

III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011.

# Las problemáticas de la época y la respuesta del psicoanálisis.

Ojeda, Ramón Antonio.

Cita:

Ojeda, Ramón Antonio (2011). *Las problemáticas de la época y la respuesta del psicoanálisis. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-052/833>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRwr/a5q>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LAS PROBLEMÁTICAS DE LA ÉPOCA Y LA RESPUESTA DEL PSICOANÁLISIS

Ojeda, Ramón Antonio  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El Psicoanálisis nos remite directamente a la disquisición de lo contemporáneo y del tiempo que toca a cada ser hablante. Este discurso es el que posibilitará ubicarse en su contemporaneidad a aquel que quiera tratar con el saber que lo hace padecer para así vivir más allá de la vida de placer que intenta imponer, así sea por seducción, la lógica del discurso capitalista. La práctica del discurso psicoanalítico implica un proyecto ético para el propio deseo, es decir, trata con el sujeto del inconsciente.

### Palabras clave

Psicoanálisis Época Tiempo Historicidad.

## ABSTRACT

THE ISSUES OF THE TIME AND THE ANSWERS OF PSYCHOANALYSIS

Psychoanalysis leads us directly to the disquisition of the contemporary and the respective time of each speaking being. This discourse is the one that will enable to locate the people who want to treat with the knowing that makes them suffer, in their contemporary; in order to live beyond the life of pleasure that capitalist logic tries to impose, even by seduction. The practice of psychoanalytic discourse implies an ethic project for the own desire, in other words, it treats with the unconscious subject.

### Key words

Psychoanalysis Epoch Historicity Time

El saber del cual se trata en el Psicoanálisis es un saber que se produce en el más allá del principio del placer. Esto quiere decir que no calma el malestar, incluso que puede llegar a aumentarlo. En esta época el discurso del mercado está en consonancia con la globalización en tanto que promueve ignorar el saber para no sentir malestar. Al servicio de esto se propaga la panacea del consumo y así muchas personas no quieren saber nada del malestar inherente a la cultura. Los múltiples objetos que les son ofrecidos como señuelos para que, supuestamente, se colmen con respecto al afán de felicidad y de búsqueda de un sentido instantáneo inmediato para sus vidas. No juega nada del tiempo en esta búsqueda ya que su consideración implicaría la posibilidad de la angustia y, por ende, del malestar.

La siguiente frase de Agamben manifiesta que el texto en tanto tal exige un tiempo y este refiere a lo contemporáneo. "...pertenecer en verdad a su tiempo, es en verdad contemporáneo, aquel que no coincide a la perfección con este ni se adecua a sus pretensiones, y entonces, en este sentido, es inactual; pero, justamente por esto, apartar de este alejamiento y ese anacronismo, es más capaz que los otros de percibir y aferrar su tiempo". (Agamben G. 2011 P 25).

Es decir que simultáneamente se está en su tiempo y no, se toma distancia de este. Aquel que coincide con él no puede ser contemporáneo ya que se encandila con el tiempo y no puede ver. Esto conlleva una paradoja: contemporáneo es aquel que es capaz de ver la oscuridad de su tiempo.

El Psicoanálisis nos remite directamente a la disquisición de lo contemporáneo y del tiempo que toca a cada ser hablante. Este discurso es el que posibilitará ubicarse en su contemporaneidad a aquel que quiera tratar con el saber que lo hace padecer para así vivir más allá de la vida de placer que intenta imponer, así sea por seducción, la lógica del discurso capitalista. La práctica del discurso psicoanalítico implica un proyecto ético para el propio deseo, es decir, trata con el sujeto del inconsciente.

El utilitarismo como ideología es lo que comanda en el capitalismo. Lo útil es aquello que da cuenta de lo que es bueno. Se trata de conseguir los mayores beneficios con el mínimo costo. Y, al faltar los ideales modernos, el utilitarismo es lo que orienta la acción. Entonces la razón se vuelve instrumental. Lo importante es lo práctico de esta última como instrumento para elaborar una acción.

A la luz del texto de M. Heidegger titulado "Ser y tiempo" es la manera más impropia de preguntarse por la existencia. Su concepto de existencia tiene que ver con el

sujeto tachado de Lacan pues es ex-sistencia. Lacan llama falta en ser a la ex-sistencia que tiene en Heidegger la tarea de apropiarse ella misma, en tanto que es arrojada. La ex-sistencia en tanto tal se tiene que inventar pues forma parte del "ser-en-el-mundo" siendo esta última la estructura que antecede a la ex-sistencia.

Ya que no se produce ninguna pregunta de esta índole, la pregunta por la existencia del ser encuentra ahí sentido en la temporalidad, en tanto que la cura de la ex-sistencia es el tiempo. Este es el modo en que ésta puede abrirse al tiempo dando, simultáneamente, la posibilidad de preguntarse por la historicidad, siendo esta última anterior a lo que se llama historia en el sentido de gestas de la historia. La historicidad del ser ahí (ex-sistencia) puede permanecerle oculta. (Heidegger M. 1993. P 30). El ser ahí (ex-sistencia) está determinado por la historicidad, cuando la historicidad permanece oculta al ser ahí (ex-sistencia) se le rehúsa a éste la posibilidad de plantear problemas y hacer descubrimientos historiográficos acerca de la historia. (Heidegger M. 1993 P 31). La pregunta por el ser se caracteriza él mismo por la historicidad.

"A esta pregunta le trae la forma de hacerla que le es inherente, es decir, como explicación previa del "ser ahí" en su temporalidad e historicidad, a comprenderse a sí misma como historiográfica." (Heidegger M. 1993. P.30). Para el psicoanálisis también se trata de la historicidad, en tanto que lo que sucede en la repetición bajo transferencia no es más que un puro presente, que al ser ubicado por la operatoria analítica posibilita empezar a historizar, repitiendo de una manera un poco distinta.

Freud en su artículo denominado "Recordar, repetir y reelaborar" escribió: "...podemos decir que el analizado no recuerda, en general, nada de lo olvidado y reprimido, sino que lo actúa. No lo reproduce como recuerdo, sino como acción; lo repite, sin saber, desde luego que lo hace." (Freud S. 1914 P 152).

"Tenemos dicho que el analizado repite en vez de recordar, y repite bajo las condiciones de la resistencia." "... Repite todo cuanto desde las fuentes de su reprimido ya se ha abierto paso hasta su ser manifiesto: sus inhibiciones y actitudes inviables, sus rasgos patológicos de carácter". "Y caemos en la cuenta de que la condición de enfermo no puede cesar con el comienzo de su análisis, y que no debemos tratar su enfermedad como un episodio histórico, sino como un poder actual. Esta condición patológica va entrando pieza por pieza dentro del horizonte y del campo de acción de la cura, y mientras el enfermo lo vivencia como algo real- objetivo y actual, tenemos nosotros que realizar el trabajo terapéutico, que en buena parte consiste en la reconducción del pasado". (Freud S. 1914 P 153).

En el tratamiento psicoanalítico se convoca un fragmento de vida real. Es por esto que no es inofensivo y que tampoco carece de peligro. Esto trae aparejado el empeoramiento en la cura. (Freud S. 1914 P 154)

Freud planteó que es necesario que el paciente tenga la valentía o el coraje de ocuparse y prestar atención en los fenómenos de su enfermedad. (Freud S. 1914 P

154). En lo citado más arriba se puede considerar cuán importante es para el ser hablante de la neurosis ubicar aquello que se repite sin historizar en tanto que, por repetirse, es actual. Esa repetición que se da en la enfermedad artificial, llamada neurosis de transferencia, promovida en el tratamiento analítico posibilita la reelaboración.

Retomando el texto de Agamben: "En el universo en expansión las galaxias más remotas se alejan de nosotros a una velocidad tan alta que su luz no llega a alcanzarnos, porque las galaxias de las que proviene se alejan a una velocidad superior a la de la luz.

Percibir en la oscuridad del presente esa luz que trata de alcanzarnos y no puede: eso significa ser contemporáneos. Por eso los contemporáneos son raros; y por eso ser contemporáneos es, ante todo, una cuestión de coraje: porque significa ser capaces, no solo de mantener la mirada fija en la oscuridad de la época, sino también de percibir en esa oscuridad una luz que, dirigida hacia nosotros, se nos aleja infinitamente. Es decir, una vez más: ser puntuales en una cita a lo que solo es posible faltar".

"Entiendan bien que la cita que está en cuestión en la contemporaneidad no tiene lugar en el tiempo cronológico: es, en el tiempo cronológico, algo que urge dentro de este y lo transforma. Esa urgencia es lo intempestivo, el anacronismo que nos permite aferrar nuestro tiempo en la forma de "demasiado temprano" que es, también, un "no todavía". Y nos permite, además, reconocer en la tiniebla del presente la luz que, sin poder alcanzarnos jamás, está permanentemente en viaje hacia nosotros." (Agamben G. 2011 P. 24).

"... en este sentido, justamente, puede decirse que la vía de acceso al presente necesariamente tiene la forma de una arqueología. Que no retrocede sin embargo a un pasado remoto, sino a lo que en el presente no podemos en ningún caso vivir y, al permanecer no vivido, es reabsorbido sin cesar hacia el origen, sin poder alcanzarlo jamás. Porque el presente no es más que la parte de lo no- vivido en todo lo vivido, y lo que impide el acceso al presente precisamente la masa de lo que, por alguna razón (su carácter traumático, su cercanía excesiva), no hemos logrado vivir en él. La atención a ese no- vivido es la vida del contemporáneo. Y ser contemporáneos significa, en ese sentido, volver a un presente en el nunca estuvimos." (Agamben G. 2011. P 27).

"Esto significa que lo contemporáneo no es solo aquel que, percibiendo la oscuridad del presente, aferra su luz que no llega a destino; es también quien, dividiendo e interpolando el tiempo, está en condiciones de transformarlo y ponerlo en relación con los otros tiempos, de leer en él de manera inédita la historia, de "citarla" según una necesidad que no proviene en modo alguno de su arbitrio sino de una exigencia a la que él no puede dejar de responder. Es como si esa luz invisible que es la oscuridad del presente proyectase su sombra sobre el pasado y este, tocado por ese haz de sombra, adquiriese la capacidad de responder las tinieblas del ahora." (Agamben G 2011 P 29).

Bajo el dominio de la época del capitalismo tardío, el sujeto imperante no es el del inconsciente sino el sujeto de la ciencia dado por la prevalencia de la imagen, de la información, del cálculo, de la sociedad de la información y del imperio de la comunicación en tanto que mercancía. El sujeto del inconsciente queda subsumido al lugar de ente, de objeto.

Desde Freud, la única forma de tratar con el malestar es con el psicoanálisis, porque en el discurso capitalista escrito por Lacan el sujeto dividido que en apariencia es el que comanda el discurso, ya que no padecería de la verdad del significante amo, al mismo tiempo está obligado a pasar por él para ir al saber. Esto se debe a que ya no puede tener relación directa con el saber, es decir, es un sujeto desabonado del inconsciente en tanto que la primacía de la información es la que suplanta la impotencia del saber. La información se conforma como mercancía que se puede consumir.

Considerando que el lugar para el ser hablante en el capitalismo tardío es un lugar de aburrimiento, modo impropio de tratar con la angustia, ya que el intento del hombre aburrido es de quedar aferrado a aquello que lo aburre. Este es un intento de no querer saber nada con la angustia, con lo que le permitiría una apertura al mundo. Apertura en tanto aquello que es del orden imposible de suturar, de cerrar, en tanto que aquello que tiene que ver con el real de Lacan y el concepto de castración en Freud.

La ciencia es la que, en su intento de explicar todo, va a indicar que ya se va a resolver. La ciencia y su ajuste en el discurso capitalista es la que rechaza la castración, en tanto que es el discurso que forcluye al sujeto, en el mismo sentido que para Heidegger la ciencia no piensa, porque el pensar es pensar lo imposible. Por lo tanto, para Heidegger, el triunfo de la ciencia en su aplicación técnica, realiza un sujeto del conocimiento del cual se derivan sus cualidades, se calcula, se lo indaga, se lo planifica, se lo convierte en un ente de la dualidad sujeto objeto. El discurso capitalista cierra la brecha que posibilita la angustia por el rechazo del saber del inconsciente y hace creer al sujeto que es dueño de sí mismo, transparente a sí mismo. La consecuencia directa es la cosificación del propio sujeto.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agamben G. (2011). *Desnudez*. (Adriana Hidalgo editora) Buenos Aires: Argentina.
- Freud S (1914). *Recordar repetir reelaborar*. (Ammorrtort editores) T XII. Buenos Aires: Argentina.
- Heidegger M. (1993) *El ser y el tiempo*. (Planeta Agostini). España.
- Heidegger M. (2009) *¿Qué es metafísica?* (Alianza Editorial). Madrid: España.
- Heidegger M. (2005) *¿Qué significa pensar?* (Terramar). La Plata: Argentina.
- Heidegger M. (2005) *Parménides*. (Akal). España.
- Seguí L. (2010) *Triunfo y fracaso del capitalismo*. Política y Psicoanálisis. (Miguel Gómez Ediciones). España.
- Alemán J. (2006). *El porvenir del inconsciente*. Filosofía/ Política/ época del psicoanálisis. (Gramma). Buenos Aires: Argentina.
- Lacan J. (Inédito). *El saber de psicoanalista*. EFBA.