.

Napartstek, F. (2008), “La eficacia terapéutica en los límites del sueño”. En *Freud y la eficacia analítica*, JVE ediciones.

Sotelo, I. Belaga, G. : *Plan de investigación del proyecto “Proyectos terapéuticos bajo la clínica psicoanalítica en el hospital público”*. UBACyT 2010-2012.